

# Русская духовная музыка в храмовом синтезе искусств



# Евангелия

- Слово «евангелие» значит «добрая весть» или «радостное известие».
- Древнерусский художественный канон явл. системной устоявшихся норм и предписаний, позволяющих воплощать в искусстве вневременные события священной истории.

# Церковь Евангелия христиан-баптистов. Дата постройки 1998 год.



# Внутренняя обстановка церкви

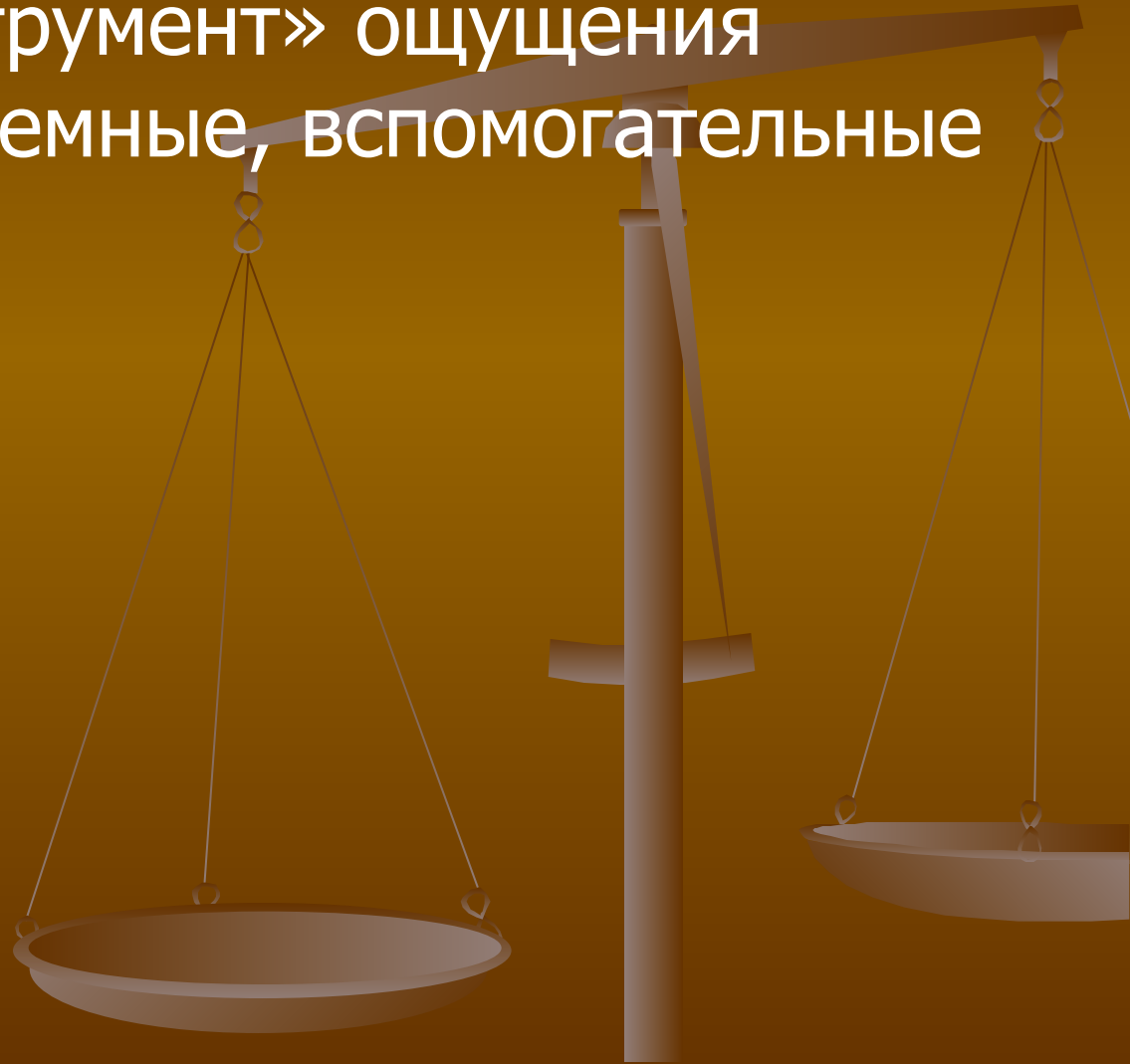


# Место расположения- город Кобрин



# Храмы

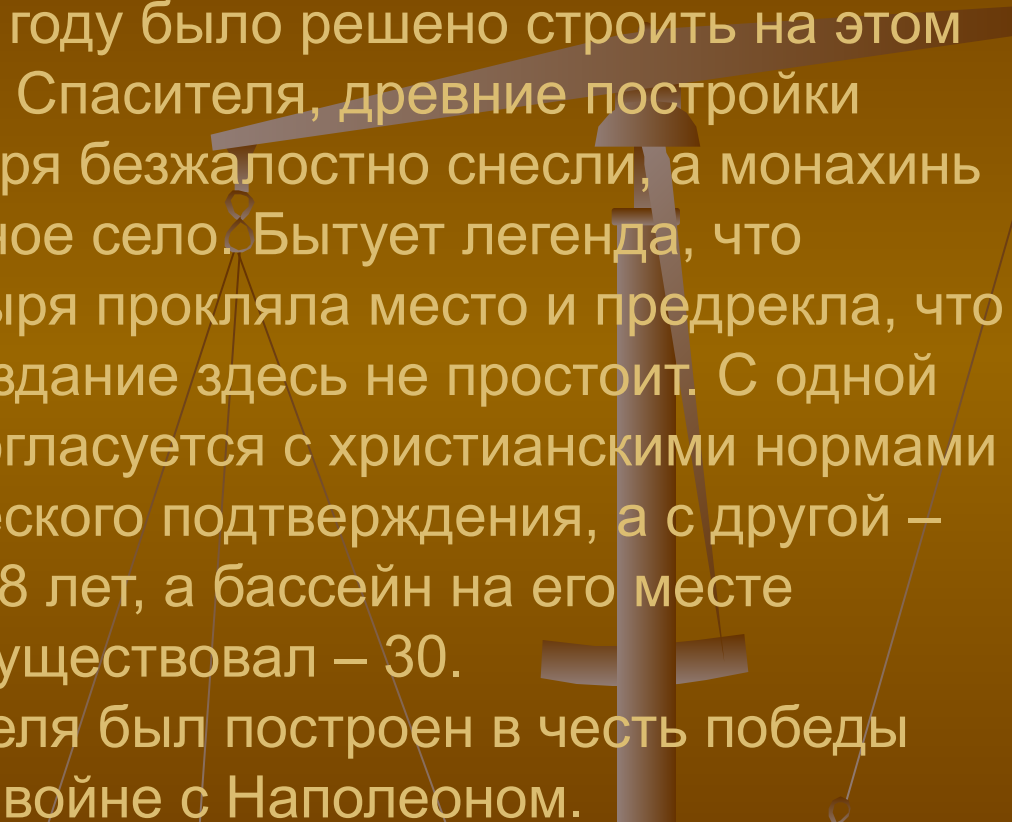
- Храм-это «инструмент» ощущения истины через земные, вспомогательные образы.





# Храм Христа-Спасителя





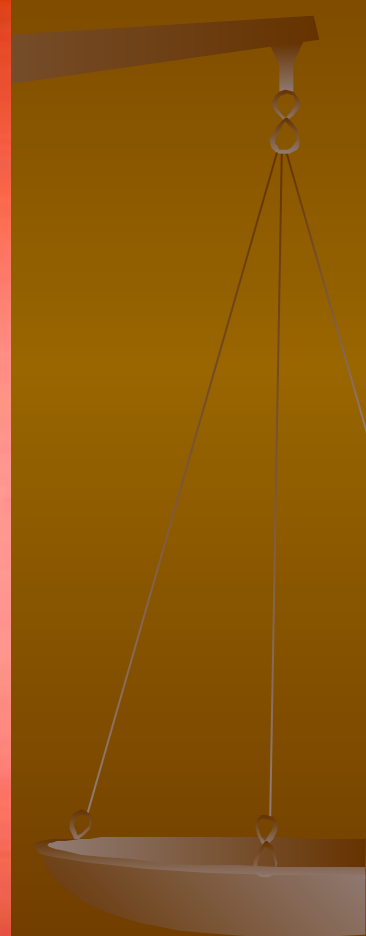
В XVI веке на Чертольский холм был перенесен Алексеевский женский монастырь, основанный в XIV столетии митрополитом Алексеем, наставником Дмитрия Донского. Когда в 1837 году было решено строить на этом месте Храм Христа Спасителя, древние постройки Алексеевского монастыря безжалостно снесли, а монахинь перевели в Красное село. Бытует легенда, что настоятельница монастыря прокляла место и предрекла, что более 50 лет ни одно здание здесь не простоит. С одной стороны это как-то не согласуется с христианскими нормами и не находит исторического подтверждения, а с другой – Храм простоял 48 лет, а бассейн на его месте просуществовал – 30. Храм Христа Спасителя был построен в честь победы России в войне с Наполеоном.



# Ворота в Храм Христа-Спасителя



# Царский крест



# Иконы

- икона — (от греч. eikon — изображение, образ), сакральное изображение Иисуса Христа, Богоматери, святых или ангелов, а также событий Священной истории. Икона — это моленный образ, в отличие от монументальных повествовательных циклов, иллюстрирующих Священное Писание.

# Иверская икона Божьей матери





26 октября – Празднование Иверской Иконы Божией Матери (перенесение в Москву в 1648 году).  
Иверская икона — покровительница Москвы. Это образ, который уже много веков встречает людей, прибывающих в русскую столицу. Почитаемая в России икона является списком с древнего образа, который хранится в Греции на горе Афон, в Иверском монастыре.

# Иконы Георгия Победоносца





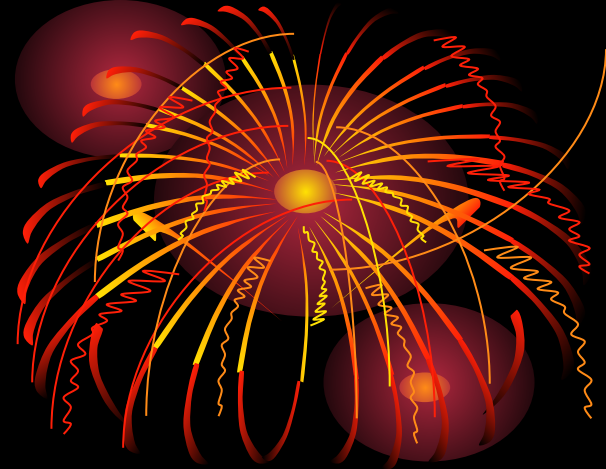


# Фрески

- фреска — (от итал. **fresco** — свежий), живопись по сырой штукатурке красками, разведенными на воде. Одна из техник стенных росписей.



# Фрески Дионисия



# Мозаики

- ▶ мозаика — (франц. *mosaïque*), изображение или узор, выполненный из цветных камней, смальты, керамических плиток и т. д.; разновидность живописи, используемая преимущественно для украшения зданий. Возникла в античную эпоху.

# Римские мозаики

*Император Рожеро II - Палермо,  
фрагмент.*



- ▶ *Свт. Тихон. Фрагмент мозаики в Храме Вознесения (за Серпуховскими Вратами) Высота 280 см, в обкладке резным камнем.*





- ▶ *Свт. Иоанн Златоустый .  
Фрагмент мозаики в  
мастерской*



*2-й вариант мозаики "Свт. Тихон".*





# Церковная музыка

Слово, звучащее в храме,  
оказывало самое  
непосредственное влияние на  
живопись и музыку. Оно  
являлось источником рождения  
храмового синтеза искусств.



