

Роспись Палеха



Немного о селе Палех



- Подлинной национальной гордостью нашего народа стало искусство замечательных мастеров лаковой миниатюры знаменитого Палех - старинного села неподалеку от Иванова. Среди простора полей издали открывается глазу тихий Палех и, как белый лебедь, над крышами деревянных домов плывет колокольня Крестовоздвиженского храма, построенного в 1774 году. Сейчас здесь отдел "Старый Палех" Государственного музея Палеховского искусства.

Немного о селе Палех

- Творчество палешан охватило многие области изобразительного искусства. Они успешно используют свой стиль и метод живописи в книжной иллюстрации, в оформлении театральных постановок, в монументальных росписях общественных зданий. На их счету - возрождение разграбленного фашистами знаменитого "лакового кабинета" петродворцового Монплезира, реставрация художественных росписей Московского Кремля.



Немного о селе Палех



- Но главное, что создало палешан громкую и непреходящую славу - это лаковые миниатюры. Профессия художника лаковой миниатюры стала семейной для многих жителей Палеха.
-

Немного о селе Палех

- Дети и внуки старых мастеров продолжают дело старших. В училище, для которого недавно построен новый учебный комплекс, сейчас приезжают молодые люди со всех концов страны и становятся палешанами.



Васелиса Прекрасная



- В Палехе есть своя организация Союза художников России, в палехских художественных производственных мастерских Художественного фонда России работают около 200 мастеров лаковой миниатюры. Среди них - народные заслуженные художники России, лауреаты государственной премии России.
-

Гулянье

- В каждой работе угадывается оригинальный мастер со своей манерой, своим видением, только ему присущей цветовой гаммой. А все вместе их творчество - многоцветье неповторимых красок природы, чарующая поэзия и народная мудрость.



Жар - Птица



- Ларцы, шкатулки, пластины ... В поражающем глаза фейерверке красок, сюжетов, композиций оживают герои русских былин, легенд и сказов. А рядом с ними - герои нашей жизни, столь щедрой на подвиги.
-

Свадьба

- Трудом и вдохновением энтузиастов-художников создавалась основанная на древних традициях глубоко национальное искусство лаковой миниатюры. Произведение художников-палешан отмечены золотыми и серебряными медалями, призами и почетными грамотами на многих отечественных и зарубежных выставках.



Емеля



- Палех - глубоко национальное явление это особая среда, не только природная и историческая, но и фольклорная, которая впитывается всем существом живущих там художников. Искусство миниатюрной лаковой живописи прошло драматический путь развития. Размер 6 x 6 см.
-

Снегурочка

- Новый подъём, начавшийся в конце 70 - ах годов, не означает, однако, то что развитие палехского искусства дело сугубо современное. Палех - молодой вид творчества и то, что несмотря на это, зачатки его лежат глубоко в истории



Тройка



- Искусство палехской лаковой миниатюры еще очень молодо - недавно ему исполнилось 60 лет. Оно возникло из стремления небольшой группы художников, бывших до революции иконописцами, воспеть красоту окружающего их мира, как только они одни могли. Размер 8.5 x 6.5 см.
-

Сова

- Соединив отточенные приемы своего ремесла с самим духом народного творчества, они создали собственный художественный язык, созвучный эпохе. Вот их имена: Иван Голиков, Иван Баканов, Аристарх Дыдыкин, Александр и Владимир Котухины, Иван Маркичев, Иван Вакуров, Александр и Иван Зубковы, Николай Зиновьев, Дмитрий Буторин, Алексей Ватагин.



Царевна



- Старые мастера были очень привязаны к родной ивановской земле, напитавшей их творческими соками. После первого триумфального успеха на международных выставках зарубежные меценаты сулили им блестящие условия для творчества в Италии и США. А. М. Горький, страстный поклонник палехского искусства, предлагал поселить палешан в прекраснейших местах Подмосковья - под Звенигородом. Размер 7 x 9.5 см.
-

Тройка

- Но они не променяли неяркую красоту своего края даже на землю, связанную с именем Андрея Рублева. Так как понимали, что такое переселение равносильно отрыву от родового древа, корни которого уходят в глубь веков.



Золотой петушок

- Старым палехским мастерам не нужно было изучать фольклор: сказка, песня, былина, пословица входили в их каждодневную жизнь. Вспомним еще раз голиковское: <Гулянка, хоровод, пляска... От настроения слезы катятся>.
- Да, фольклорный взгляд на мир - одна из незыблемых основ нашего искусства, дающая возможность не схематично, а возвышенно поэтически решить самую сложную тему. Размер 7.5 x 12 см.



Конек Горбунок



- Ясно, что и в эпоху бурной научно-технической революции Палех не имеет права изменить своей художественной природе. Его важнейшая задача - отобрать главное, отразить вечно прекрасное в меняющемся облике Родины. Потому от художника-палешанина требуется ныне не только прочное усвоение секретов ремесла, но, главное, постижение духовной сущности искусства, которому он посвятил свою жизнь. Размер 7.5 x 12 см.
-

Три брата

- Любой из крупных палехских художников неповторимо своеобразен: мастер композиции, обстоятельный рассказчик А. Котухин и динамичный А. Дыдыкин; хранитель чистоты стиля А. Ватагин и Г. Буреев, внесший живописную свободу в традиционно строгий изобразительный язык Палеха; страстный жизнелюб Д. Буторин и мягкий, интеллигентный И. Вакуров; а у П. Баженова повышенная декоративность работ сочетается с живым наблюдением окружающего. Размер 10 x 13 см.



Рождество



- Если приглядеться к работам этих замечательных мастеров, будь то изображение хоровода или встречи первого трактора, русской былины или песни, почти всюду увидим стройный силуэт палехского храма с шатровой колокольней, тихую речку Палешку (даже если по сюжету должно быть море), белые стволы берез и узорные сосновые ветви, а условные <горки> дают представление о слегка всхолмленных окрестностях нашего села. Размер 6 x 6 см.
-

У колодца

- Но при всем сходстве творческой судьбы и жизненного опыта, как выразился певец нового Палеха, писатель Ефим Вихрев, <по одинаковым дорогам каждый из них пронес свою особую жизнь, свою линию, свой цвет>. Размер 7 х 6 см.

