



**«Ручная  
вышивка как  
один из видов  
декоративно-  
прикладного  
искусства»**

**Один стежок, другой стежок,  
Не спи, моя иголка,  
Раскрылся лист, расцвёл цветок  
Лазоревого шелка.**

**Т. Габбе**

Вышивка- распространенный вид декоративно-прикладного искусства. Она тесно связана с бытом, трудом, природой и, таким образом, всегда отражает художественные вкусы и представления, выявляет своеобразие и мастерство каждого народа. В последние годы ручная вышивка переживает расцвет. Этот вид декоративно-прикладного искусства дает возможность творить и удивлять родных и близких рукодельным подарком.

## *Дидактические цели:*

1. Сформировать знания по ручной вышивке на уровне применения в сходной ситуации.
2. Совершенствовать эстетические взгляды учащихся.
3. Развивать творческие способности личности.

## *Воспитательные цели:*

1. Воспитывать уважение к народным традициям Руси, интерес к традиционным видам искусства.

# *История ВЫШИВКИ*

**Люди издавна украшали свою одежду и свой быт. Стремление создавать прекрасное отразилось в неповторимых и красочных узорах и орнаментах народных вышивок. Искусство вышивания имеет многовековую историю.**

**На Руси традиция вышивального искусства постоянно развивалась и уже в 14-17 вв. вышивка приобрела широкое распространение в украшении костюмов, предметов обихода. Народная вышивка была связана со стародавними традициями, обычаями и обрядами русского крестьянства.**

**Так крестьянские девушки к 15 годам должна была приготовить приданное: вышитые скатерти, полотенца, подзоры. По характеру узоров и приёмов русская вышивка очень разнообразна. Она имеет свои национальные особенности, отличаясь от вышивок других народов.**







**А знаете ли вы, что самые простые славянские вышивальные орнаменты символизируют довольно сложные понятия.**

**Например, крест — это преграда для зла, елочка — символ долгой жизни, красный цветок — знак любви и привлекательности.**

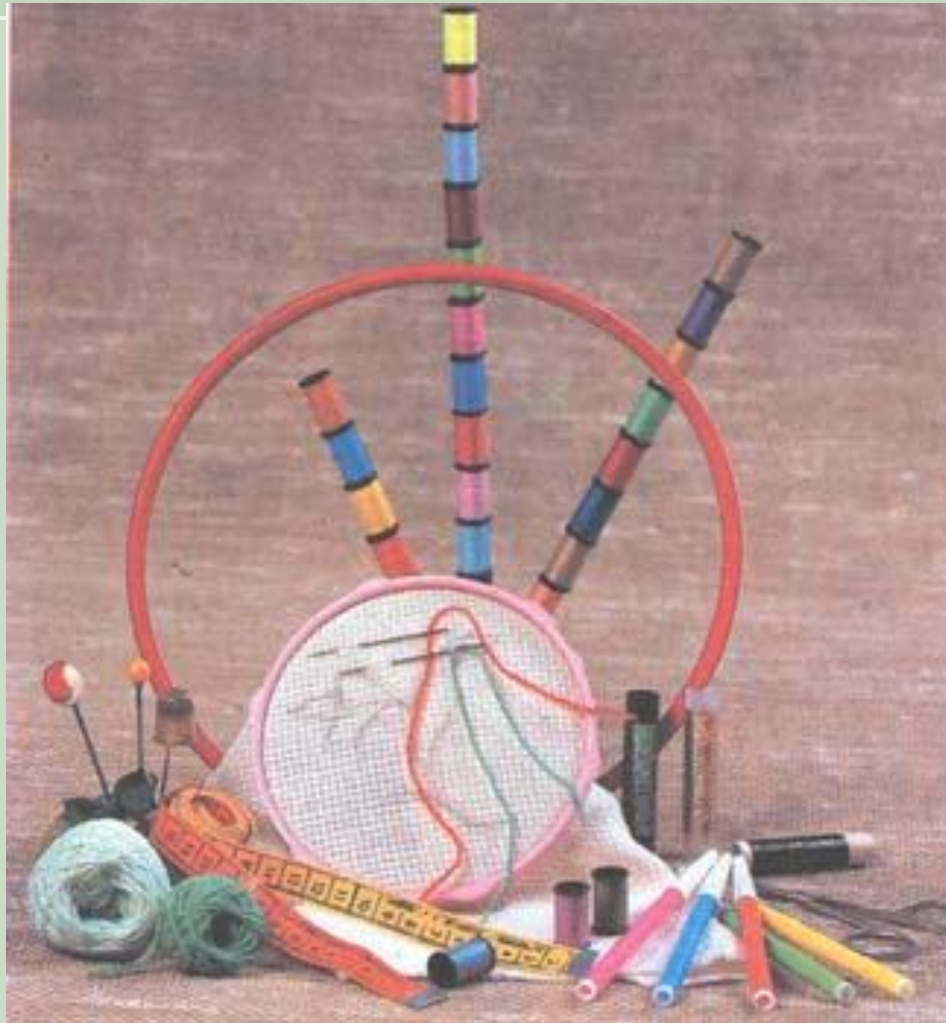
**Звезды с треугольными лучами воспринимались нашими предками как разум, круги — как символ плодородия, материнства, изобилия и женского начала в природе.**

**Спираль являлась воплощением идеи мудрости и сокровенных знаний, а волнистая линия — мирового океана и начала жизни.**

**Треугольник же всегда был символом человека.**



# Инструменты и материалы



№ п/п	Название	Назначение, особенности.
1.	Ткань	Является основой для вышивки, Качество зависит от проектируемого изделия.
2.	Нитки: - мулине - шелк - шерсть - ирис - люрекс	Ими выполняется вышивка, качество зависит от проектируемого изделия.
3.	Иглы	Специальные для вышивки, толщина зависит от толщины ткани и ниток.
4.	Ножницы: - с прямыми концами - с закруглёнными концами	- для разрезания ткани - для обрезания ниток (чтобы не повредить ткань)
5.	Пяльцы	Для натягивания ткани. Могут быть овальной, круглой, прямоугольной формы (зависит от вида работы). Изготавливаются из дерева, металла, пластмассы.
6.	Напёрсток	Для предохранения пальцев от укола иглой.
7.	Копировальная бумага	Для перевода рисунка вышивки на ткань.
8.	Карандаш: - твердый - мягкий	- для перевода рисунка на ткань - для прорисовки контура рисунка

# Виды вышивки:

## ГЛАДЬ

Белая



Цветная

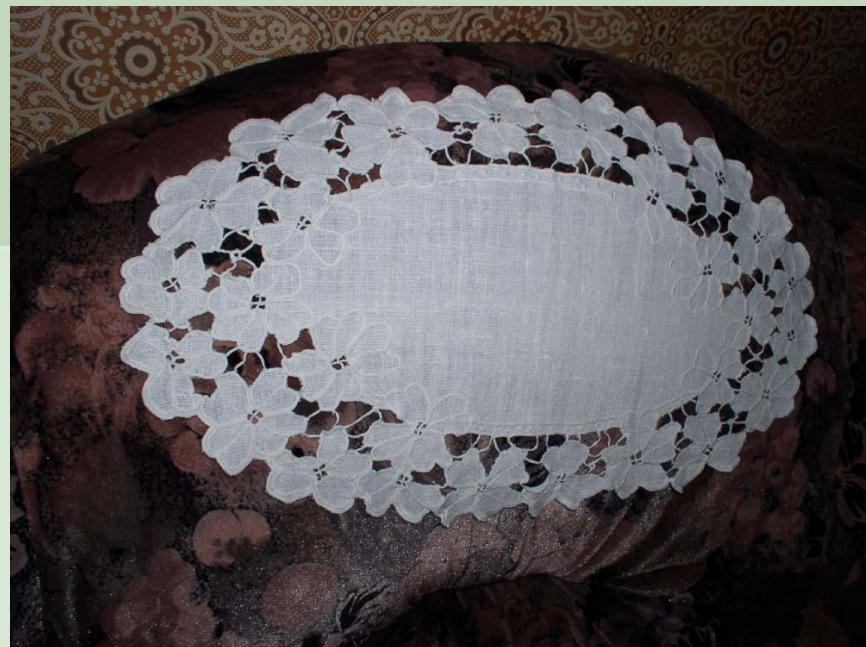


# Вышивка лентами





# Ришелье





# Вышивка бисером



05/06/2005 13:30

# Вышивка крестом

