



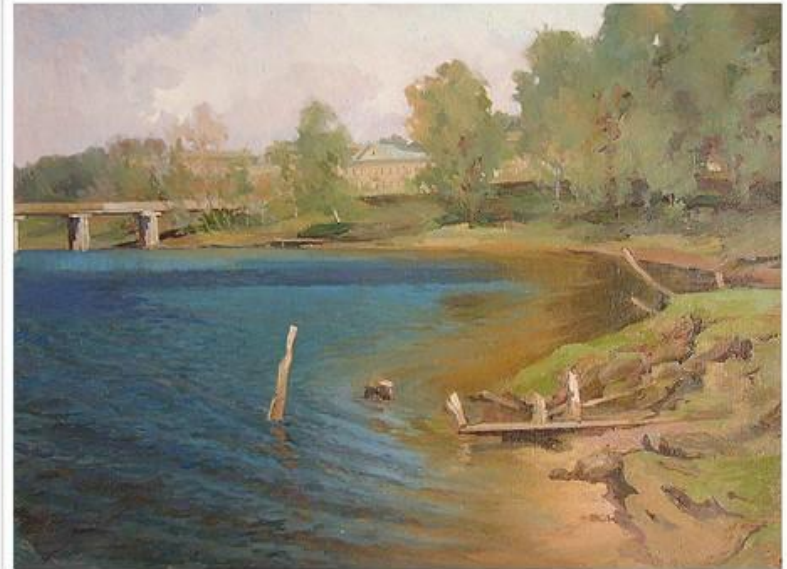
# Русская ЖИВОПИСЬ

*Конец 20 – начало 21 века*





- Русская живопись на протяжении 1990-2004 гг. отражает все стороны России в период развалов, перехода к новой эпохе перестройки, в то же время сохраняя признанные художественные традиции и стили. Искусство стало «новым» и востребованным.

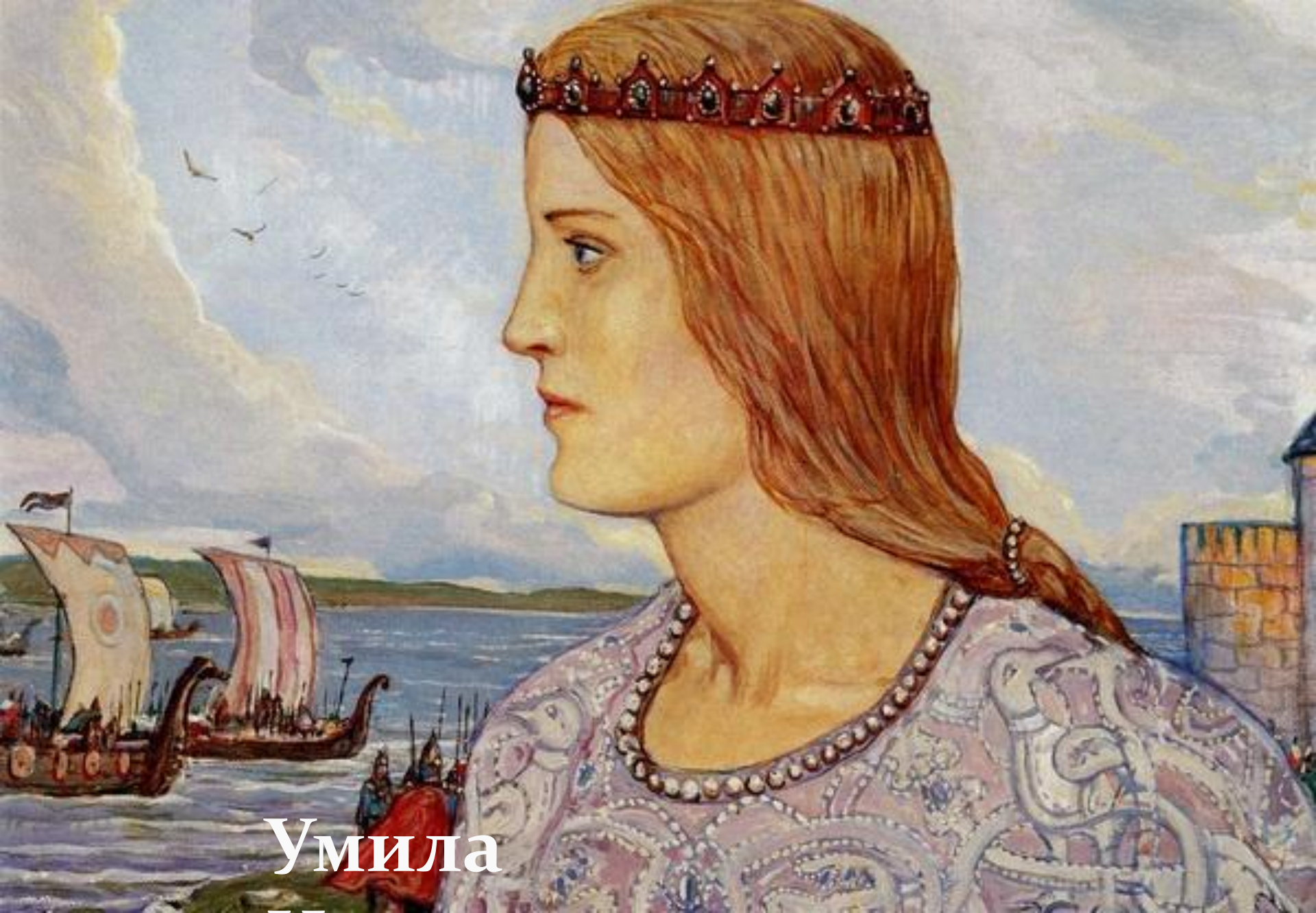


# И. С. Глазунов

- Традиции самобытности в русском изобразительном искусстве отстаивает И. С. Глазунов, возглавляющий Российскую академию живописи, ваяния и зодчества. Известный живописец создал портретную галерею наших современников, он автор нескольких масштабных полотен, воссоздающих эпизоды многовековой отечественной истории.







Умила  
Новгородская

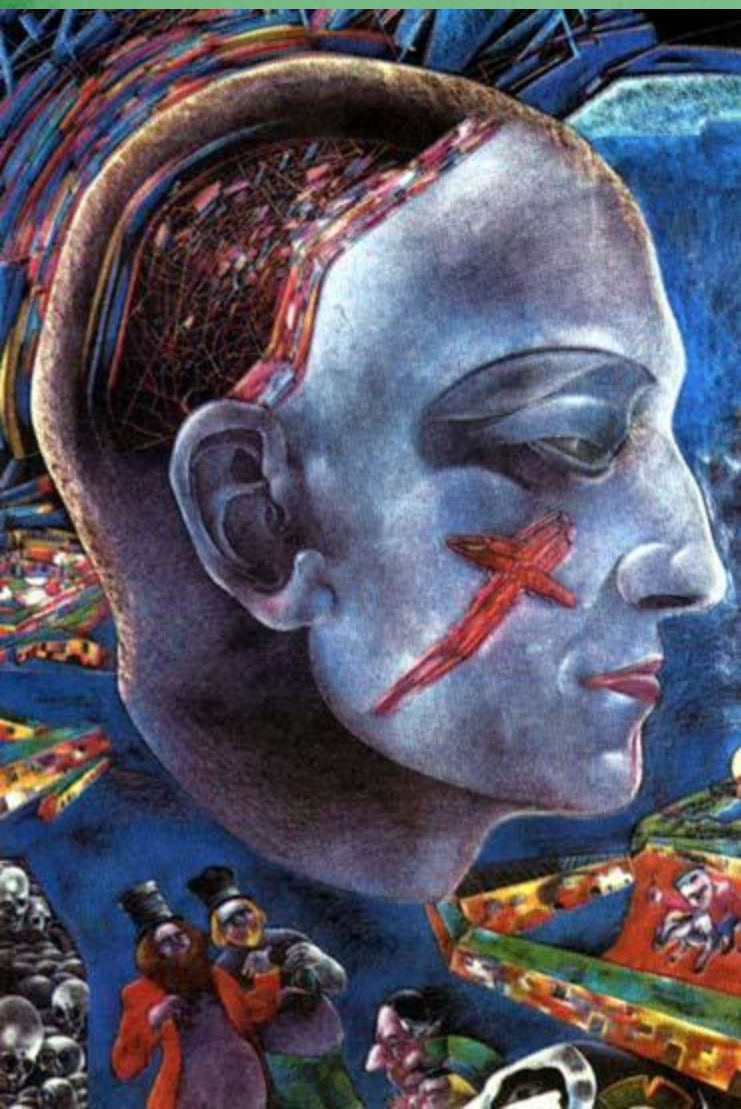






# А. М. Шилов

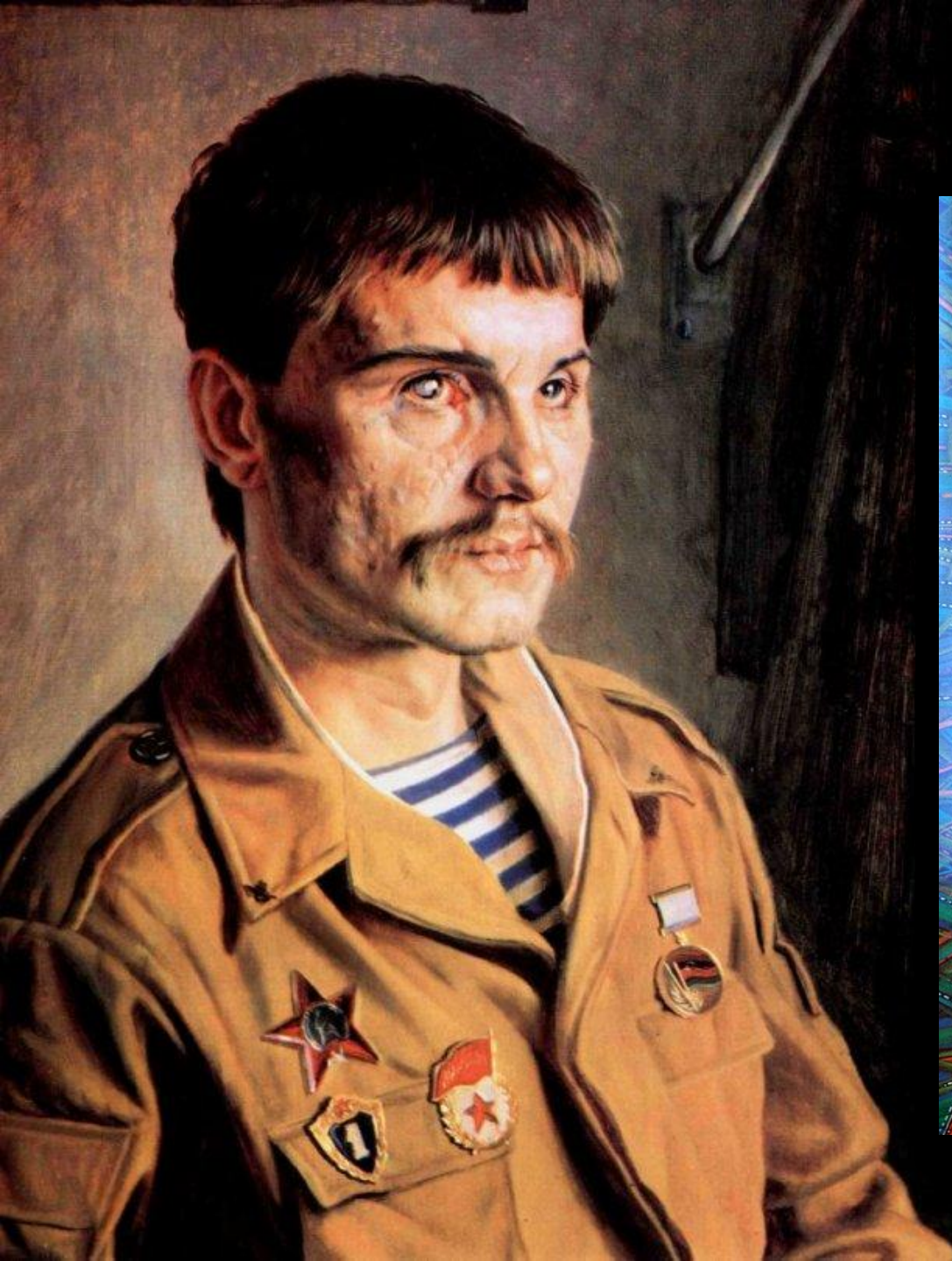
- А. М. Шилов – портретист, работает в реалистической манере.















Портрет Дукмасовой



# Храбров









# Сергей Андрияка











С. Андрияка



# М. М. Шемякин

- Большого признания добился художник и скульптор М. М. Шемякин. Его творчество тесно связано с театром.

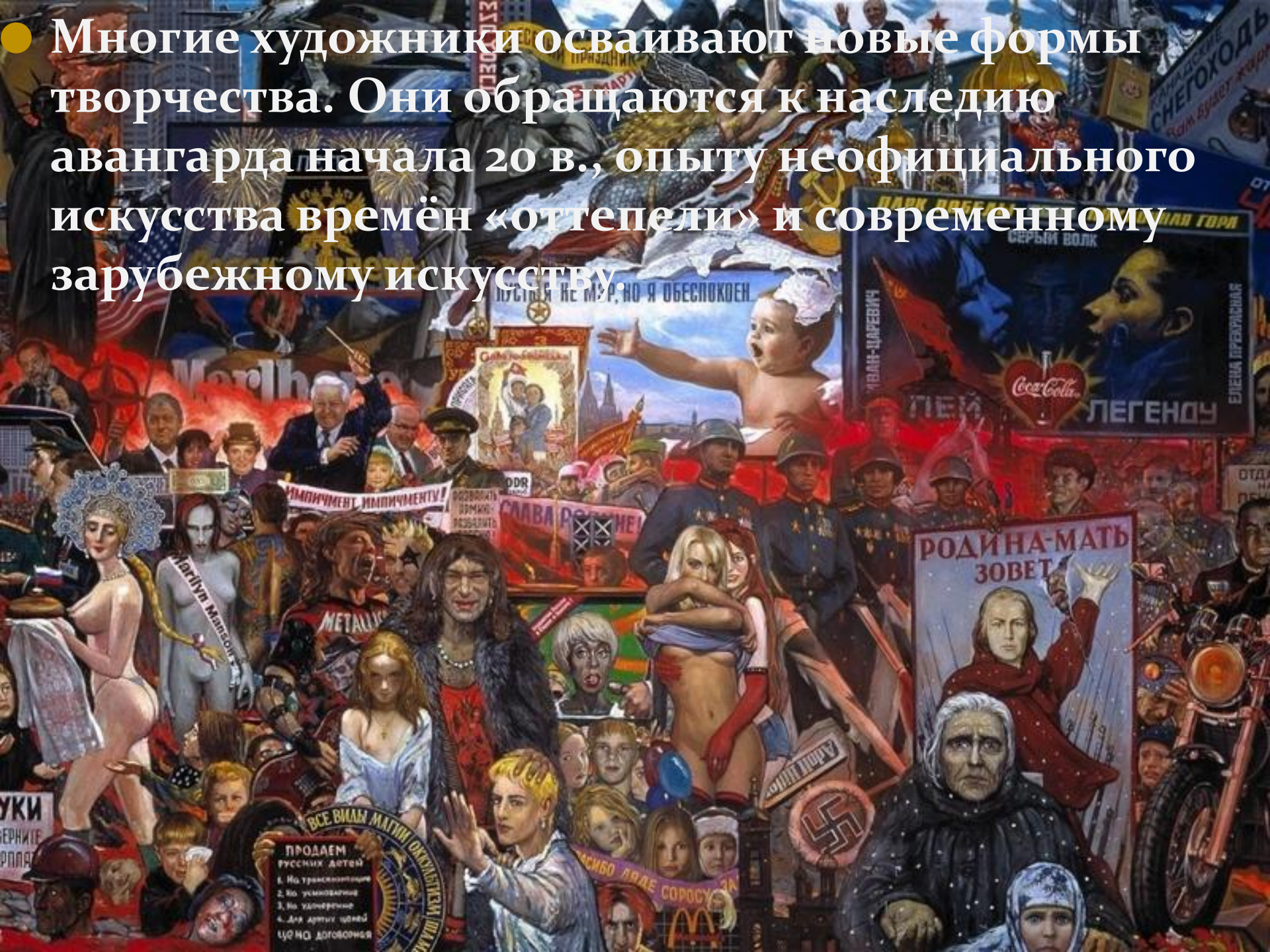






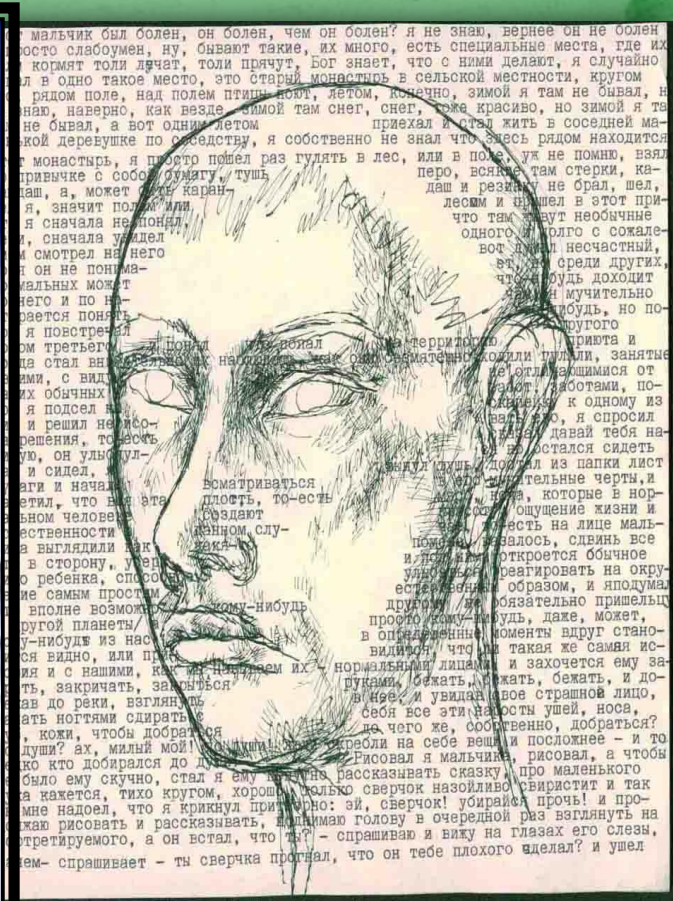
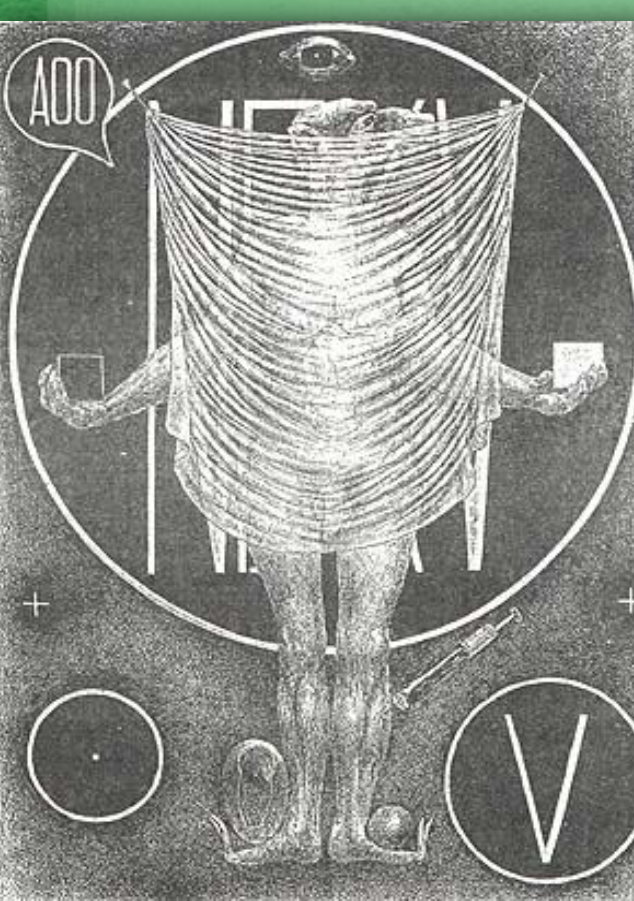


● Многие художники осваивают новые формы творчества. Они обращаются к наследию авангарда начала 20 в., опыту неофициального искусства времён «оттепели» и современному зарубежному искусству.

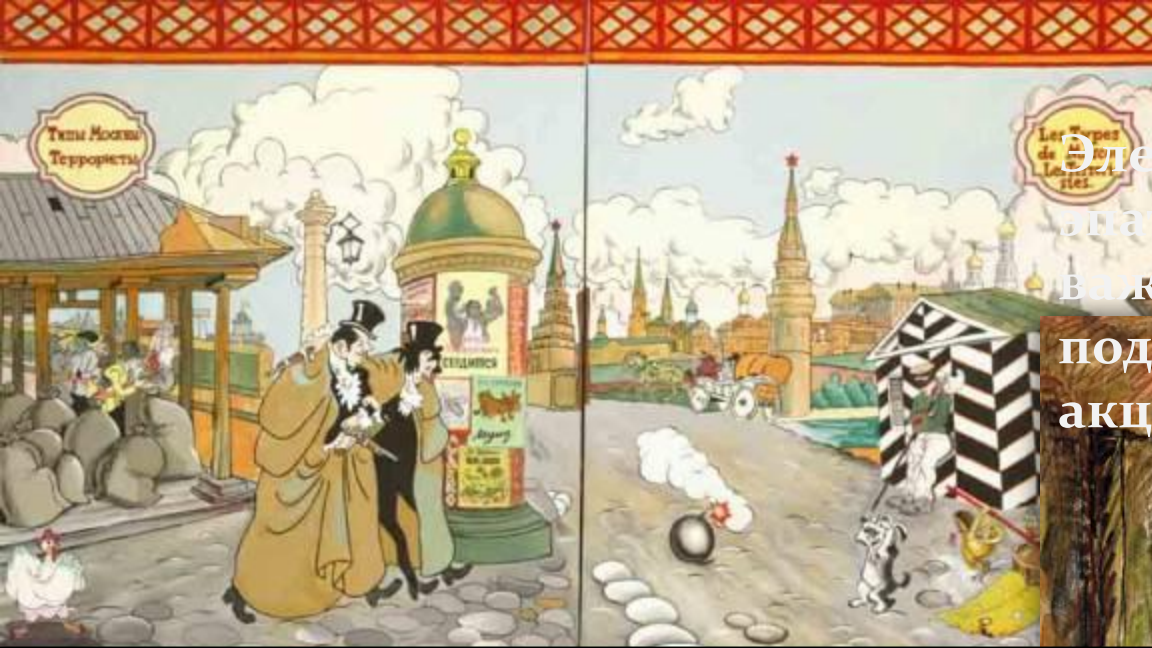




Для выставочных проектов художников **И.И. Кабакова, Д. А. Пригова, Ф. Инфанте** и др. характерно соединение световых, звуковых и музыкальных эффектов, использование диапозитивов, кинокадров и различных реквизитов. Проектам свойственны театральная зрелищность, вовлечение зрителей в действие.



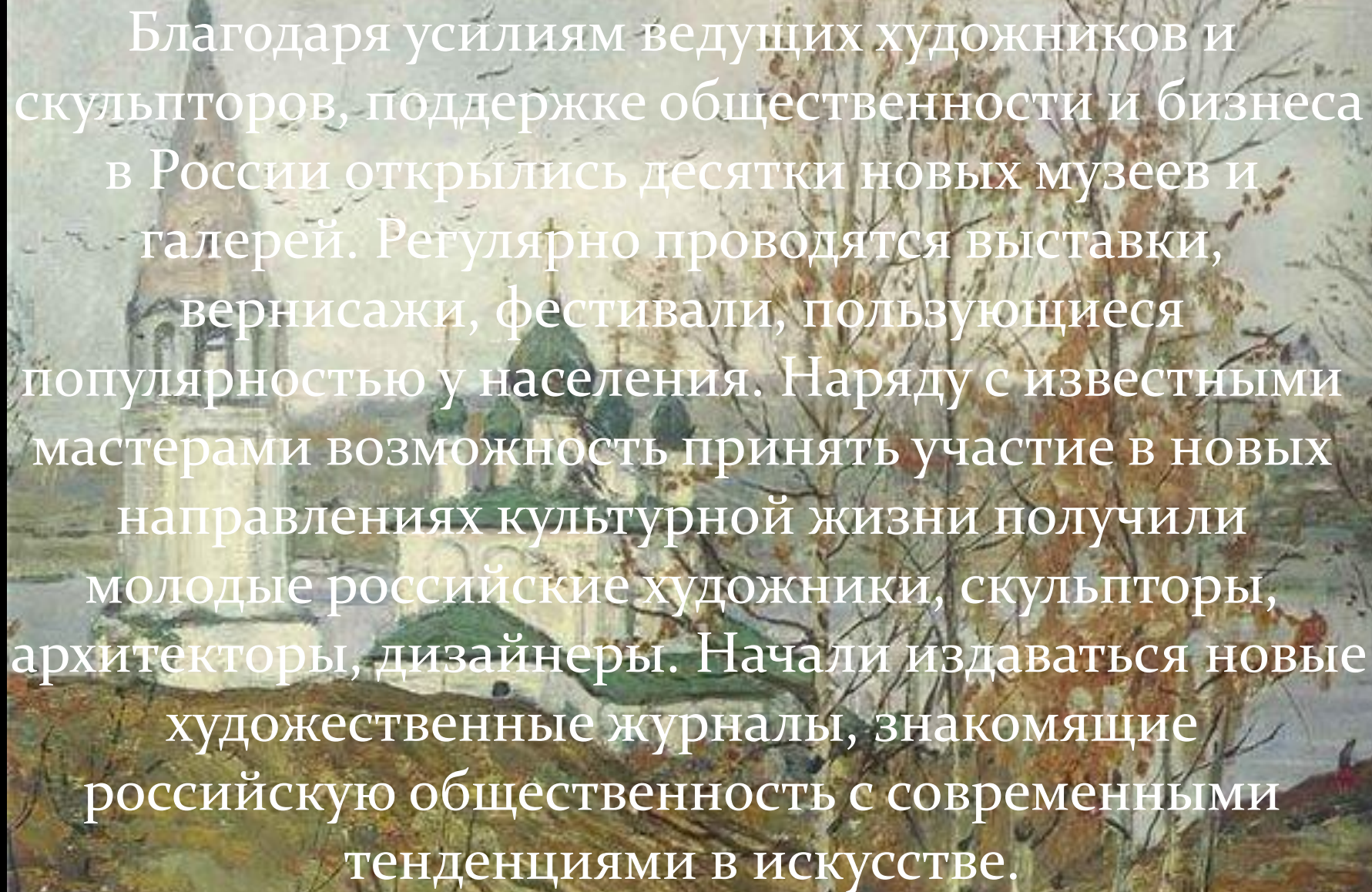




Элементы импровизации и монтажа являются важными компонентами подобных художественных акций.





A painting of a church with a green dome and a spire, surrounded by trees with autumn foliage. The church is the central focus, with its architecture rendered in a soft, painterly style. The trees in the foreground and middle ground are filled with warm, golden-brown and orange leaves, suggesting an autumn setting. The overall atmosphere is serene and somewhat nostalgic.

Благодаря усилиям ведущих художников и скульпторов, поддержке общественности и бизнеса в России открылись десятки новых музеев и галерей. Регулярно проводятся выставки, вернисажи, фестивали, пользующиеся популярностью у населения. Наряду с известными мастерами возможность принять участие в новых направлениях культурной жизни получили молодые российские художники, скульпторы, архитекторы, дизайнеры. Начали издаваться новые художественные журналы, знакомящие российскую общественность с современными тенденциями в искусстве.



















**Презентацию выполнил  
ученик 9А класса  
Скальский А.**

---