

Урок на тему «ХОЖЛОМСКАЯ РОСПИСЬ»









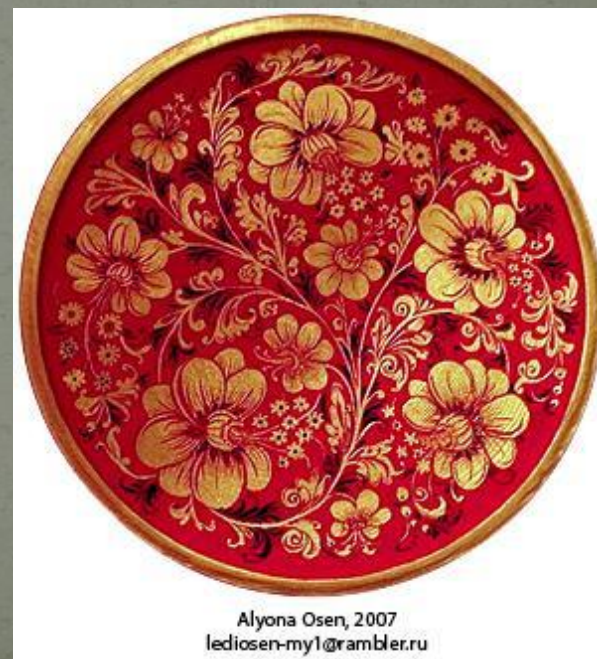
Хохлома —
старинный русский
народный
промысел,
родившийся в XVII
веке в округе
Нижнего Новгорода.





Крестьяне вытачивали,
расписывали
деревянную посуду и
везли её для продажи в
крупное торговое село
Хохлома (Нижегородской
губернии), где они
торговали.

Отсюда и пошло
название
**«ХОХЛОМСКАЯ
РОСПИСЬ»**, или
просто
«ХОХЛОМА».



Alyona Osen, 2007
lediosen-my1@rambler.ru



В настоящее
время у
хохломской
росписи два
центра —
город Семёнов

и село
Сёмино
Ковернинск
ого района.



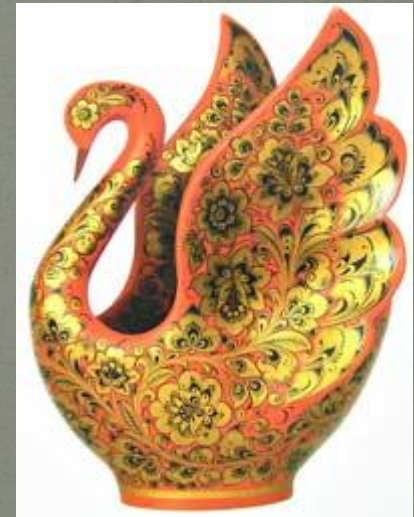
Технология изготовления

1. Делают грубые бруски-заготовки из дерева
2. Изготавливают «бельё»
3. Грунтуют вапой
4. Сушат и покрывают несколькими слоями олифы

5. Лужение



6. Художественная роспись



7. Покрывают лаком

8. Закаливают в печи

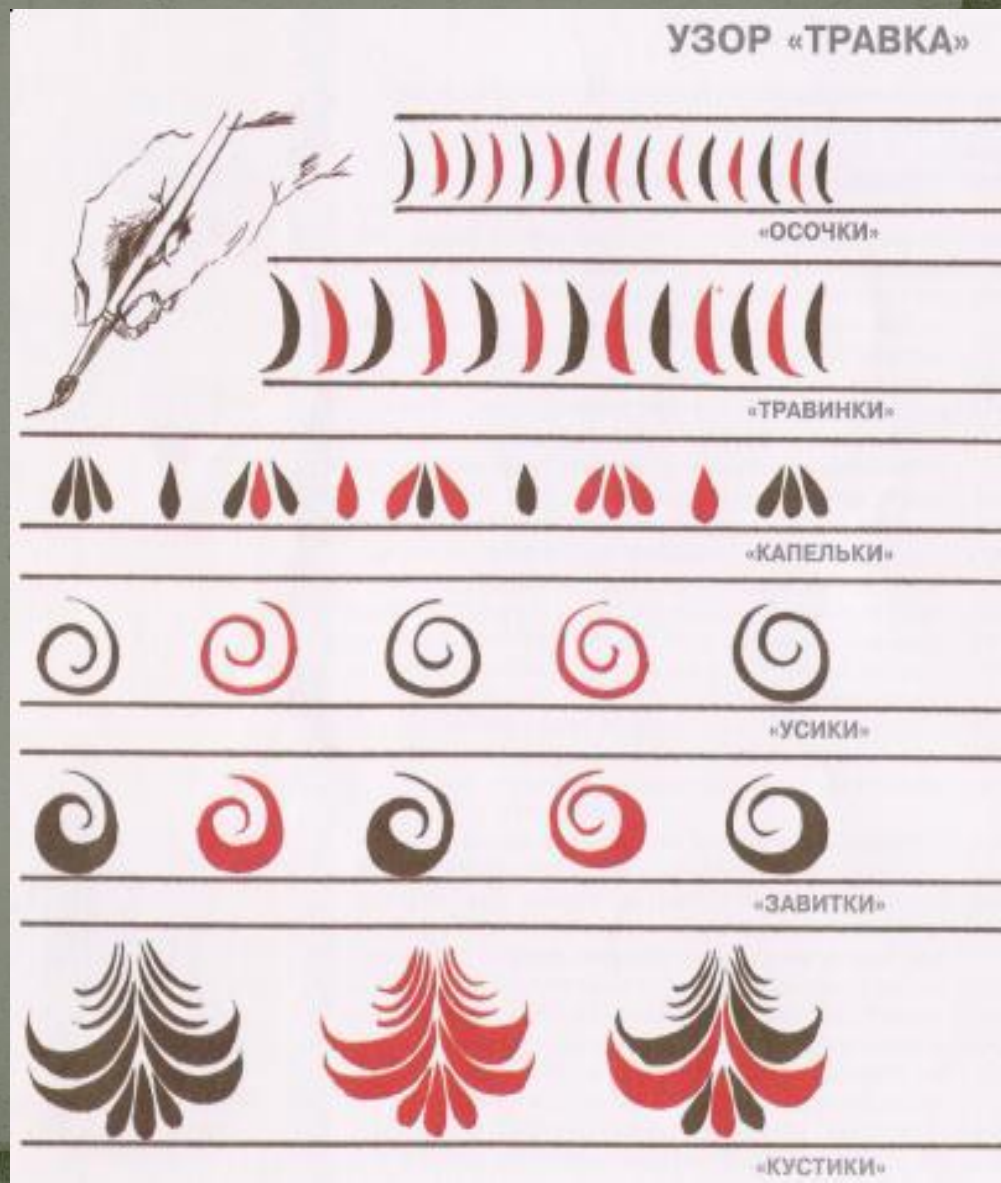
Росписи

"верховая" "под фон"



«Травка» и «под листок»

Письмо, в которое помимо травки мастера включают листья, ягоды и цветы, называют «под листок» или «под ягодку».

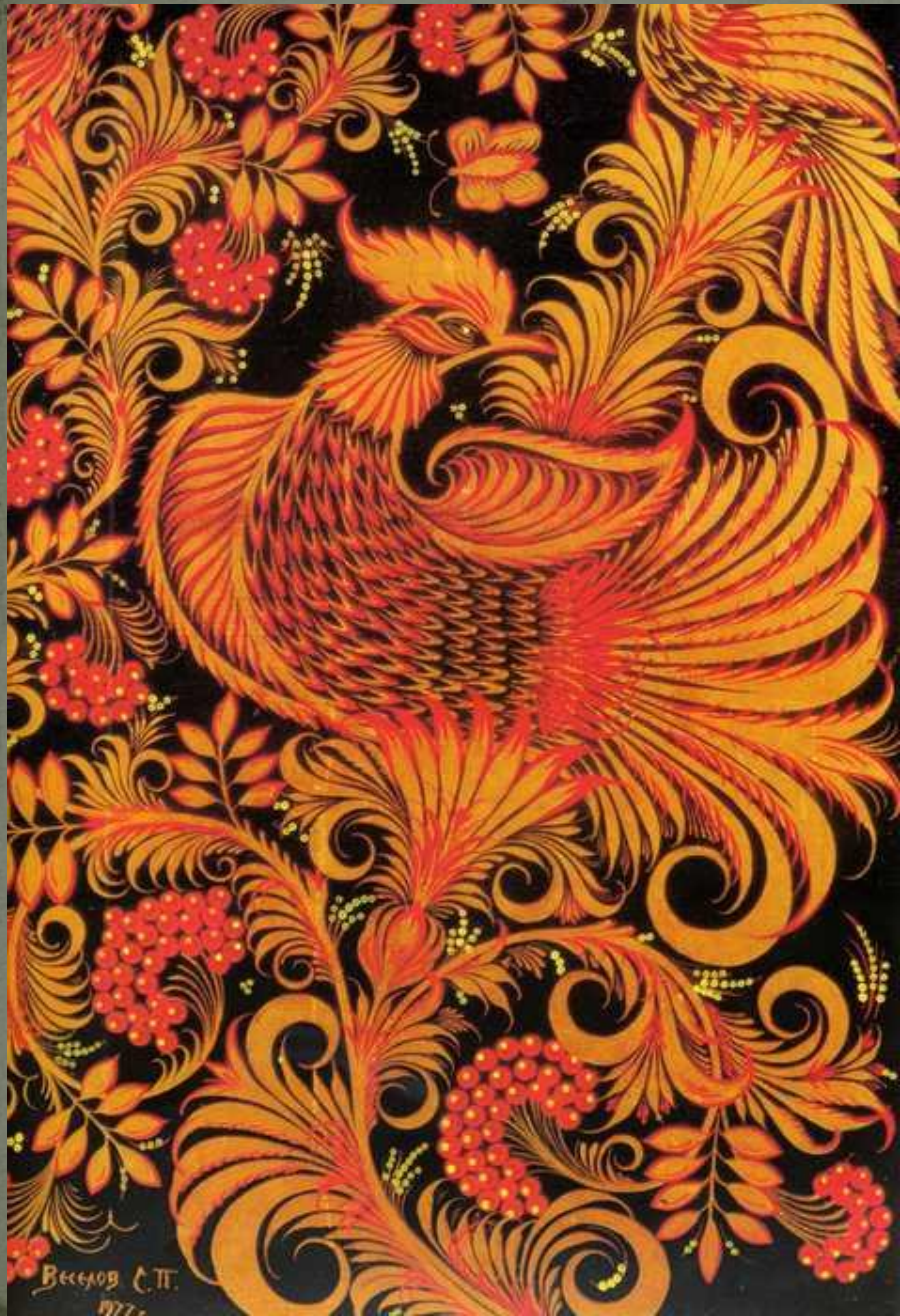




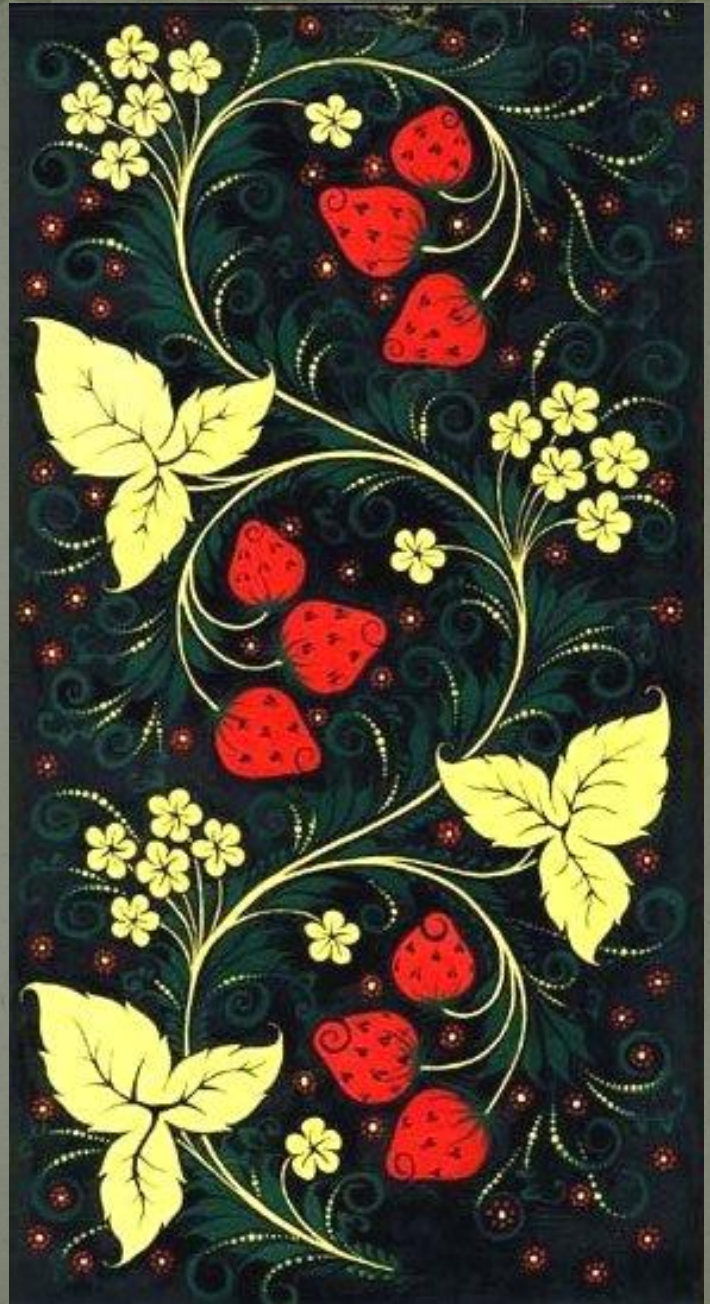
Этапы выполнения травяного орнамента



1. Рисуем ведущий стебель «криуль» чёрной краской.
2. Вписываем завитки, закручивая их попеременно вверх и вниз.
3. Затем узор усложняется добавлением чёрных и красных кустиков, травинок, завитков, ягод.
4. Делаем оживку белой краской.













В современном мире:

