



Русская Народная Кукла. Как появились первые куклы?



Презентацию выполнили
члены школьного
литературно-творческого
кружка «Исток» МКОУ
СОШ п.Прудовой
Шарыпов Николай,
Захарова Яна,
Сафронова Елизавета

Руководитель: Фёдорова Т.В.

ЧТО МЫ ХОТИМ узнать?



Когда появилась кукла?

В какие куклы играли наши бабушки?

Чем отличаются игровые куклы от обрядовых?

Обычаи, обряды, связанные с русской народной куклой?

Какую роль играет кукла в жизни человека?

План действий

- Обсудить тему с учителем.
- Подыскать необходимую литературу.
- Оформить презентацию.



● Давным-давно, в языческие времена, люди верили во множество богов: они охраняли дом и скот, поддерживали огонь, помогали собрать хороший урожай. И если боги не выполняли людские просьбы, наши предки думали, что им некогда, они не справляются со всеми просьбами. И делали вывод, что богов не хватает. Поэтому люди стали делать их из глины, камня, дерева. Когда пришла на русскую землю новая религия-христианство, то старые боги достались детям, идолы стали куклами, шары Сварога - мячами, солнечные кони-детскими лошадками. Но и в таком виде они сохраняли свою волшебную силу.



- На Руси кукол делали и для игры, и для совершения разных обрядов. Игровые куклы не подходили для обрядов, ведь обрядовые куклы делали без использования ножниц и иголок. Считалось, что кукла- оберег, изготовленная с помощью иголки, не будет охранять ребёнка, а наоборот, поранит его.
- Кукол делали без лица, чтобы те не стали похожими на людей, и в них не мог вселиться злой дух и навредить ребёнку.



кукла-пеленашка.

- Будущему малышу сооружали куклу- пеленашку, которую укладывали в пустую колыбельку обжить, обогреть, сбить столку злых духов. Только после крещения ребёнка куклу убирали из колыбели. Её хранили в доме вместе с крестильной рубахой малыша. Ребёночка туго пеленали, чтобы лишние движения не привлекли злых духов.



Кукла-кувадка и кукла-бессонница.

Куклу-кувадку делали, чтобы охранять только что рождённого младенца. Кукла-бессонница была игрушкой не для ребёночка, а для бессонницы, болезней и прочих напастей, отвлекала на себя злые силы. Если без видимой причины начинал плакать младенец, мать делала куклу-бессонницу. Укладывая куклу, говорила: «Сонница-бессонница, не играй с моим дитяtkом, а играй с этой куклой!»



Кувадка



Бессонница



Куклы-мартинички.

- Весенне – летние праздники начинались обрядом «Закликания» весны. Обязательным атрибутом были маленькие нитяные куколки. Праздник приходился на начало марта, поэтому и кукол называли «мартиничками». Они были похожи на кисточки, которые приделывают к шапочкам.



были в русских деревнях куклы-сестрички:
крупеничка, зернушка, горошинка.

- Такие куклы должны были способствовать хорошему урожаю. Сейчас куклы-зернушки вошли в моду. Только набивают их не гречкой и горохом, а стеклянными шариками. Учёные доказали, что для развития речи ребёнка очень полезно, чтобы он перебирал пальчиками всякие мелкие предметы вроде таких шариков.



Кукла- костромушка

- Очень много было обрядовых кукол. Кукла-костромушка от одиночества, оберег невесты и жениха, бабушкина кукла и другие.



Кукла- кумоха с сестрами- лихоманками



<http://newsniass.ru>

Кукла- столбушка

Кукла- столбушка не обрядовая, а
изготовления можно было исполн



Соломенная кукла

Любили на Руси делать куколок из соломы. Размеры разные: от огромного чучела Масленицы до маленьких соломенных фигурок.



www.chamerevo.net.ru
Судогодский Дом народного творчества
Авторская работа Ольги Блинковой
Фото Натальи Знахуренко





УКРАЇНСКА СІМ'Я
Австр. Листою 3.5
Листою
Київ
2004 р.

Кукла из бересты

14 февраля на Руси «загадывали» на жениха с помощью берестяной куколки. На бересте писали заветное имя суженого. Тело куклы делали из столбика свёрнутой бересты, поверх которого наворачивали лоскутки наряда.



Почему младенца или куклу называют лялькой?

Оказывается, Ляля, или, Лёля, -это имя дочери славянской богини природы Лады. Оно и стало обозначать любого малыша или куклу. Эти куклы не похожи на современных красавиц- кукол. У них нет ни лиц, ни ног, иногда даже рук и волос. Но в течении столетий они играли очень важную роль- охраняли и развлекали детей, готовили их к роли будущих матерей и хозяек.



Разные бывают на свете куклы: из дерева и материи, из глины и соломы, из резины и пластмассы. Разные у них имена. А есть куклы, у которых на всех одно имя- Матрёшка. В переводе с латинского «матрона»- почтенная женщина, мать семейства.



Можно сказать, что Матрёшка- главная кукла у нас в стране, хотя появились они не так давно, чуть больше ста лет назад. Первая матрёшка была выточена токарем В.П. Звёздочкиным и расписана по эскизам художника С.В.Малютина. По видам росписи матрёшки делятся на загорских, семёновских, полхов- майданских. В 1900 году матрёшка была представлена на международной выставке в Париже и завоевала золотую медаль.

