

Русская духовная музыка в храмовом синтезе искусств



Евангелия

- Слово «евангелие» значит «добрая весть» или «радостное известие».
- Древнерусский художественный канон явл. системной устоявшихся норм и предписаний, позволяющих воплощать в искусстве вневременные события священной истории.

Церковь Евангелия христиан-баптистов. Дата постройки 1998 год.



Внутренняя обстановка церкви

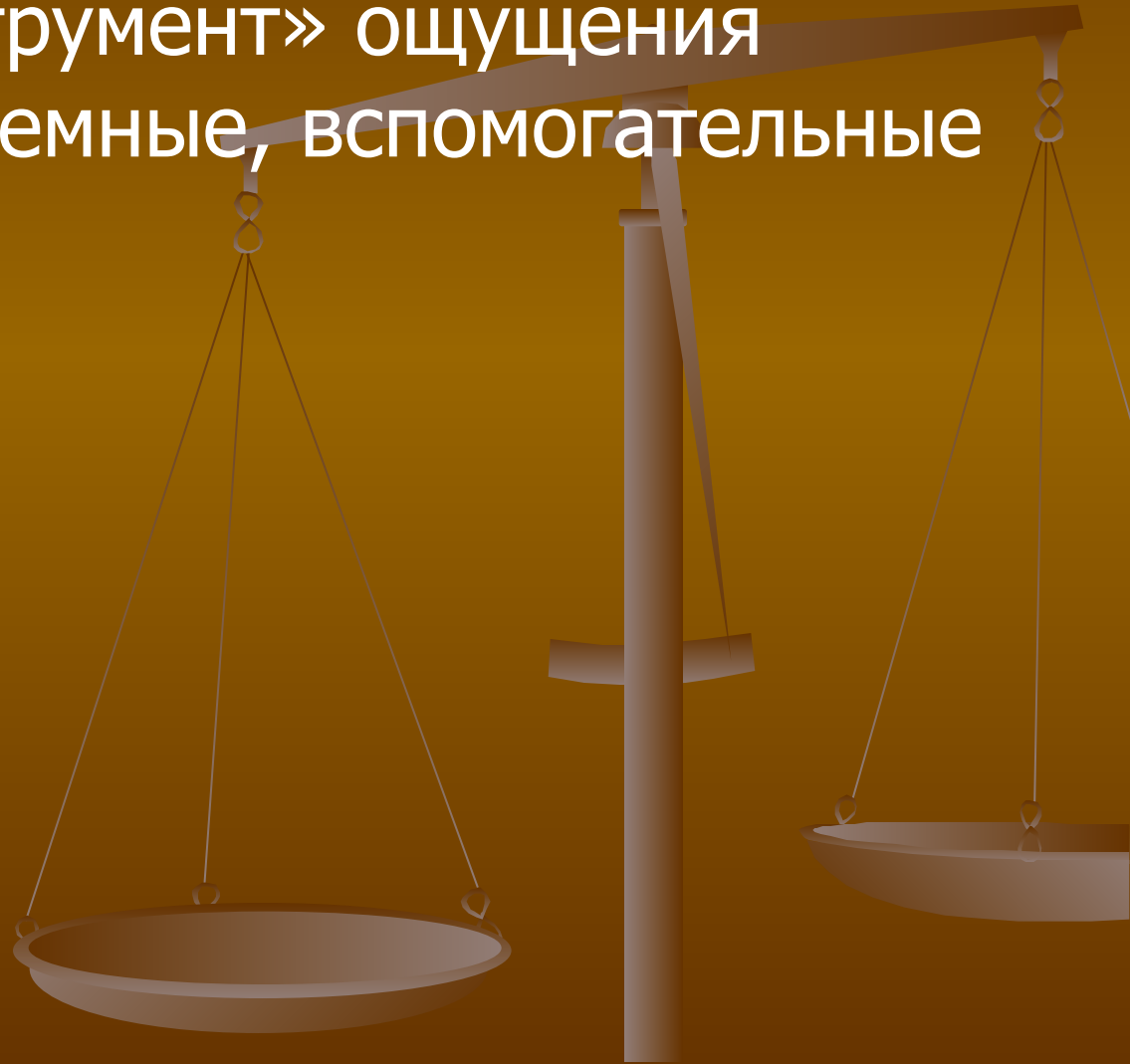


Место расположения- город Кобрин



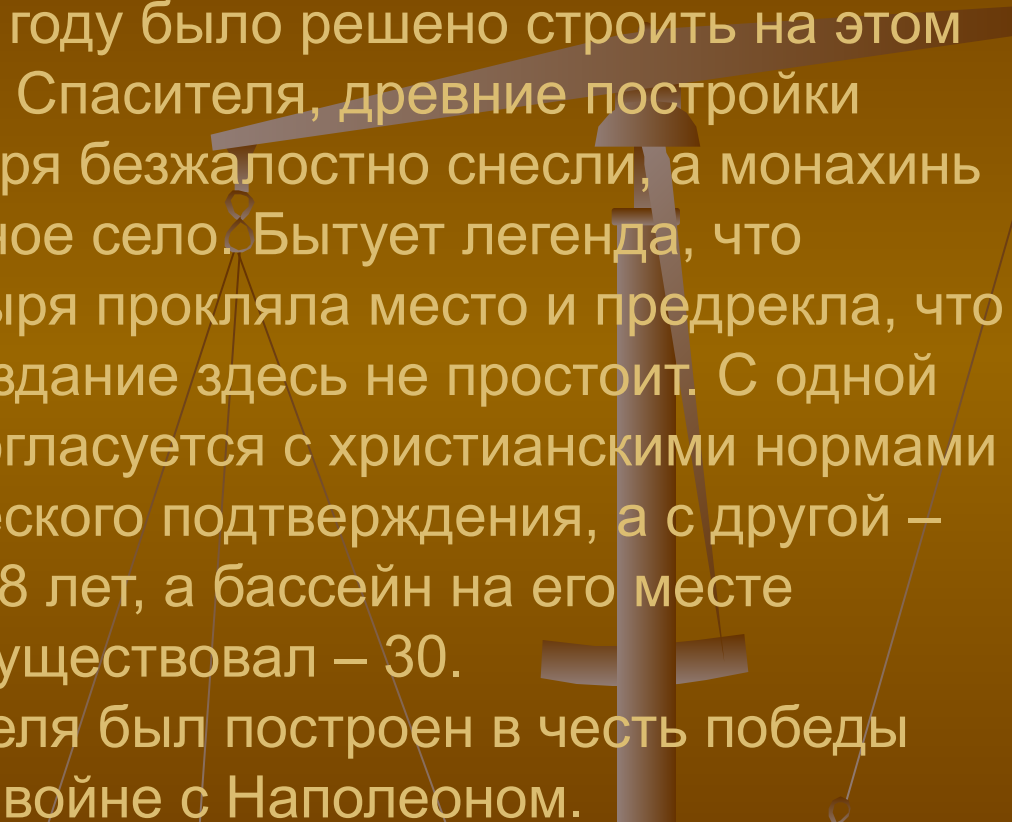
Храмы

- Храм-это «инструмент» ощущения истины через земные, вспомогательные образы.



Храм Христа-Спасителя



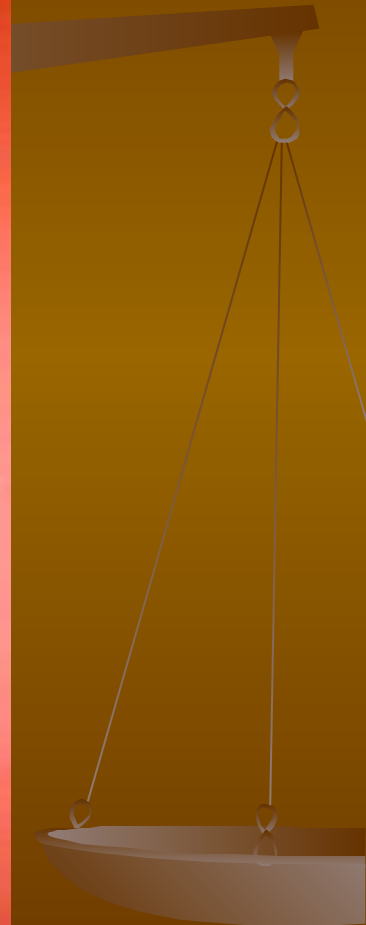


В XVI веке на Чертольский холм был перенесен Алексеевский женский монастырь, основанный в XIV столетии митрополитом Алексеем, наставником Дмитрия Донского. Когда в 1837 году было решено строить на этом месте Храм Христа Спасителя, древние постройки Алексеевского монастыря безжалостно снесли, а монахинь перевели в Красное село. Бытует легенда, что настоятельница монастыря прокляла место и предрекла, что более 50 лет ни одно здание здесь не простоит. С одной стороны это как-то не согласуется с христианскими нормами и не находит исторического подтверждения, а с другой – Храм простоял 48 лет, а бассейн на его месте просуществовал – 30. Храм Христа Спасителя был построен в честь победы России в войне с Наполеоном.

Ворота в Храм Христа-Спасителя



Царский крест



Иконы

- икона — (от греч. eikon — изображение, образ), сакральное изображение Иисуса Христа, Богоматери, святых или ангелов, а также событий Священной истории. Икона — это моленный образ, в отличие от монументальных повествовательных циклов, иллюстрирующих Священное Писание.

Иверская икона Божьей матери



26 октября – Празднование Иверской Иконы Божией Матери (перенесение в Москву в 1648 году).
Иверская икона — покровительница Москвы. Это образ, который уже много веков встречает людей, прибывающих в русскую столицу. Почитаемая в России икона является списком с древнего образа, который хранится в Греции на горе Афон, в Иверском монастыре.

Иконы Георгия Победоносца

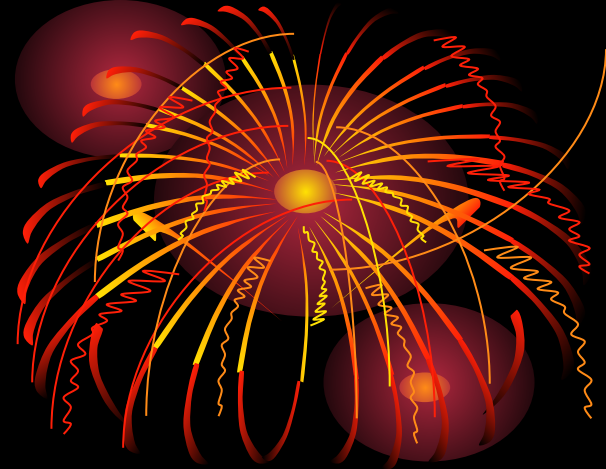


Фрески

- фреска — (от итал. **fresco** — свежий), живопись по сырой штукатурке красками, разведенными на воде. Одна из техник стенных росписей.



Фрески Дионисия



Мозаики

- ▶ мозаика — (франц. *mosaïque*), изображение или узор, выполненный из цветных камней, смальты, керамических плиток и т. д.; разновидность живописи, используемая преимущественно для украшения зданий. Возникла в античную эпоху.

Римские мозаики

*Император Рожеро II - Палермо,
фрагмент.*



- ▶ *Свт. Тихон. Фрагмент мозаики в Храме Вознесения (за Серпуховскими Вратами) Высота 280 см, в обкладке резным камнем.*



- ▶ *Свт. Иоанн Златоустый .
Фрагмент мозаики в
мастерской*



2-й вариант мозаики "Свт. Тихон".





Церковная музыка

Слово, звучащее в храме,
оказывало самое
непосредственное влияние на
живопись и музыку. Оно
являлось источником рождения
храмового синтеза искусств.

