

Русская в XVII веке

Зодчество принадлежит к той сфере культуры, где на протяжении 17 века произошли значительные изменения

- ▶ Основным строительным материалом оставалось дерево
- ▶ Увеличилось число зданий, воздвигаемых из кирпича
- ▶ Архитектура приобрела общероссийский характер
- ▶ Зодчество подвергалось обмирщению
- ▶ Появились новые стили

Деревянное зодчество



▶ Царский дворец в Коломенском

Деревянное зодчество

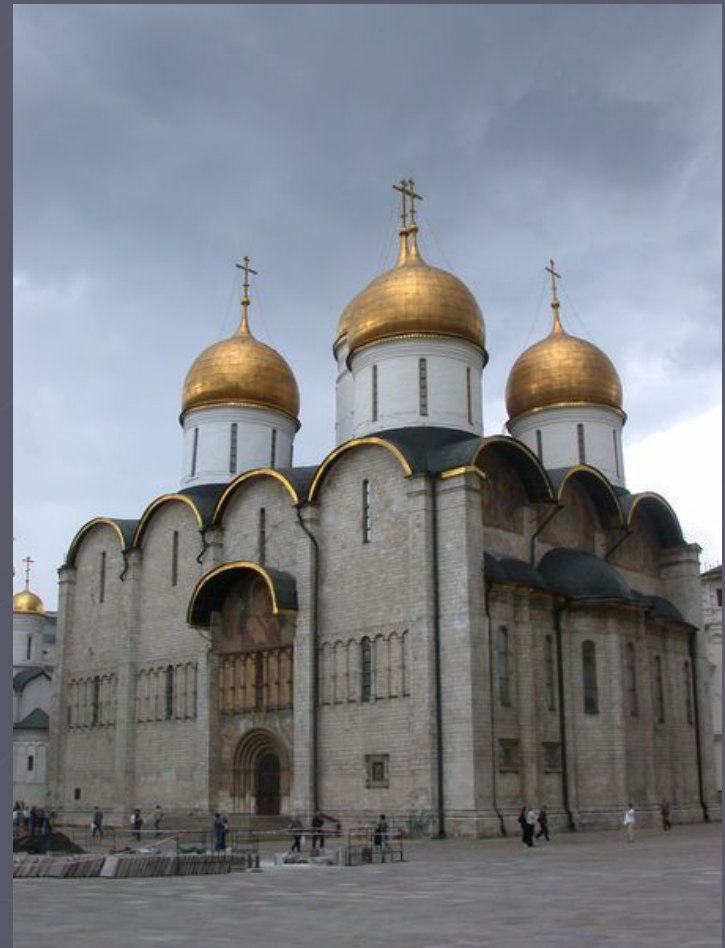


Церковь преображения Господня в Кижях
(многокупольная ярусная церковь)

Храмы и монастыри

- ▶ Попытка изоляции церковного зодчества от светского влияния и сохранение черт суровой монументальности

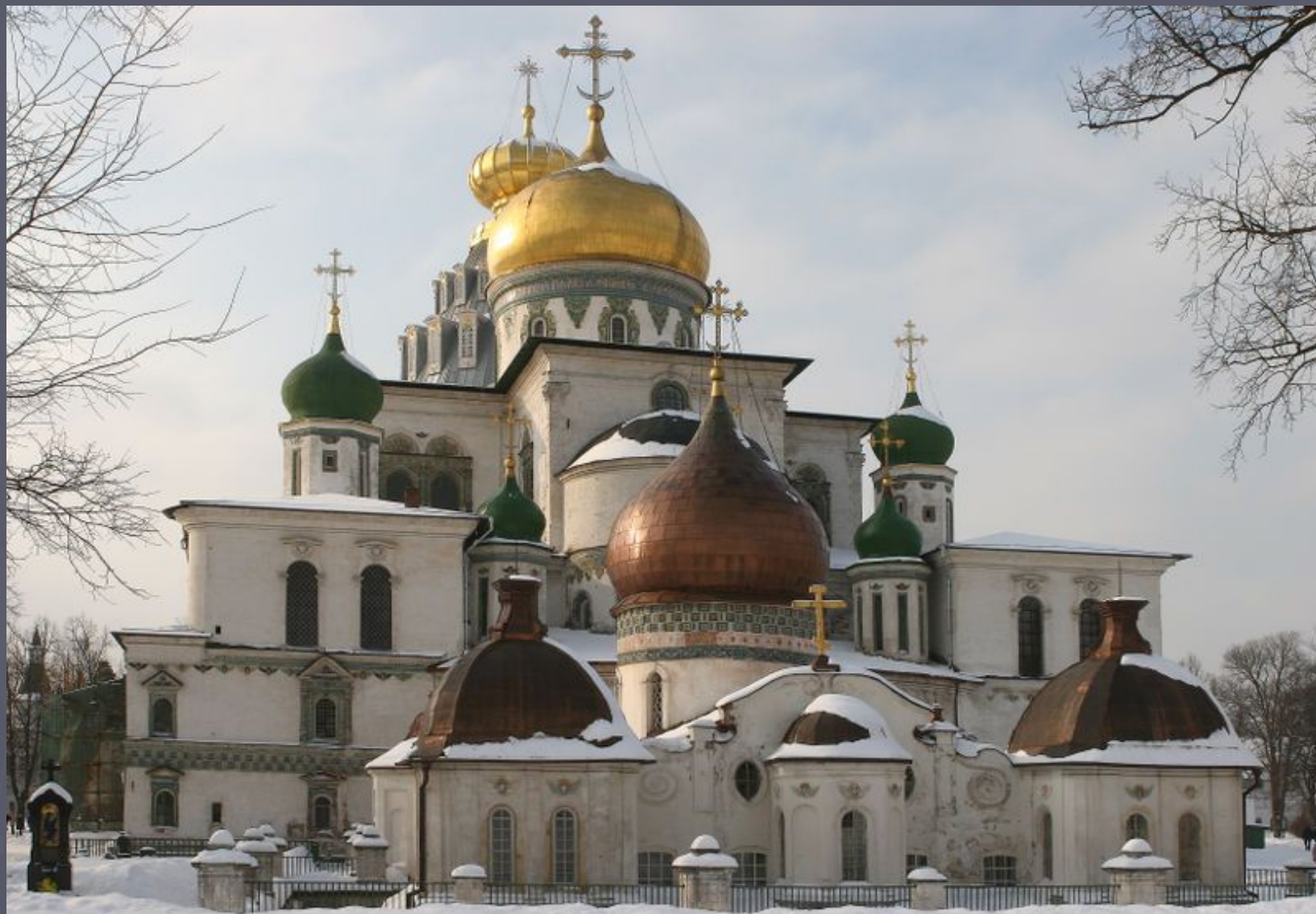
Успенский собор в Кремле



Храмовое зодчество

В 17 веке происходит
отступление от
канонов внутреннего
и внешнего убранства
церквей

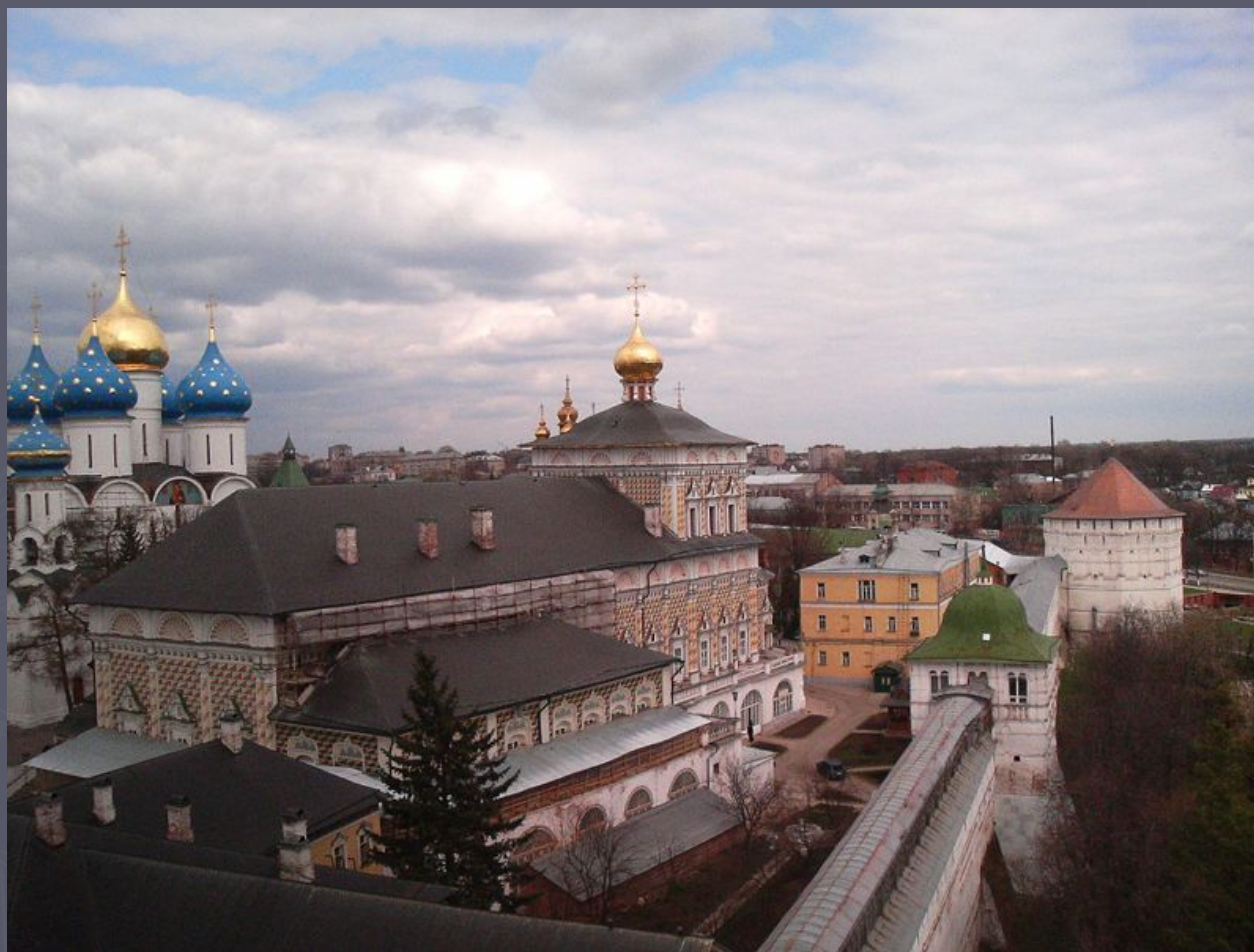
Воскресенский собор Новоиерусалимского монастыря



Воскресенский собор (деталь)

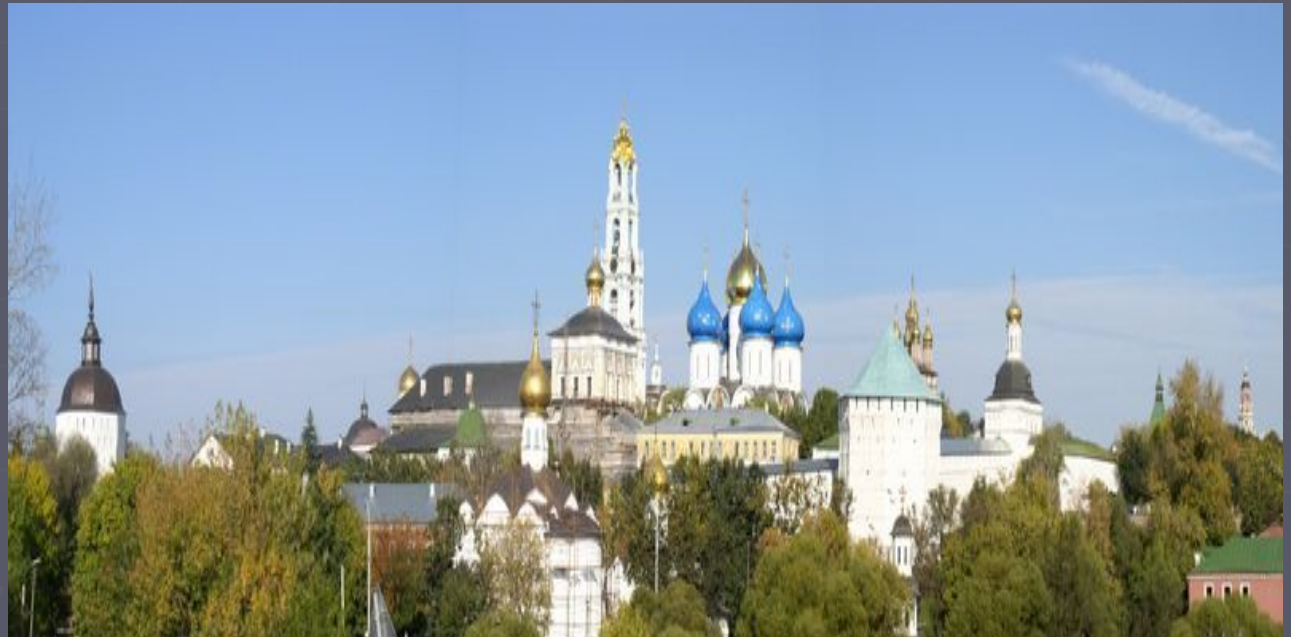


Трапезная Троице-Сергиевой лавры



Храмовое зодчество

- ▶ Завершается оформление множества монастырских ансамблей



Храмовое зодчество

- Появляется новый архитектурный стиль

Церковь Покрова Богородицы в Филях



Жилые и торговые сооружения

- ▶ Прообразом для них служили деревянные пятистенные дома
- ▶ Снаружи украшались наличниками, карнизами, порталами
- ▶ Первый этаж предназначался для хозяйственных целей, второй был жилым
- ▶ Не отличались многообразием типов сооружений
- ▶ Представлены гостинными дворами, которые не сохранились до наших дней

Дом воеводы в Коломне



Правительственные учреждения

- ▶ Поиск новых путей оформления зданий
- ▶ В основу были положены жилые постройки, которым придавались более монументальные формы

Сухаревская башня в Москве

