

Русская архитектура 18 века

**Выполнила: Когутенко Ольга Васильевна
учитель МХК
МБОУ СОШ №33 г.Белгород**

После монголо-татарского разорения русская архитектура переживала период упадка и застоя. Монументальное строительство прекратилось на полстолетия, кадры строителей были уничтожены, подорвана и техническая преемственность.

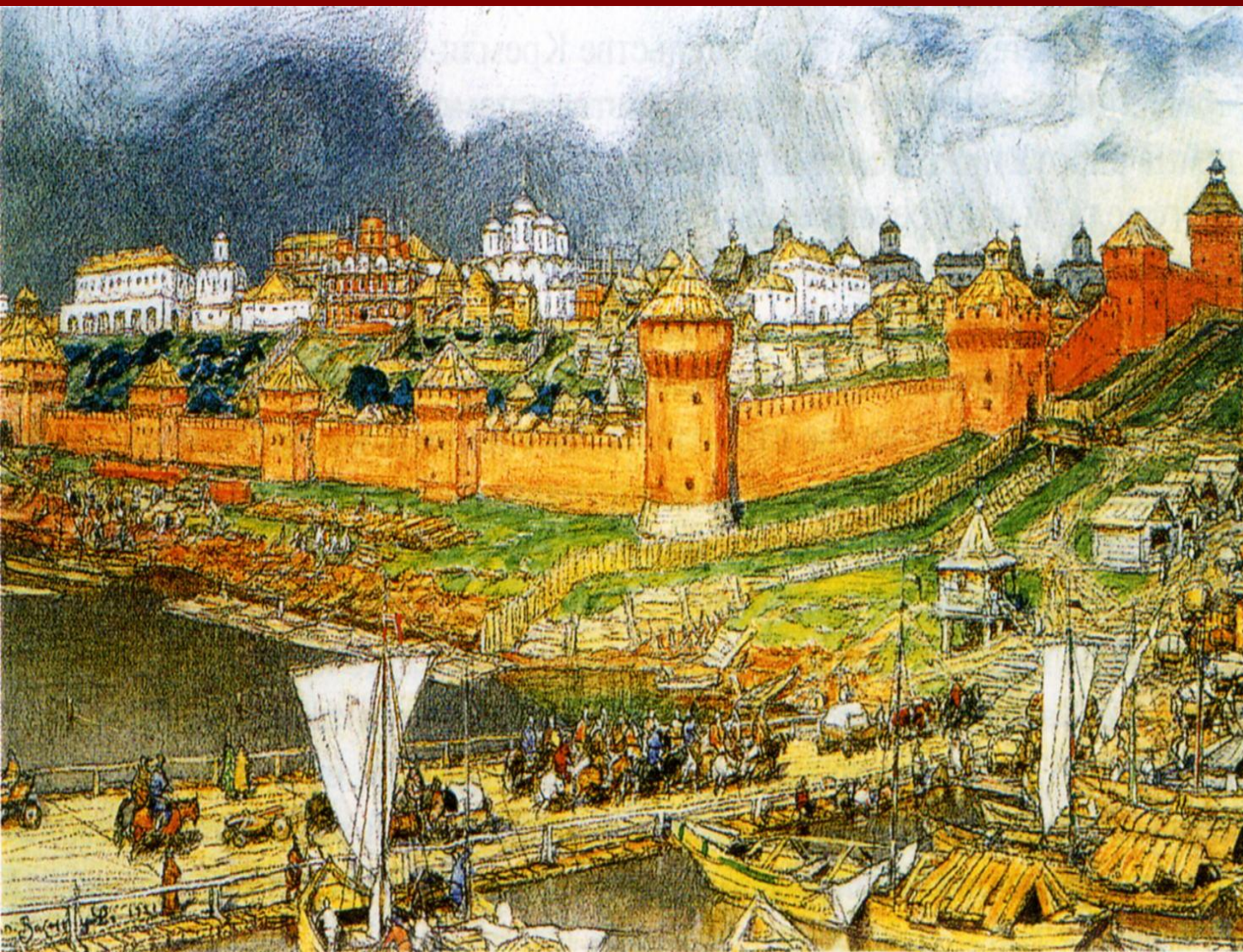
В конце XVIII в. во многом приходилось начинать сначала. Строительство теперь сосредоточилось в двух основных районах: на северо-западе (Новгород и Псков) и в древней Владимирской земле (Москва и Тверь). Русские города окружали себя крепостной стеной, чтобы защититься от врагов. Стену называли кремлём.

Новгород



ПСКОВ





**Кремль-это
военно-
инженерное
сооружение с
башнями, с
бойницами на
стенах,
проезжими
воротами**

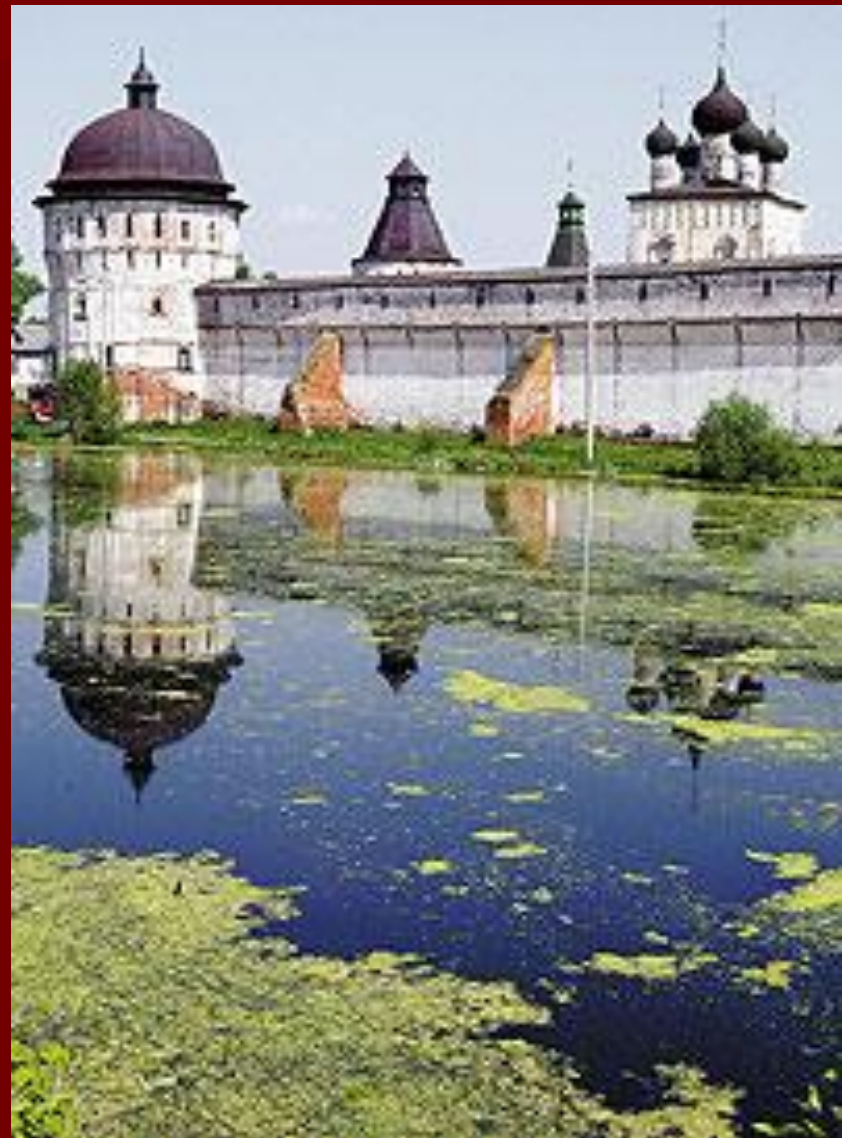
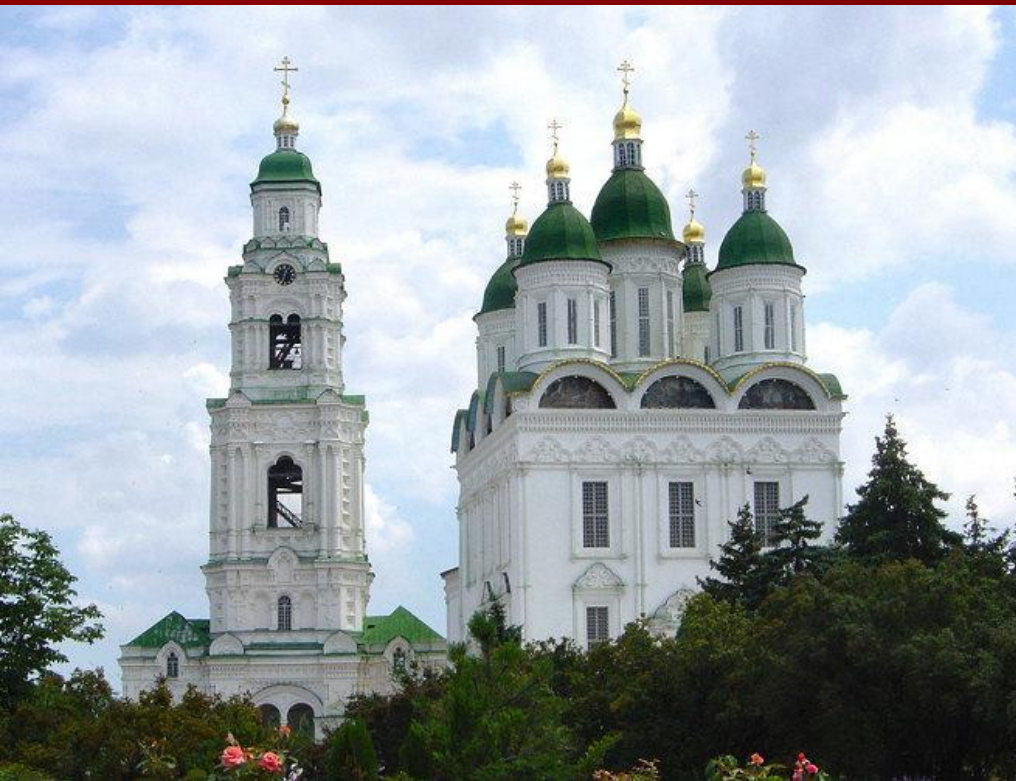
**Подступы к стенам защищались
полосой рва.**

**За стенами кремля возводились
главные святыни-храмы, а так
же княжеские и общественные
постройки. Некоторые старые
русские кремли сохранились до
наших дней и являются живой
историей нашего государства.**

Русские кремли:

- *Псковский кремль
- *Нижегородский кремль
- *Астраханский кремль
- *Борисоглебский кремль
- *Ярославский кремль
- *Московский кремль

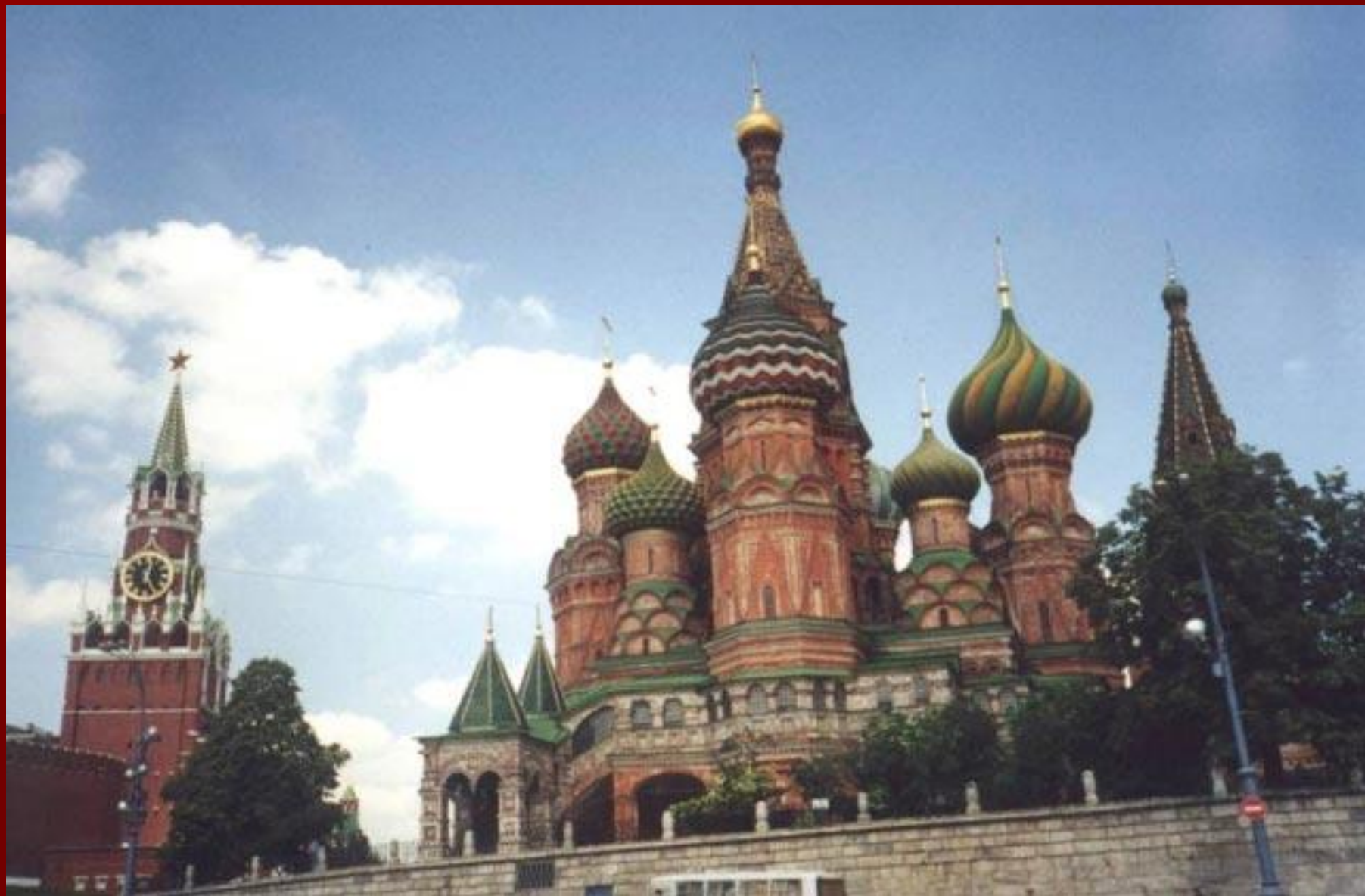
Астраханский кремль Борисоглебский кремль



Московский кремль.

Первое упоминание о Москве относится к 1147 г. Над Москвой-рекой на Боровицком холме располагалась деревянная крепость, княжеские хоромы в ту пору тоже были деревянными. Жизнь деревянных строений коротка. Они часто перестраивались, их не щадил огонь.

Московский кремль



**Князь Дмитрий Иванович
Донской решил обнести город не
сгораемой оградой. Весной 1367
началось строительство
каменных стен. Однако умения
работать с камнем русским
мастерам не хватало, они
привыкли иметь дело с деревом.
Первые Каменные стены
продержались около ста лет и
начали разрушаться.**

Князь Дмитрий Иванович Донской



Первое каменное здание в Москве, о котором упоминает летопись, - «Собор Спаса на Бору», построено в 14 веке. Постепенно постройки из белого известняка, добывавшегося в Подмосковье, стали вытеснять деревянные. Многочисленные пожары способствовали этому. В 1365 году пожар, названный в летописях «Всесветским», уничтожил в городе почти все деревянные дома, не пощадил и деревянные постройки кремля.

«Собор Спаса на Бору»,

42.



№ 10275.

Новосел?

Монастырь в Борке
Собор Спаса на Бору.

Т. II. 189.

№ 5750

За обустройство Москвы основательно взялся царь Иван Васильевич Грозный. Он хотел упрочить положение Москвы как столицы и предать ей соответствующий облик. Для этой цели царь не жалел средств, щедро финансировал все работы. В Москву были приглашены искусные специалисты из Европы: Альберти Аристотель Феорованти, Петр Антоний и Алев.

Царь Иван Васильевич Грозный



Во второй половине 15 века кремль был расширен до нынешних размеров. Его стены стали выше и толще. Основным строительным материалом стал кирпич – материал пропорциональный, дешевый, прочный и удобный в работе. Но из него строили только общественные здания и дома знатных вельмож. Дома простых граждан оставались деревянными.

**К 16 веку Москва имела
своеобразную скульптуру.
Улицы, города складывались
в систему, по четкости не
имевшую равных в
средневековом
градостроительстве Европы, -
они были радикальными и
кольцевыми.**