

Русская культура в начале XX века

Литература

Анна Ахматова (псевдоним Горенко Анны Андреевны; 1889-1966)

- первое стихотворение, по ее признанию, написала в 11 лет, в печати впервые выступила в 1907 году. Ее первый поэтический сборник «Вечер» вышел в 1912 году.

Анна Ахматова принадлежала к группе акмеистов.



Константин Дмитриевич Бальмонт (1867-1942)



- Бальмонт — поэт старшей плеяды русских символистов, выразитель импрессионистических тенденций в символизме.
- свою первую книгу стихов выпустил в 1890 году, выступал и как автор статей о литературе, активной была также переводческая деятельность Бальмонта — он переводил Шелли, Кальдерона, Уитмена, По, Верлена, Руставели и других.

Андрей Белый (псевдоним Бориса Николаевича Бугаева; 1880-1934)



- представитель «младшего» поколения поэтов-символистов. Начал печататься с 1902 года.

Вместе с В. Брюсовым Андрей Белый стал одним из создателей теории символизма в России.

Валерий Яковлевич Брюсов (1873-1924)

- родился в московской купеческой семье.
- Его литературная деятельность началась в 1890-х годах; вместе с Н. Минским, Д. Мережковским, З. Гиппиус, К. Бальмонтом.
- Валерий Брюсов стал одним из зачинателей русского символизма.



Зинаида Николаевна Гиппиус (1869-1945)

■ С детских лет увлекалась «писанием стихов и тайных дневников». В 1889 году в Тифлисе вышла замуж за Д. С. Мережковского, с которым «прожила 52 года, не разлучаясь ни на один день». Вместе с мужем в том же году переехала в Петербург; здесь супруги Мережковские завели широкие литературные знакомства и вскоре заняли видное место в художественной жизни столицы.



Николай Степанович Гумилев (1886-1921)



- Детство провел в Царском Селе. Стихи писал с 12 лет, первое печатное выступление в 16 лет. Переломный момент — знакомство с философией Ф. Ницше и стихами СИМВОЛИСТОВ.

Саша Черный (псевдоним Александра Михайловича Гликберга; 1880-1932)

- поэт, литературная деятельность которого началась в 1904 г.
- Сотрудничал в сатирических журналах
- Был участником первой мировой войны, которой посвятил стихотворный цикл «Война». В 1920 г. эмигрировал за границу.



Марина Ивановна Цветаева (1892-1941)



- **Цветаева** много работала в жанре поэмы («Царь-Девница»; «На Красном Коне»; «Поэма Горы»; «Поэма Конца» и другие).
- Значительную часть литературного наследия Цветаевой составляет ее проза, среди которой воспоминания о родных, о поэтах-современниках.

Владимир Владимирович Маяковский (1893-1930)



- Маяковский был в числе авторов первых футуристических манифестов «Пощечина общественному вкусу», «Идите к черту».
- Протест его героя против окружающей буржуазной действительности становится более осмысленным, переходит к всесторонней критике современности. «Облако в штанах» идейный смысл «Долой вашу любовь! Долой ваш строй! Долой ваше искусство! Долой вашу религию!».

Борис Леонидович Пастернак (1890-1960)

- Известность к Пастернаку пришла после октябрьской революции, когда была опубликована его книга «Сестра моя жизнь» (1922).
- В 20-е годы написаны также поэмы «905 год» и «Лейтенант Шмидт», оцененные критикой как важный этап в творческом развитии поэта.

