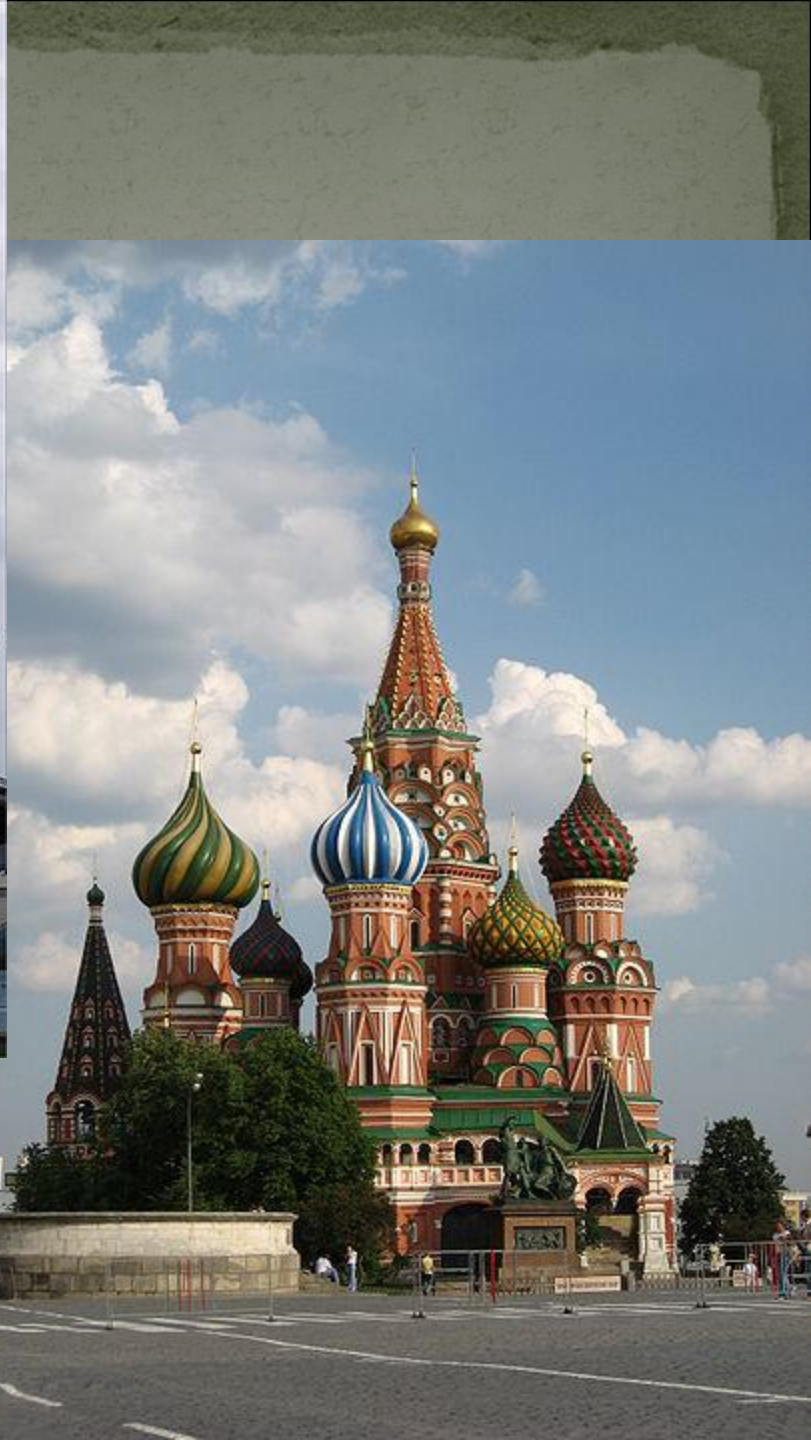
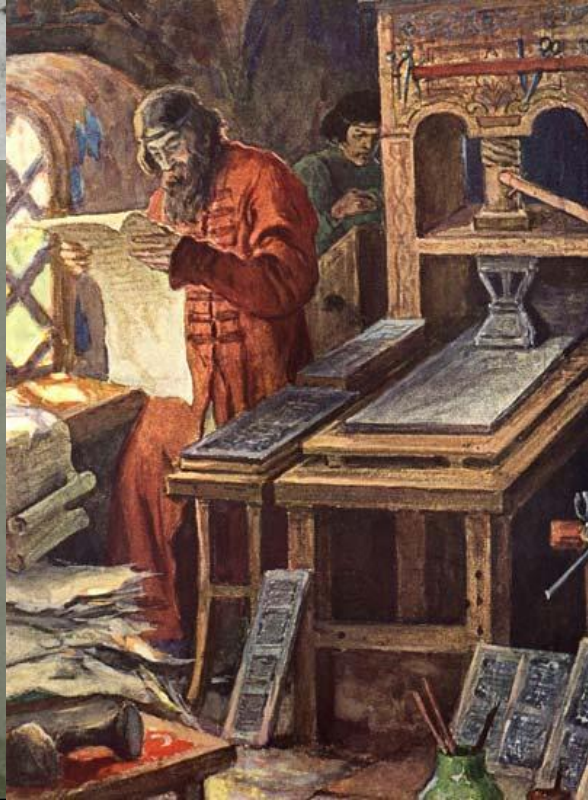


Русская культура XVI века

План

1. Факторы влияния на развитие культуры XVI века.
2. Публицистика.
3. Просвещение и книгопечатание.
4. Зодчество.
5. Быт.



1. Факторы влияния на развитие культуры XVI века.

Какие факторы повлияли на культуру XVI
века?

2. Публицистика

- **Публицистика** — обсуждение в печати насущных вопросов общественно-политической жизни

XVI век называют веком публицистики

Ереси

```
graph TD; A[Ереси] --> B[Матвей Башкин]; A --> C[Феодосий Косой]; A --> D[Игумен Артемий];
```

Матвей
Башкин

Феодосий
Косой

Игумен
Артемий

Матвей Башкин:

Великим постом 1553 года к попу Благовещенского собора Симеону пришел на исповедь боярский сын Матвей Семенович Башкин и, не ограничиваясь обычным покаянием, вступил с ним в беседу о вере.

В чем состояла ересь Башкина и его последователей?

- «святую и соборную апостольскую церковь отричют, глаголюще, яко верных собор — сие есть токмо церковь, сия же зданная ничтоже есть»,
- покаяние ни во что же полагают,

Сам Башкин признался, что «злое учение он принял от литвина Матюшки, аптекаря, да Ондрюшки Хотеева — латынников».

Какие религиозные учения повлияли на мировоззрение Башкина?

Феодосий Косой

- Он учил: "к попам не приходите, и молебнов не творите, и молитвы их не требовати, и не кайтесь, и не причищайтесь, и темияном не кадитися, и на погребении от епископов и от попов не поминатися... Подобаает поклонятися духом Отцу, а не поклоны творите, ни на землю падати и поклонятися, ни проскуры, ни капуны, ни свечи приносити".
- Призывал к равенству людей.

Вопросы власти

```
graph TD; A[Вопросы власти] --> B(Иван Пересветов); A --> C(Федор Карпов); A --> D(Андрей Курбский);
```

Иван
Пересветов

Государство и общество
необходимо строить
на основе соблюдения
законов.

Идеал – восточная
деспотия

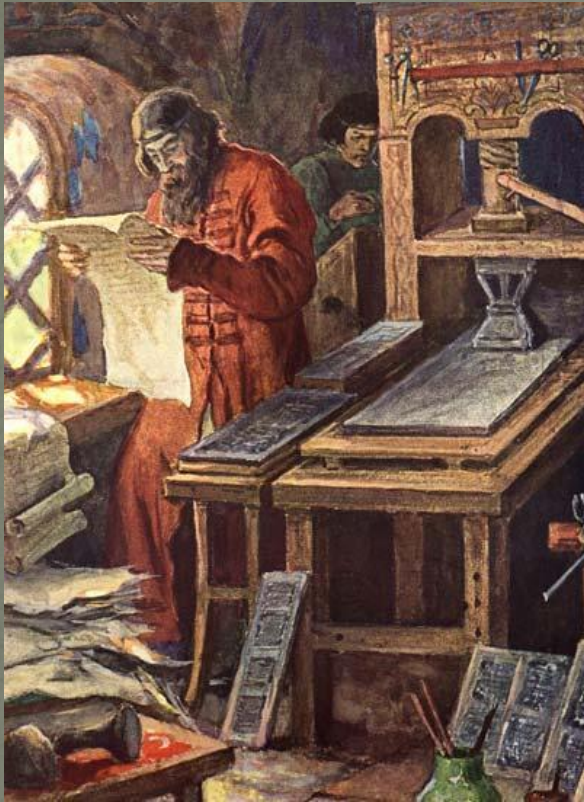
Федор Карпов

Идея дворянского
государство во главе
с самодержавным царем

Андрей
Курбский

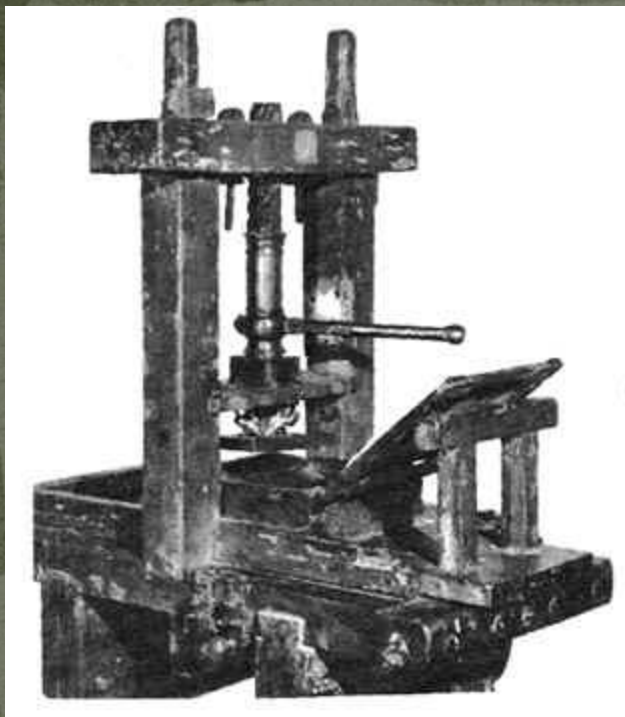
Идеал государства –
сословно-
представительная
монархия

3. Просвещение и книгопечатание.



В 1553 году В 1553 году Иоанн IV приказал построить в Москве особый дом для типографии, которая в 1550-е годы выпустила несколько «анонимных» (книги «безвыходной печати»), то есть не содержащих никаких выходных данных, изданий (известно по крайней мере семь из них).

В **1564** году Иван Федоров издал «Апостол»



«Апостол» (Львов, 1574) самая старая сохранившаяся книга

Апостол

Часовник

Евангелие учительное

Псалтырь с часословцем

Библия

Букварь



4. Зодчество



1532 г

Храм Вознесения в Коломенском



1479 г

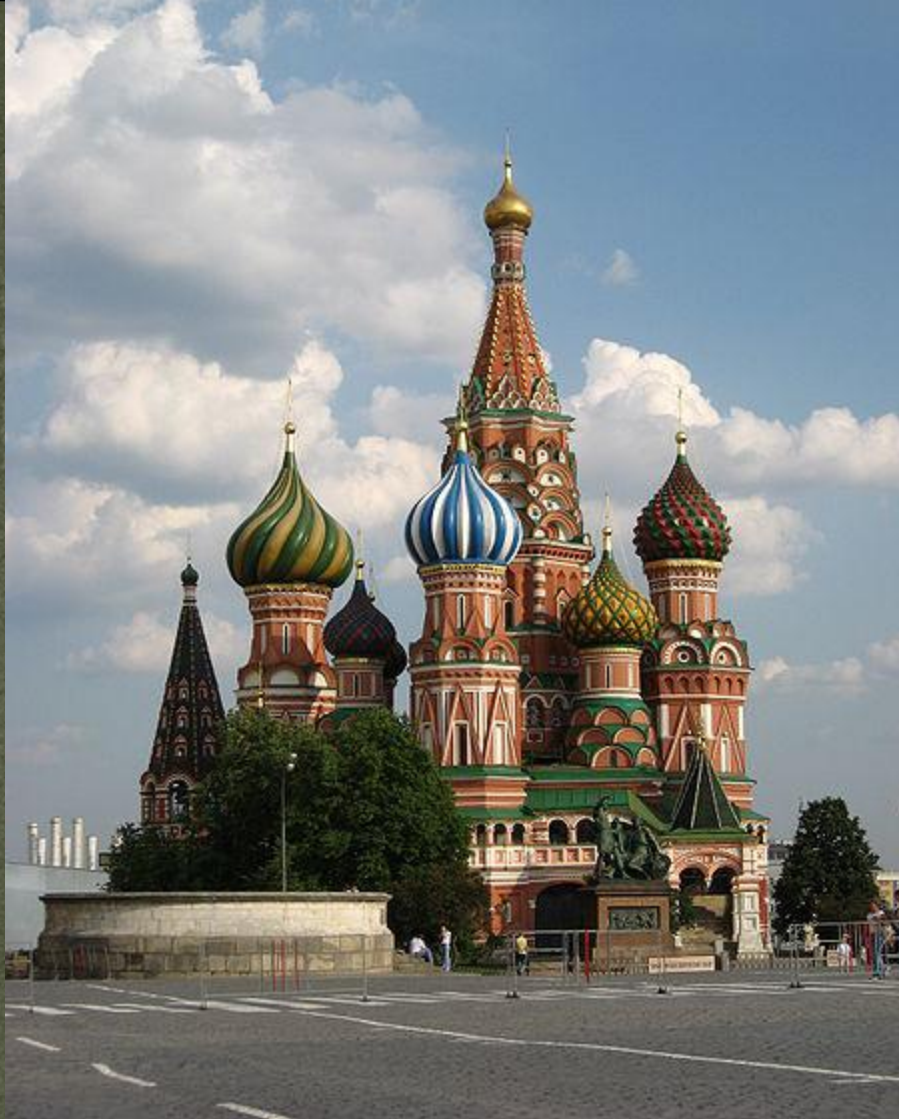
Успенский собор Московского кремля

Сравните архитектурные особенности XV в. и XVI в.

Шатровый стиль архитектуры XVI века



Храм Вознесения Господня
в Коломенском



**Храм Василия Блаженного
Собор Покрова, что на Рву
Покровский собор**

Построен в **1554-1561 гг.**, зодчими **Постником Яковлевым** и **Бармой**.

Куполов всего 10. Девять куполов над храмом (По числу престолов: Покрова Богородицы (центр.), Св. Троицы (вост.))

В **1588 году** В 1588 году с северо-востока к собору был пристроен придел, освященный в честь **Василия Блаженного** В 1588 году с северо-востока к собору был пристроен придел, освященный в честь Василия Блаженного (1469—1552), **молит** которого находились на месте, шатры над крыльцами, затейливая постройка собора декоративная обработка глав (первоначально они были золотыми), орнаментальная роспись снаружи и внутри (первоначально сам собор был белый).

Деревянное зодчество



Церковь Лазаря
музей "Кижы"

Из церквей этого времени она наиболее выразительная, так как имеет крутоуклонные крыши на всех трех срубах и в первом варианте имела высокое крыльцо. Стройность композиции поддерживалась размещением церкви на высоком берегу Юксовского озера Полицы в крышах двойные, вокруг шла открытая галерея на консолях от основного сруба. Позднее церковь была расширена, для того чтобы вмещать больше народа.

5. БЫТ



Русская купеческая семья времён
«Домостроя»

64 главы свода житейских правил, объединенных в единую книгу *Домострой*, поделены на 3 части: *О строении духовном* (Как веровати), *О строении мирском* (Как царя чтити) и *О строении домовном* (Как жить с женами и с детьми и с домочадцами).

Из «Домостроя»

Послание и наказание ото отца к сыну.

- Благословляю аз грешныи имярек, и поучаю и наказую, и вразумляю сына своего имярек и его жену и их чад, и домочадцов быти во всяком християньском законе, и во всякой чистой совести и правде, с верою творяще волю Божию и храняще заповеди Его, себе утвержающе во всяком страхе Божии, и в законном жительстве, и жену поучающе, тако же и домочадцов своих наказующе, не нужею ни ранами ни работою тяжкою, имеюще яко дети во всяком покое, сыты и одены и в теплом храме

Скоморохи — русские средневековые актёры, одновременно певцы, танцоры, дрессировщики животных, музыканты



Русские скоморохи

В деревнях и селах нужда в скоморохах ощущалась главным образом в дни праздников, составной частью которых являлись народные игрища. Скоморохи были также непременно участниками свадеб и общественных пиров-братчин. В остальное время скоморохи мало чем отличались от остальных деревенских жителей. Какая-то часть скоморохов, живших в городах, вела аналогичный

с деревенскими образ жизни

- "...а скомороху государеву описному
- бесчестья два рубля, а жене его вдвое; а не-описному скомороху
- бесчестья гривна, а жене его вдвое, а походному скомороху бесчестья
 - две деньги, а жене его вдвое..."*

О чем идет речь в Судебнике?