

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №27»

РУССКАЯ ИЗБА

ПРОЕКТ

Автор: Зарубенко Александр,
ученик 9 класса А.

Руководитель: Шахтырова
Людмила Петровна,
учитель мировой художественной культуры,
Заслуженный учитель школ РФ.

г.Подольск
2011г.

На протяжении истории человек строил жилища, служившие ему защитой от холода, дождя и зноя. Лёгким и непрочным сооружениям первобытного человека суждена была долгая жизнь.

Но с зарождением первых цивилизаций люди уже «не ограничивались тем, что было необходимо для безопасности, но захотели и всего того, что способно создать всяческие удобства» (Альберти, итальянский архитектор XV века).

У различных народов сложились свои определённые традиции постройки жилища, такие как юрта, чум, вигвам, иглу, вилла, пальясо... Россия – страна лесная, а поэтому жилища в ней строились из дерева.

С X века в летописях упоминается изба, то есть срубленный дом – традиционное жилище русского народа – «истопка», «истба», изба», то есть срубленный дом» (Г.И. Данилова. «Мировая Художественная Культура»

Цель проекта: выяснить историю создания русской избы и особенности её строительства.

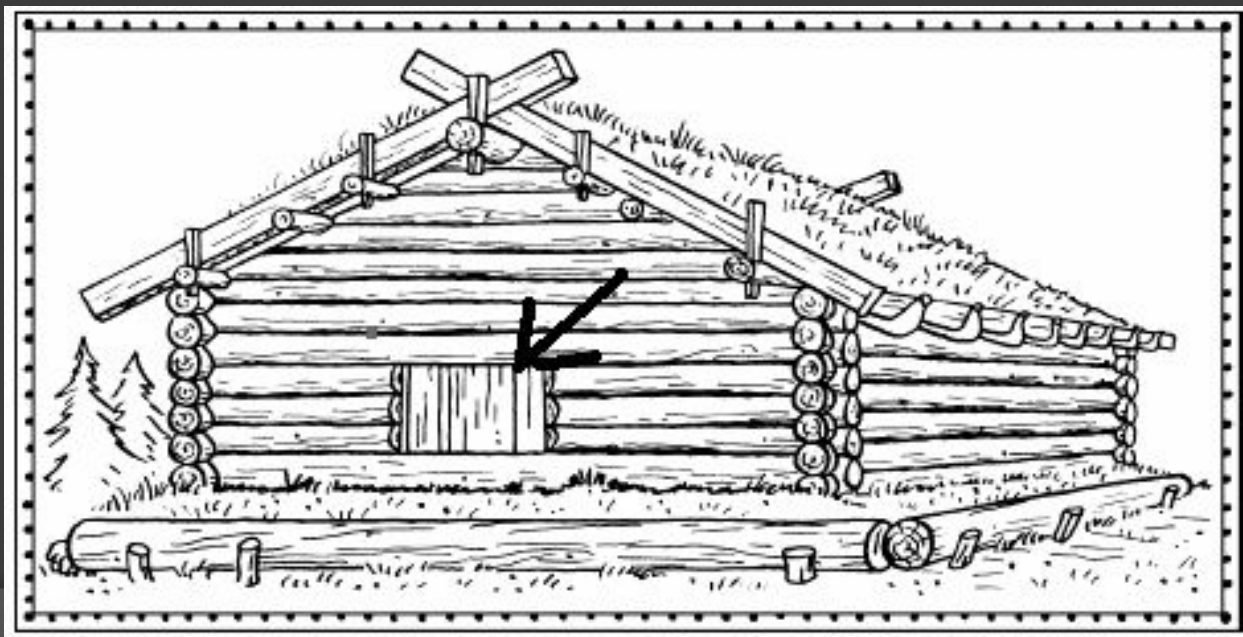
Для этого я, используя научно-популярную литературу и Интернет-ресурсы, должен ответить на следующие вопросы:

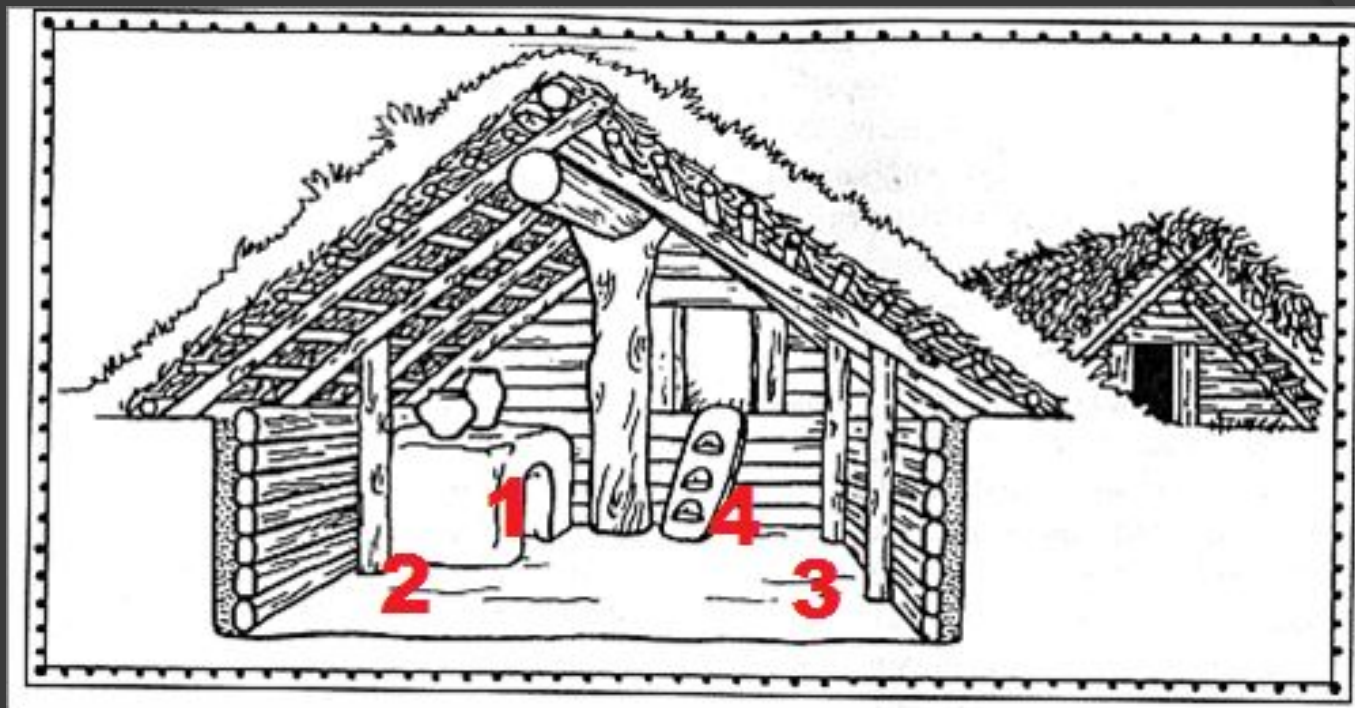
1. Какими были первые русские избы? Из чего они строились?
2. Какие изменения в строительстве русской избы происходили с течением времени?
3. На какие типы делятся избы?
4. Что из себя представляет русская изба сейчас?

ПЛАН ПРОЕКТА

1. История возникновения избы.
2. Изменения в строительстве избы с течением времени.
3. Традиции мировосприятия, верования, нашедшие отражение в устройстве избы.
4. Типы современных изб.
5. Прогнозы на будущее.

Первоначально изба представляла собой бревенчатое строение, частично (до трети) уходящее в землю. То есть выкапывалось углубление и над ним достраивалась в 3-4 ряда толстых бревен сама изба, которая таким образом представляла собой полуземлянку. Двери изначально не было, ее заменяло небольшое входное отверстие (на рисунке указано стрелкой), примерно 0,9 метра на 1 метр, прикрываемое парой бревенчатых половинок, связанных вместе, и пологом.





В глубине избы располагался сложенный из камней очаг. Позднее он уже был заменён печью, (как показано на рисунке 1). Отверстия для выхода дыма не было, в целях экономии тепла дым сохранялся в помещении, а излишек выходил через входное отверстие. Полов как таковых не было, земляной пол просто поливался водой и подметался, становясь гладким и твердым. Глава семьи спал на почётном месте у очага (2), женщина и дети — справа от входа (3). Непосредственно при входе размещалась домашняя скотина (4). Такая структура сохранялась длительное время.



Позднее избы стали строиться без углубления, но влияние полуземлянок сохранилось в том, что они избы строились теперь без фундамента, а полы были земляными.

Деревянные полы в избах появились лишь в XV веке в городах, а в деревне и в позапрошлом веке они считались роскошью. Полы делались из колотых пополам брёвен или досок. Настилались полы вдоль избы от входа.





Непременный атрибут русской избы – русская печь появилась в XV веке в городах, а в деревнях – лишь четыре столетия спустя. Она имеет много конструктивных особенностей:

- варочную камеру в глубине печи;
- массивность конструкции, наличие дымохода,
- опечек – основа для печи, небольшой деревянный сруб;
- наличие полатей и множества полочек для кухонной утвари.



**Ухватом в варочную камеру ставится к огню
ЧУГУНОК**

При строительстве нового дома большое значение придавалось выбору места: место должно быть сухим, высоким, светлым – и вместе с тем учитывалась его ритуальная ценность: оно должно быть счастливым. Счастливым считалось место обжитое, то есть прошедшее проверку временем, место, где жизнь людей проходила в полном благополучии. Неудачными для строительства было место, где прежде захоранивали людей и где раньше проходила дорога или стояла баня.

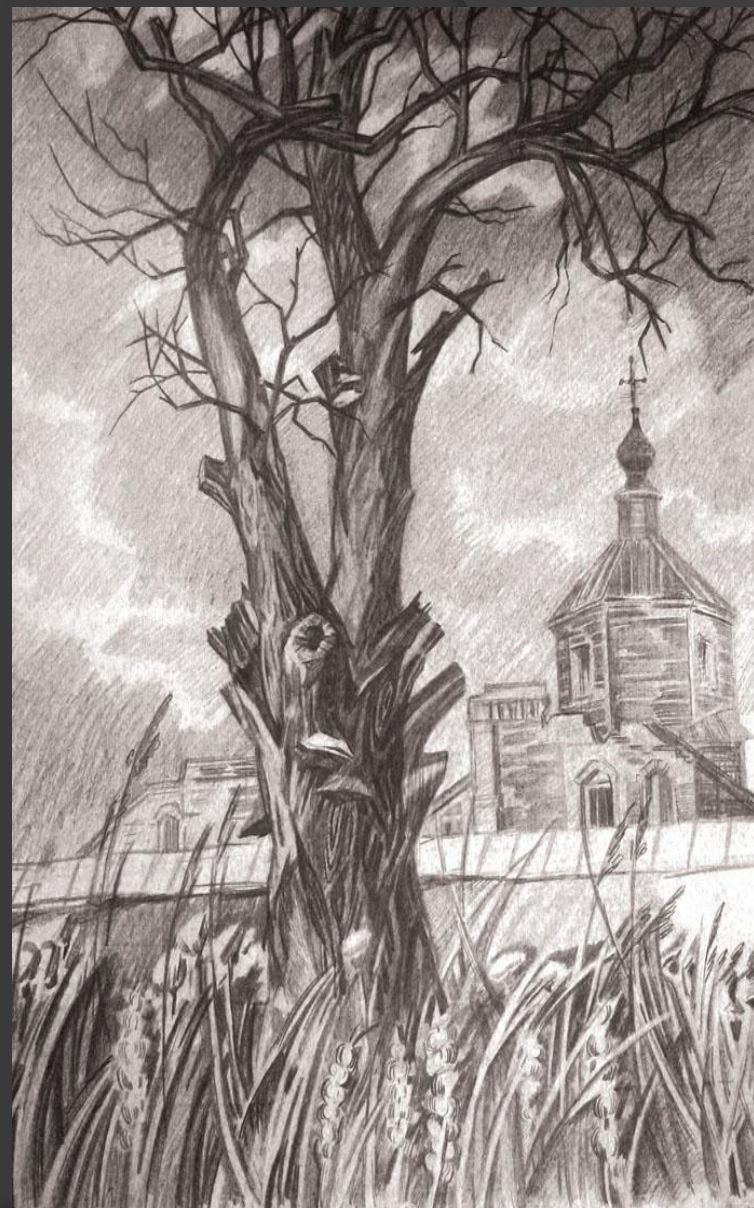




Русские предпочитали рубить избы из сосны, ели, лиственницы. Эти деревья с длинными ровными стволами хорошо ложились в сруб, плотно примыкая друг к другу, хорошо удерживали внутреннее тепло, долго не гнили. Однако выбор деревьев в лесу регламентировался множеством правил, нарушение которых могло привести к превращению построенного дома из дома для людей в дом против людей, приносящий несчастья.

Сосна

Так, для сруба нельзя было брать сухие деревья считавшиеся мертвыми, – от них у домашних будет "сухотка". Запрет распространялся на все старые деревья. По поверью, они должны умереть в лесу своей смертью. Нельзя было использовать «священные» деревья – они могут принести в дом смерть. Большое несчастье случится, если в сруб попадет "буйное" дерево, то есть дерево, выросшее на перекрестке дорог или на месте бывших лесных дорог. Такое дерево может разрушить сруб и задавить хозяев дома.



Сухое дерево

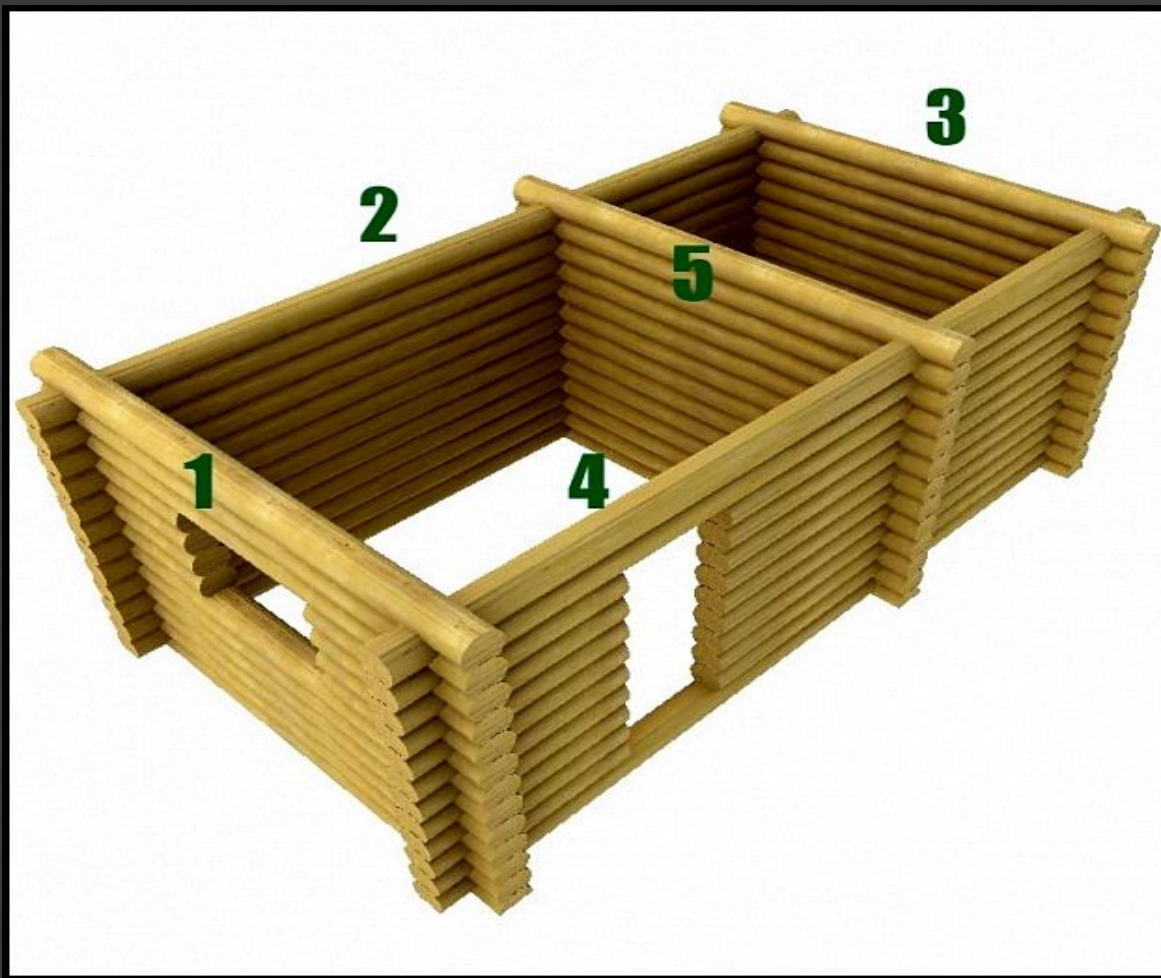


РУССКАЯ ИЗБА. 1912 ГОД

Типы русских изб



ЧЕТЫРЁХСТЕНОК – старейший и простейший вид избы, которая состоит из четырёх стен по периметру, изба на горницу и сени не делится.



1,2,3,4 – наружные стены
5 – перегородка между
горницей и сенями.

ПЯТИСТЕНОК – жилая деревянная прямоугольная в плане постройка, разделенная внутренней поперечной стеной на две неравные части: саму избу (жилое помещение) и сени.



1,2 – поперечные стены

ШЕСТИСТЕНОК – дом с двумя поперечными стенами (перегородками). В таком доме сени разделяли дом на отапливаемую часть и горницу, где хранили домашнее имущество и ночевали в теплое время года.

К сожалению, изб сейчас строится всё меньше и меньше. Их вытесняют двух- или трёхэтажные коттеджи из бруса, кирпича или бетона. И это понятно, ведь чем больше этажей, тем больше жилая площадь, а в условиях постоянно дорожающей земли это актуально. В той деревне, где живет моя бабушка (д.Бессоново Московской области), избой можно назвать только одно жилище, которое соответствует требованиям русской избы. Все остальные – это здания, построенные из бруса или кирпича.

Я думаю, что я решил проблему своего проекта, так как основной цели – выяснить историю создания русской избы и особенности её строительства – я достиг.

Работа над проектом показала мне, что строительство избы – процесс трудоёмкий, требующий соблюдения определённых правил и канонов. Теперь я могу определить, какое жилище соответствует требованиям «избы», а какое – нет. Этот проект помог мне конкретизировать понятие слова «изба».

Следующий проект я посвятил бы таким бы таким жилищам, как коттеджи, виллы, которые получили распространение в России.

Словарь: пояснения к словам
даны в тексте

Библиография

- images.yandex.ru
- matricca.ru
- ru.wikipedia.org
- Г.И.Данилова, «Мировая Художественная Культура для 7 – 9 классов», М., «Дрофа», 2008 год.