

# **Русская архитектура 18 века**

**Выполнила: Когутенко Ольга Васильевна  
учитель МХК  
МБОУ СОШ №33 г.Белгород**

После монголо-татарского разорения русская архитектура переживала период упадка и застоя. Монументальное строительство прекратилось на полстолетия, кадры строителей были уничтожены, подорвана и техническая преемственность.

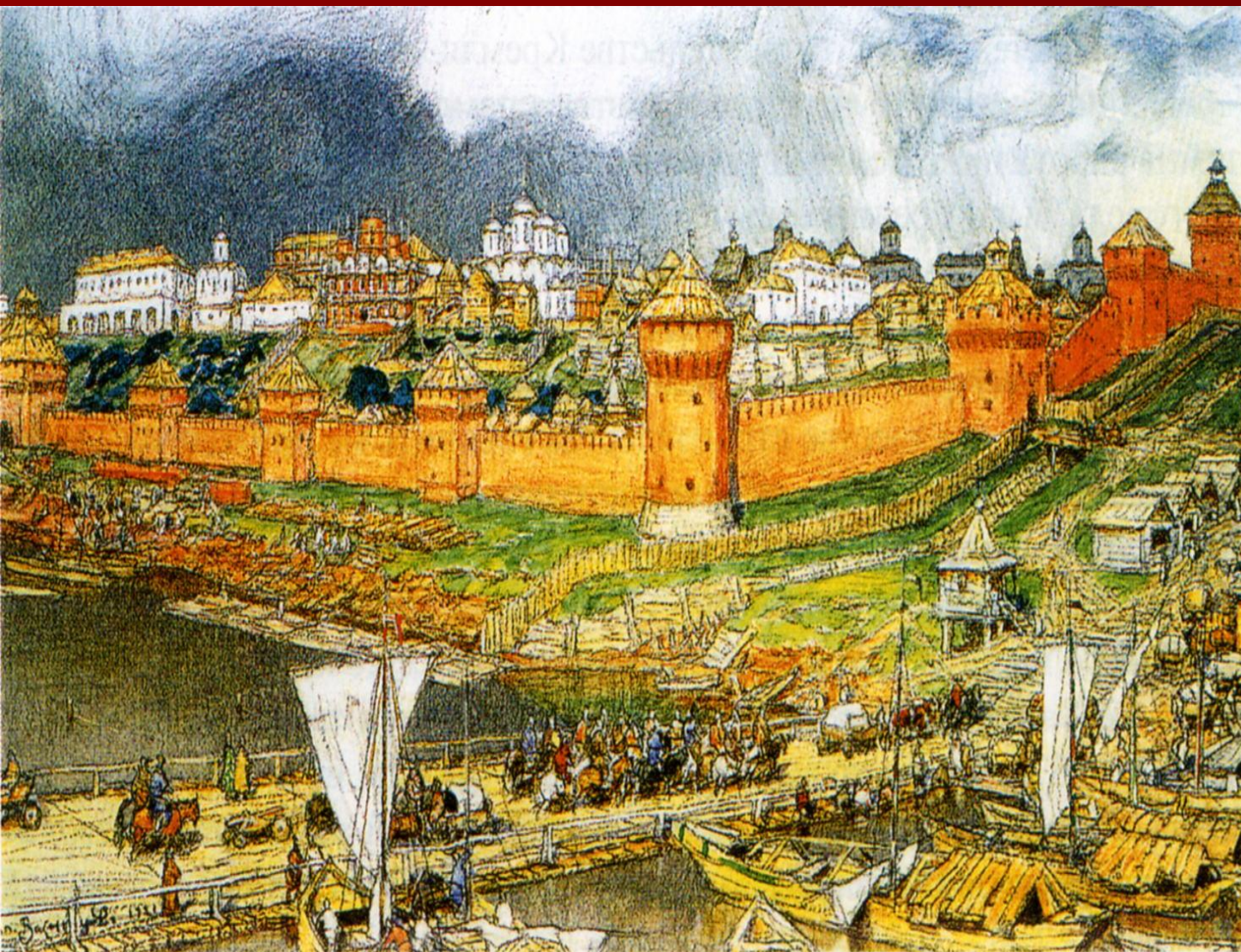
**В конце XVIII в. во многом приходилось начинать сначала. Строительство теперь сосредоточилось в двух основных районах: на северо-западе (Новгород и Псков) и в древней Владимирской земле (Москва и Тверь). Русские города окружали себя крепостной стеной, чтобы защититься от врагов. Стену называли кремлём.**

# Новгород



# ПСКОВ





**Кремль-это  
военно-  
инженерное  
сооружение с  
башнями, с  
бойницами на  
стенах,  
проезжими  
воротами**

**Подступы к стенам защищались  
полосой рва.**

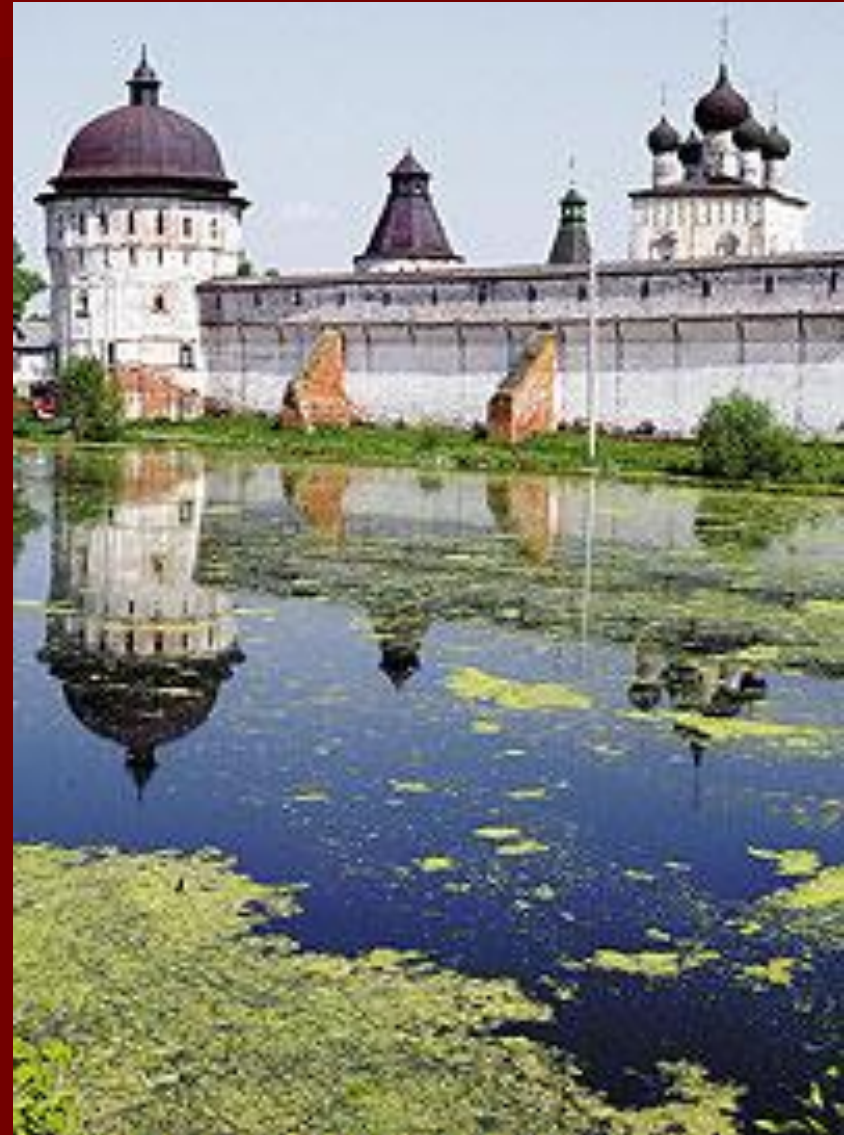
**За стенами кремля возводились  
главные святыни-храмы, а так  
же княжеские и общественные  
постройки. Некоторые старые  
русские кремли сохранились до  
наших дней и являются живой  
историей нашего государства.**

# Русские кремли:

- \*Псковский кремль
- \*Нижегородский кремль
- \*Астраханский кремль
- \*Борисоглебский кремль
- \*Ярославский кремль
- \*Московский кремль



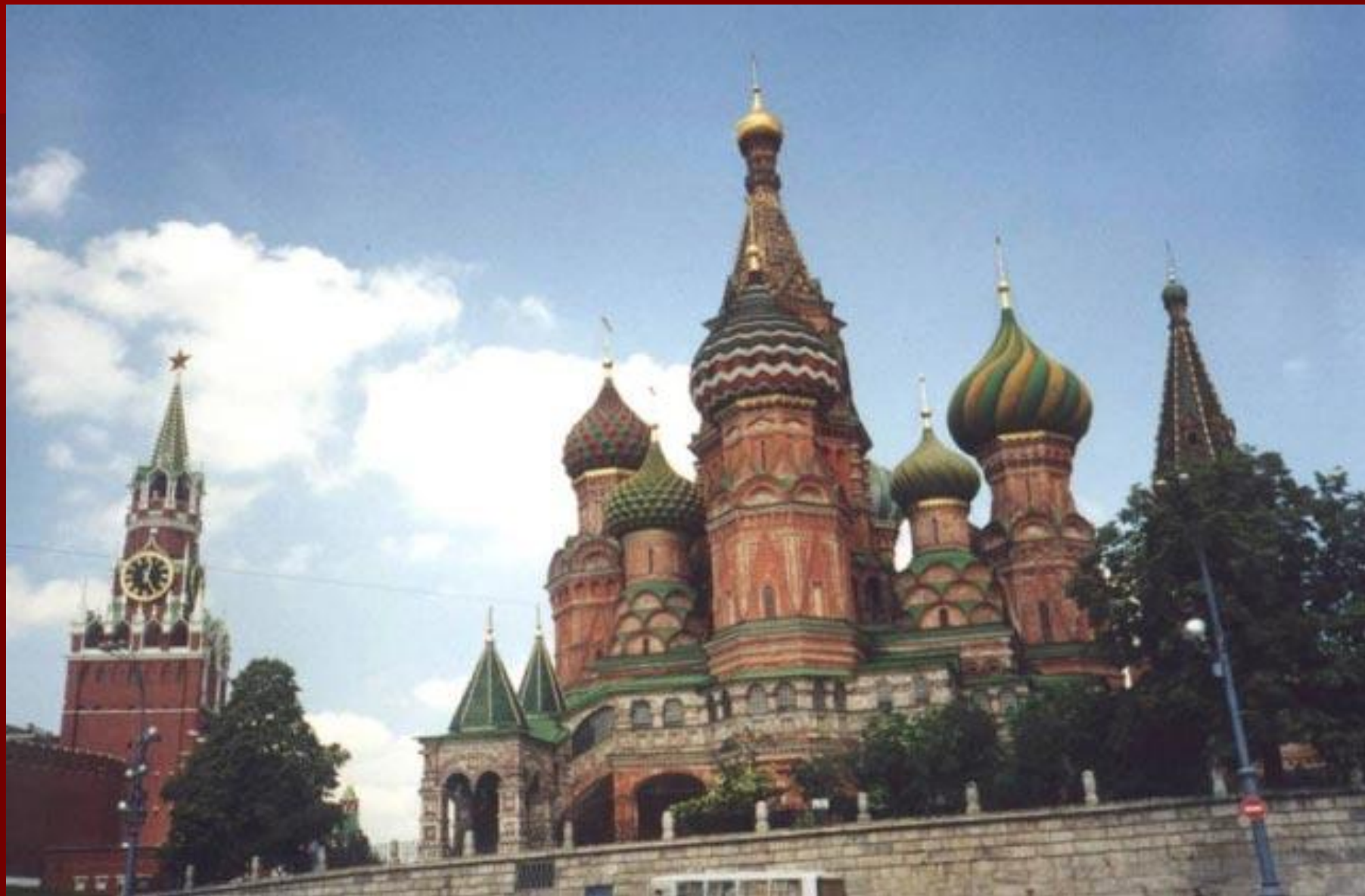
# Астраханский кремль Борисоглебский кремль



# Московский кремль.

Первое упоминание о Москве относится к 1147 г. Над Москвой-рекой на Боровицком холме располагалась деревянная крепость, княжеские хоромы в ту пору тоже были деревянными. Жизнь деревянных строений коротка. Они часто перестраивались, их не щадил огонь.

# Московский кремль



**Князь Дмитрий Иванович  
Донской решил обнести город не  
сгораемой оградой. Весной 1367  
началось строительство  
каменных стен. Однако умения  
работать с камнем русским  
мастерам не хватало, они  
привыкли иметь дело с деревом.  
Первые Каменные стены  
продержались около ста лет и  
начали разрушаться.**

# Князь Дмитрий Иванович Донской



**Первое каменное здание в Москве, о котором упоминает летопись, - «Собор Спаса на Бору», построено в 14 веке. Постепенно постройки из белого известняка, добывавшегося в Подмосковье, стали вытеснять деревянные. Многочисленные пожары способствовали этому. В 1365 году пожар, названный в летописях «Всесветским», уничтожил в городе почти все деревянные дома, не пощадил и деревянные постройки кремля.**

# «Собор Спаса на Бору»,

42.



№ 10275.

Новосел?

Въ Монастырь въ Борю  
Соборъ Спаса на Бору.

Годъ 189.

№ 5750

**За обустройство Москвы основательно взялся царь Иван Васильевич Грозный. Он хотел упрочить положение Москвы как столицы и предать ей соответствующий облик. Для этой цели царь не жалел средств, щедро финансировал все работы. В Москву были приглашены искусные специалисты из Европы: Альберти Аристотель Феорованти, Петр Антоний и Алев.**



# Царь Иван Васильевич Грозный



**Во второй половине 15 века кремль был расширен до нынешних размеров. Его стены стали выше и толще. Основным строительным материалом стал кирпич – материал пропорциональный, дешевый, прочный и удобный в работе. Но из него строили только общественные здания и дома знатных вельмож. Дома простых граждан оставались деревянными.**

**К 16 веку Москва имела  
своеобразную скульптуру.  
Улицы, города складывались  
в систему, по четкости не  
имевшую равных в  
средневековом  
градостроительстве Европы, -  
они были радикальными и  
кольцевыми.**