Русская в XVII веке

Зодчество принадлежит к той сфере культуры, где на протяжении 17 века произошли значительные изменения

- Основным строительным материалом оставалось дерево
- Увеличилось число зданий, воздвигаемых из кирпича
- Архитектура приобрела общероссийский характер
- Зодчество подвергалось обмирщению
- Появились новые стили

Деревянное зодчество

- Царский дворец в Коломенском

Деревянное зодчество

Церковь преображения Господня в Кижах
(многокупольная ярусная церковь)

Храмы и монастыри

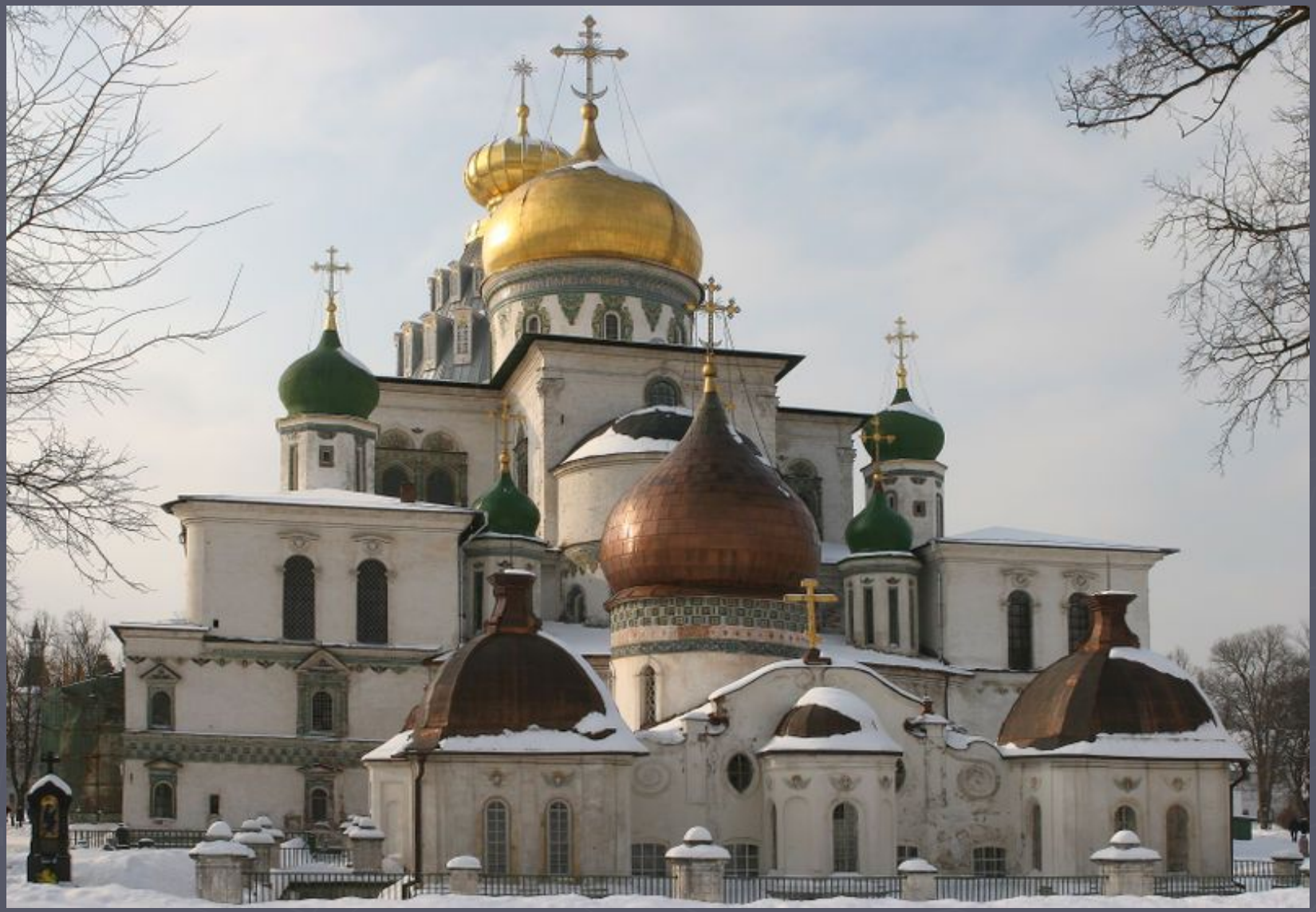
- Попытка изоляции церковного зодчества от светского влияния и
  сохранение черт суровой монументальности

Успенский собор в Кремле

Храмовое зодчество

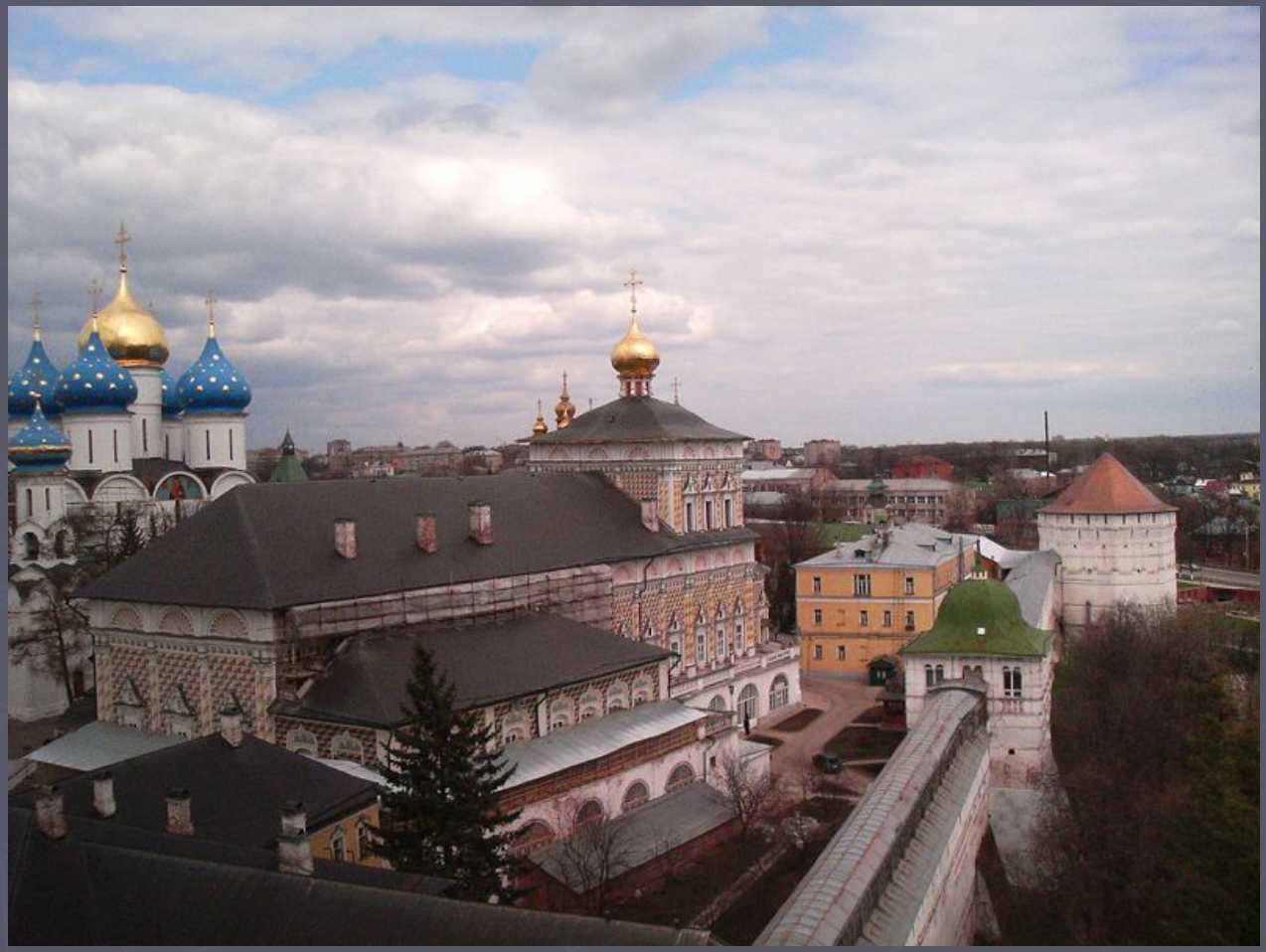
В 17 веке происходит
отступление от
канонов внутреннего
и внешнего убранства
церквей

Воскресенский собор Новоиерусалимского монастыря



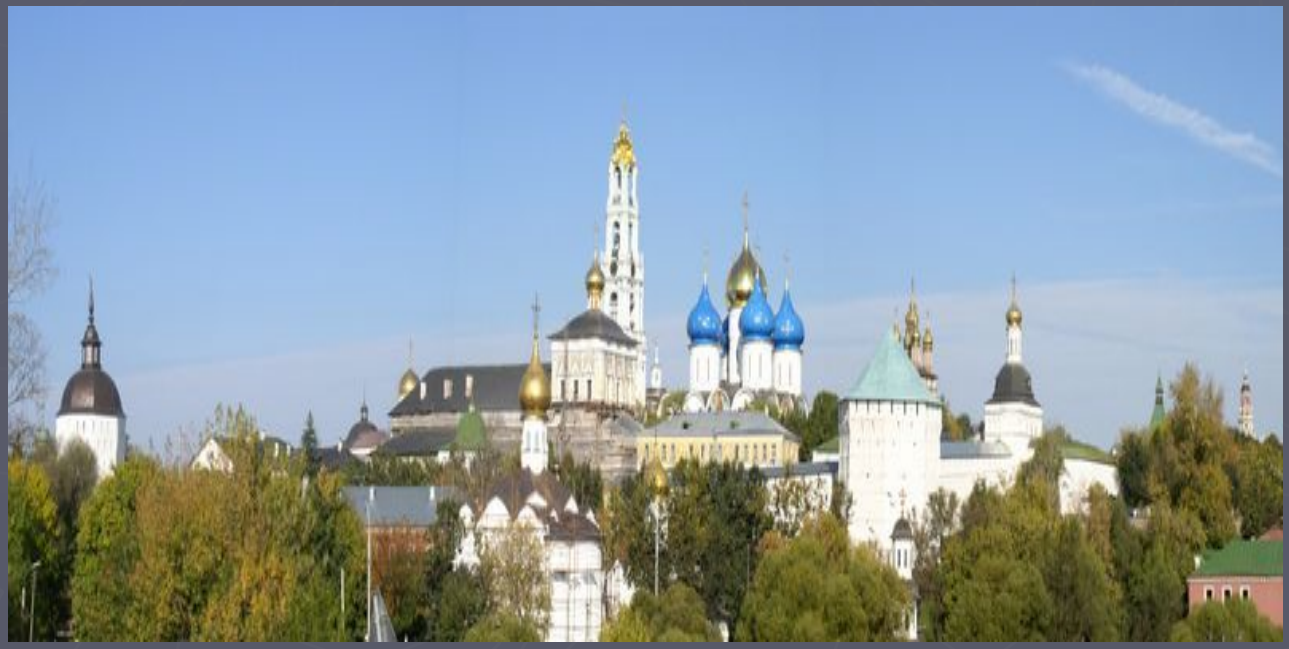
Воскресенский собор (деталь)

Трапезная Троице-Сергиевой лавры



Храмовое зодчество

- Завершается оформление множества монастырских ансамблей



Храмовое зодчество

- Появляется новый архитектурный стиль

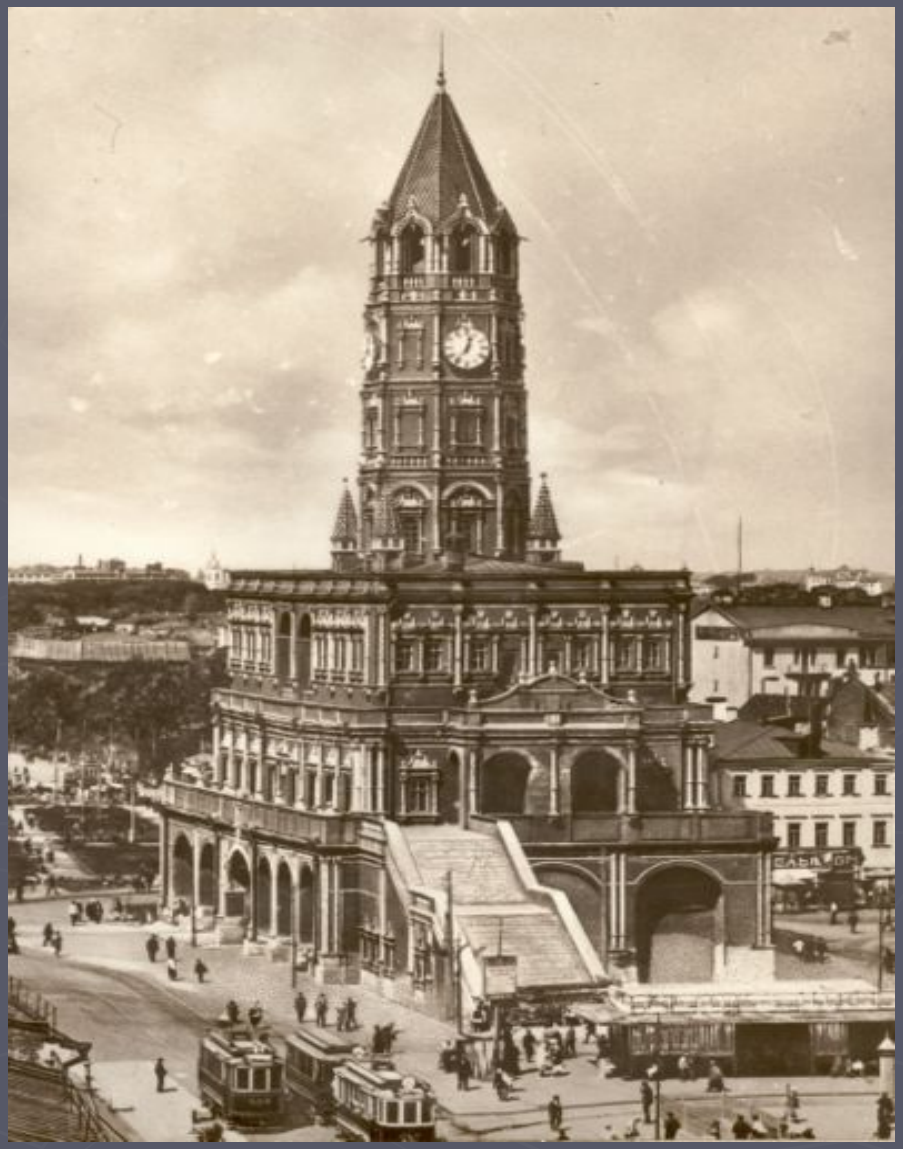
Церковь Покрова Богородицы в Филях

Жилые и торговые сооружения

- Прообразом для них служили деревянные пятистенные дома
- Снаружи украшались наличниками, карнизами, порталами
- Первый этаж предназначался для хозяйственных целей, второй был жилым
- Не отличались многообразием типов сооружений
- Представлены гостиными дворами, которые не сохранились до наших дней

Дом воеводы в Коломне

Правительственные учреждения

- Поиск новых путей оформления зданий
- В основу были положены жилые постройки, которым придавались более монументальные формы

Сухаревская башня в Москве