

Русская тема



в художественной культуре
периода отменели

Автор: Величко Татьяна Николаевна, учитель черчения МХК, изо
МОУ «Ремзаводская сош»

1956 февраль -

**Доклад Хрущёва на 20 съезде КПСС
«О культе личности Сталина»**

1968 август-

**Подавление Чехословацкой
революции**

Основная характеристика:

*. Обновление
художественного образа*

- Крах коммунистических идей
- Перемена нравственных идеалов,
общечеловеческих ценностей
- Духовное возрождение

Литература



Жанры:

- Философские романы
- Романтические повести
- «Лагерные» рассказы
- Сатирическая поэзия

Литература



М. Пришвин



К. Паустовский



А. Солженицын



А. Синявский



Р. Рождественский



И. Бродский



Е. Евтушенко



А. Твардовский

Писатели

Поэты



Людей не интересных в мире нет.

Их судьбы – как истории планет.

У каждой всё особое, своё,

И нет планет, похожих на неё...

У каждого свой тайный, личный мир.

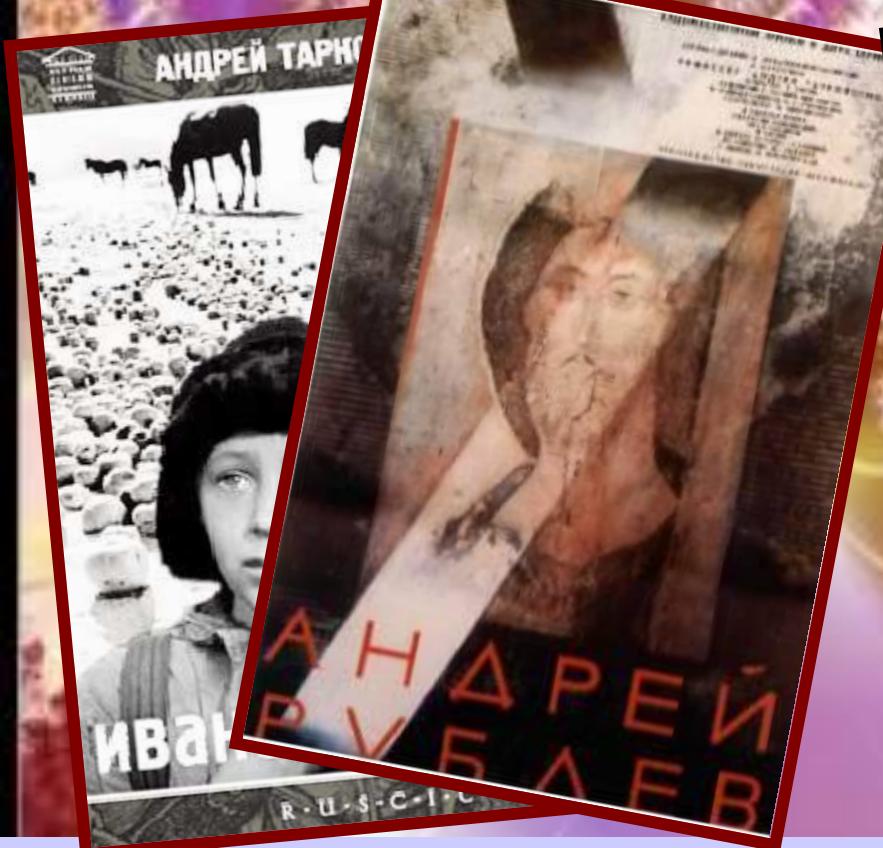
Есть в мире этом самый лучший миг.

Есть в мире этом самый страшный час,

Но всё это неведомо для нас.

Евгений Евтушенко

Кино



А. Тарковский
«Иваново детство»,
«Андрей Рублёв»



Э. Рязанов
«Карнавальная ночь»,
«Гусарская баллада»

Театр

Жанр лирической мелодрамы



А. Эфрос «Тартюф»
Ленком

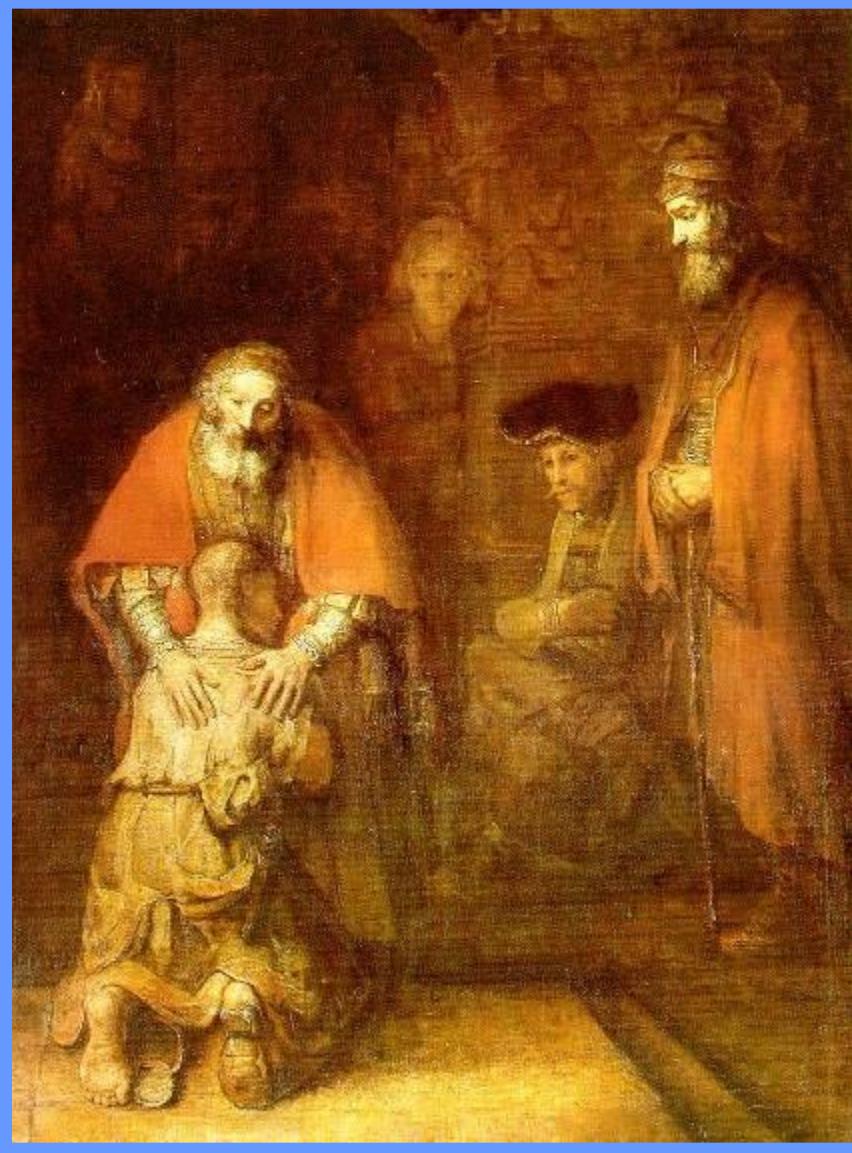
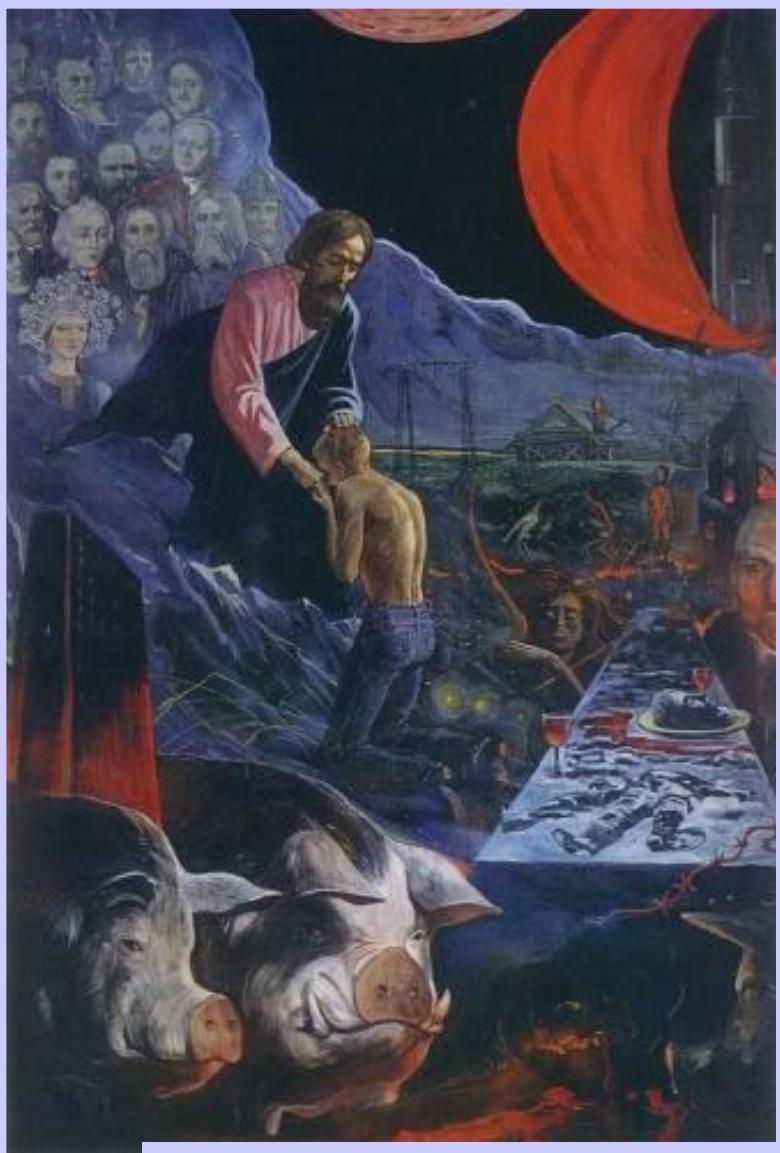
О. Ефремов
«Дядя Ваня»
Современник

Ю. Любимов
«А зори здесь тихие»
Таганка

Новые приёмы:

- Непосредственный контакт со зрителем, доходящий до фамильярности.
- Сочетание грубого натурализма с лирическим и философским.
- Деревенская, провинциальная тема для восстановления связи с христианской русской культурой.

Русская тема



И. Глазунов «Возвращение блудного сына»
Сравните с одноимённой картиной Рубенса

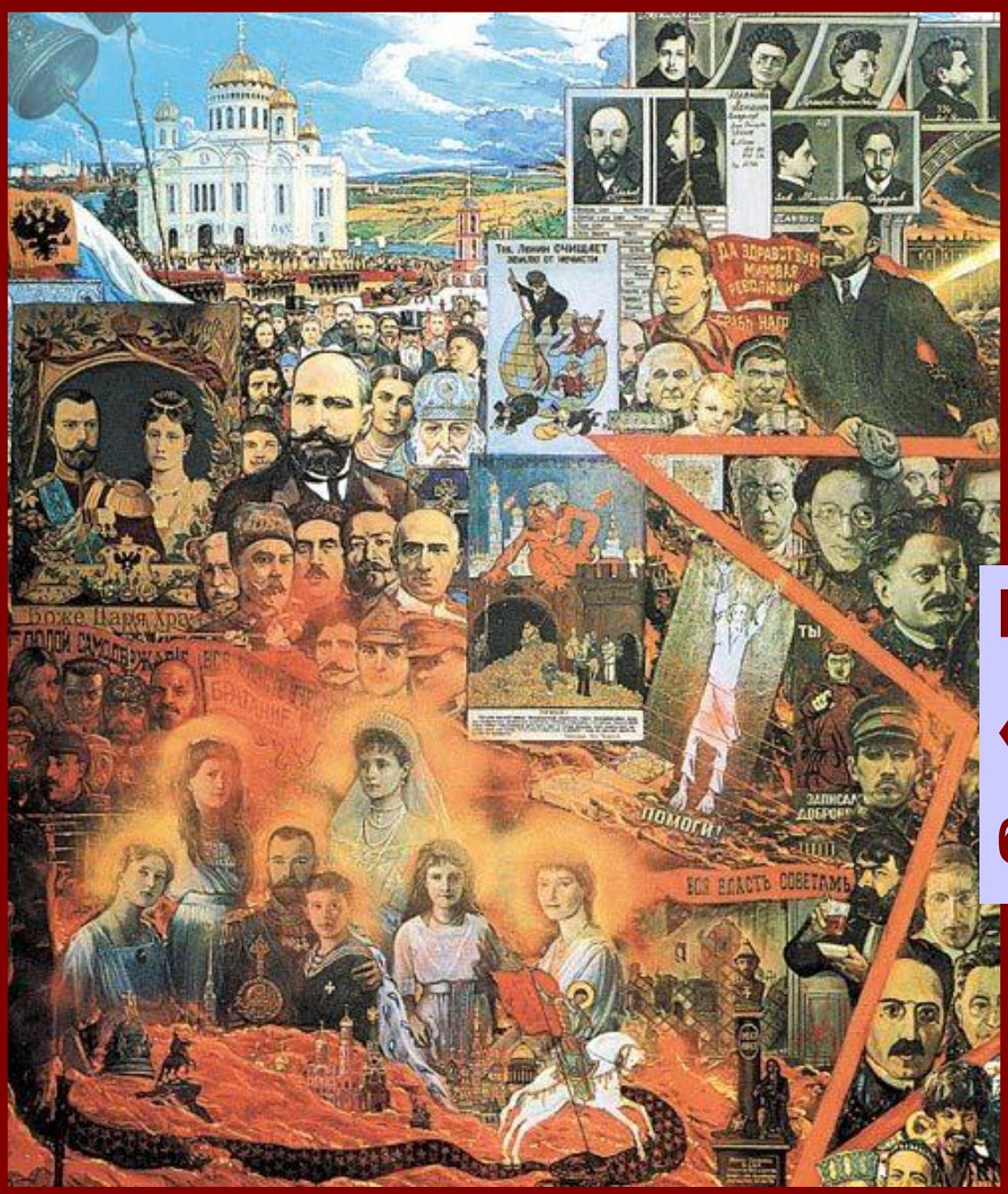


Художник Глазунов И.

1muzey.ru

«Дороги войны»

Илья Глазунов «Вечная Россия»



**И. Глазунов
«В 20 веке мир
был залит кровью»**



«Сто веков»

Музыка



- Георгий Свиридов
«Памяти поэта Сергея Есенина»
- Дмитрий Шостакович «14 симфония»
«Симфония Смерти»



Возникновение нового песенного жанра:

Авторская песня

- Исповедальная откровенность.**
- Доверительная душевность.**

Классики, основатели жанра: Булат Окуджава

Александр Галич

Владимир Высоцкий



Возрождение русской темы