

\* **РУССКАЯ ЖИВОПИСЬ  
ЭПОХИ СОВЕТСКОГО  
ВРЕМЕНИ**

Выполнила: студентка 4 курса группы «Б»

Игнатюк Екатерина Александровна

Преподаватель: Минаева Римма Владимировна

2013 год

**Тема работы:** «Русская живопись эпохи советского времени».

Мы предполагаем, что **актуальностью работы** является приобщение новых поколений к национальной культуре, так как каждый народ не просто хранит исторически сложившиеся воспитательные традиции и особенности, но и стремится перенести их в будущее, чтобы не утратить исторического национального лица и самобытности.

Поэтому **целью** работы является напомнить людям о тех творцах, которые жили рядом с нами. Это ценность, которую нужно беречь и передавать из поколения в поколение.

И пусть каждый человек чувствует себя частью России. Это его страна, ему жить в ней, любить и прославлять её.

Для достижения цели работы, необходимо решить **конкретные задачи:**

1. Найти необходимый материал по данной теме;
2. Изучить русскую живопись в эпоху советского времени;
3. Проанализировать и обработать полученную информацию.

## **План выполнения работы:**

1. Поиск информации в домашней библиотеке;
2. Посещение художественной школы:
  - 1) беседа с педагогами школы;
  - 2) работа с методической литературой;
  - 3) посещение Культурно-выставочного центра города Луховицы;
  - 4) беседа с художниками Луховицкого района;
3. Посещение библиотеки Зарайского педагогического колледжа имени В. В. Виноградова;
4. Беседа с преподавателем изобразительного искусства колледжа Якушовой Анной Борисовной;
5. Работа в сети Интернета;
6. Анализ и обработка полученных результатов;
7. Оформление работы;
8. Подведение итогов;

Работа по теме «Русская живопись эпохи советского времени» меня очень заинтересовала, поскольку я выпускница художественной школы и данная тематика мне очень близка.

К поиску информации по данной теме я подошла ответственно и разносторонне.

Сперва, я посетила домашнюю библиотеку, в которой поработала с такими книгами, как: «Энциклопедия живописи для детей»(издательство «Белый город», Москва 2004); «Азбука Русской живописи» («Белый город», Москва 2005); «Изобразительное искусство»(Москва, 2006)



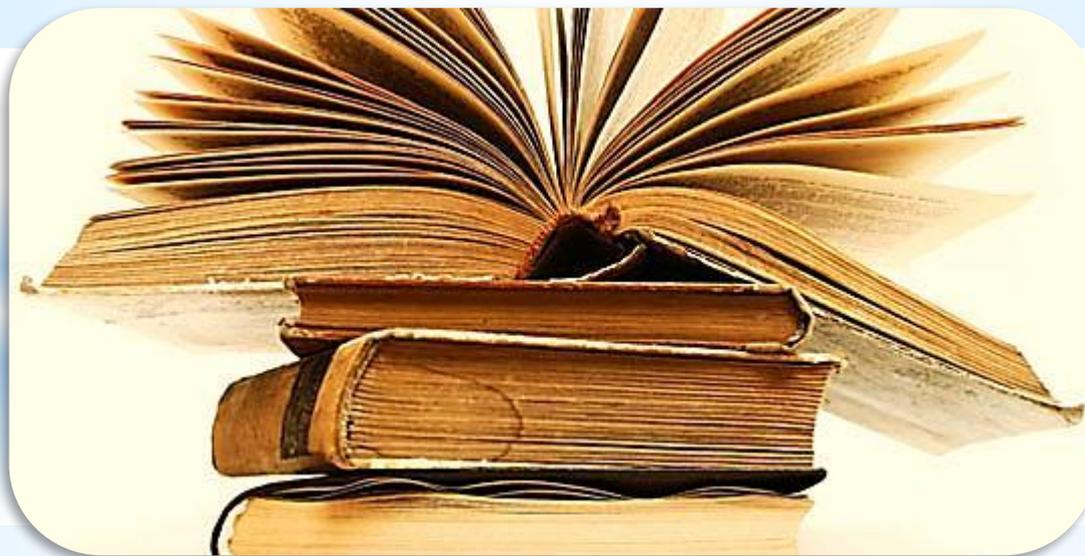
Изучив данную информацию, я обратилась за помощью к педагогам художественной школы дополнительного образования детей Центр досуга и развития детей и юношества.

Педагоги радушно откликнулись на мою просьбу и помогли поиску информации, предоставили возможность поработать с их методической литературой, предложили рассмотреть книги с творчеством отдельных художников таких, как: «Клевер Юлий Юлиевич», «Поленов Василий Дмитриевич», «Рерих Николай Константинович», «Юон Константин Фёдорович».



Вместе с педагогом художественной школы и художником Луховицкого района Деевым Валерием Николаевичем посетила Культурно-выставочный центр города Луховицы.

Здесь мне представилась возможность побеседовать с художниками Луховицкого района. Именно после этой беседы я пришла к выводу о том, что людей необходимо приобщать к традициям своего народа, формировать патриотические чувства, развивать духовность, формировать представления о национальной культуре, ведь сейчас это является проблемой нашего общества.



Также посетила и библиотеку Зарайского педагогического колледжа имени В.В. Виноградова. Поиску информации по данной теме помогла Якушова Анна Борисовна – преподаватель изобразительного искусства, которая посоветовала поработать с такими книгами, как Клященко Н.И. «Роль эстетических факторов в жизни общества и личности», Хаткина «Изобразительное искусство», Соломенникова О. «Радость творчества», с книгой о творчестве Остроухова Ильи Семёновича.



После этого мне пришлось работать с полученной литературой, выбирать главное, искать нужное.

После анализа и обработки полученных результатов перешла к оформлению работы.

Большую помощь оказали ресурсы Интернета, именно здесь можно легко найти подходящую иллюстрацию работ художников в отличном качестве.

Изучив данную тему, я пришла к **выводу**, что приобщение новых поколений к национальной культуре имеет большую значимость в развитии будущего и формирует эстетическое воспитание детей.

