

# Русская живопись в XVIII веке





# Барокко и рококо



Рококо и барокко являлись отражением выбора аристократии. Отсюда пышность, парадность и приукрашивание, которые так часто критиковали представители



Портрет Екатерины I с арапчонком, Адольский



Федор Зубов «Илья Пророк в пустыне»





# Иван Никитич Никитин

Портрет Петра 1



Портрет княжны





И.Я. Вишняков.  
Портрет Сары  
Элеоноры Фермор



И.П. Аргунов.  
Портрет княгини  
Екатерины  
Александровны  
Лобановой-  
Ростовской





# Реализм





Венецианов А.Г. Спящий пастушок





# Беггров К.П. Петербург со стороны Невы





Алексеев Ф.Я. Соборная площадь Московского Кремля





Рокотов Федор Степанович. Портрет неизвестной в розовом платье





Своеобразие  
русского  
классицизма  
заключалось в  
том, что его  
мастера  
обращались не  
только к  
античности, но и  
к родной  
истории, что они  
стремились к  
простоте,  
естественности и  
человечности





Портрет княгини Варвары Алексеевны Шереметьевой, 1760, усадьба  
Останкино





*Алексей Антропов, портрет Петра III*





Портрет Петра I. Мозаика,  
1754



Мозаичный портрет П. И.  
Шувалова, 1785





Мозаичный портрет Екатерины  
Великой



Нерукотворный Спас,  
1753

