

# Русские художники — передвижники.

В 1870г- молодые художники создали «Товарищество передвижных художественных выставок», во главе которого встал художник Крамской. Первая выставка (ежегодно)-ноябрь 1871г в Петербурге., затем в Москве —апрель 1872г

# Статистика выставки:

- 1. 46 –рисунков и картин. Одно скульптурное произведение.
- 2. Московские художники-16
- 3. Петербургские-30
- 4. портретов-12, сюжеты из жизни-10, остальные пейзажи
- 5. До начала выставки куплено -20

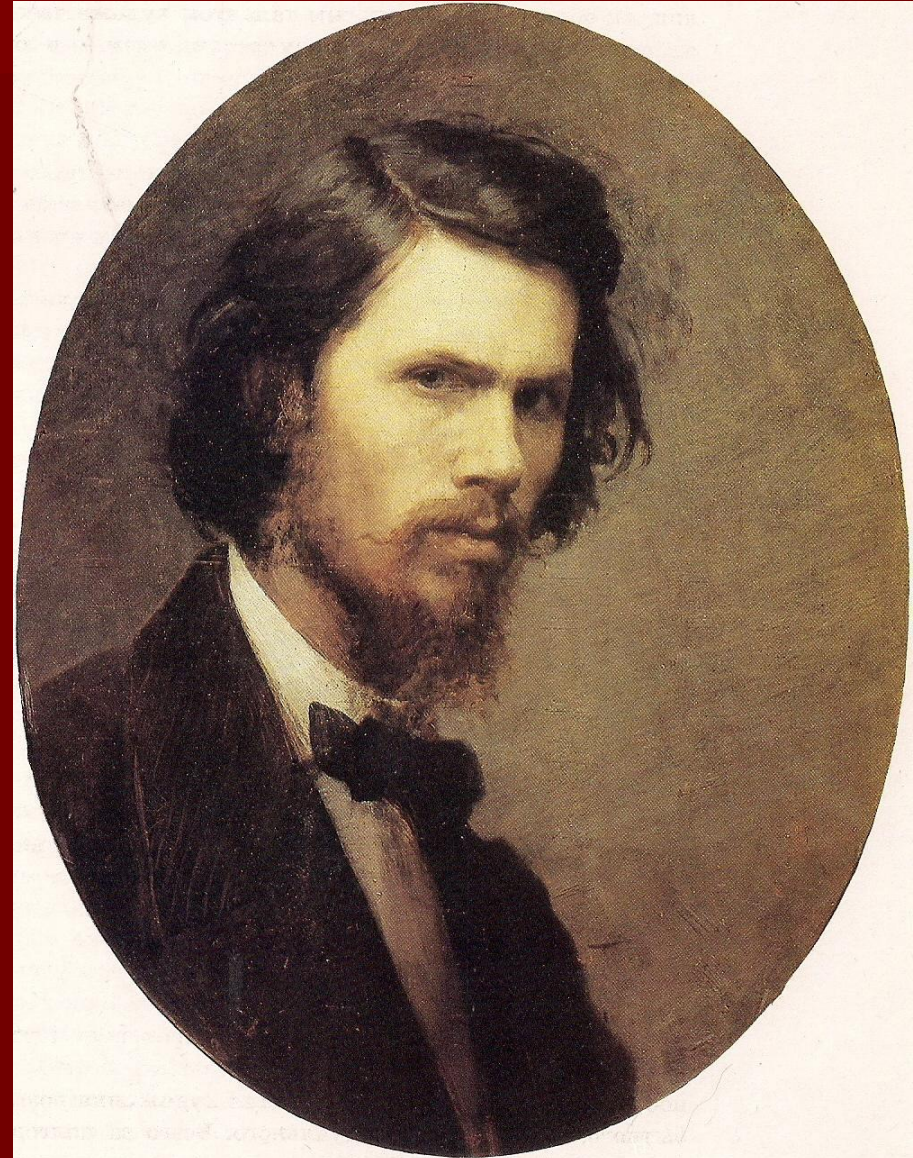
1 ряд (слева направо): Аммосов, Киселёв, Неврев, Маковский, Литовченко, Прянишников. Лемох, Крамской, Репин, Ивачев (служащий), Маковский.

2 ряд: Мясоедов, Савицкий, Поленов, Волков, Суриков, Шишкин, Ярошенко, Брюллов, Беггров.



# Иван Николаевич Крамской.

Свои пристальные  
взоры художники  
обратили на нелёг-  
кую судьбу простого  
человека. А ведь  
в те времена на  
портретах было  
непринято даже  
указывать  
имена крестьян и т.п.



Лучшие картины Крамского на эту тему  
«Полесовщик» («Мужик в в простреленной шапке») и «Мина  
Моисеев» («Крестьянин с уздечкой»)



# Н.А. Ярошенко «Кочегар»

Эту картину считают  
Первым изображе  
нием рабочего  
человека в русском  
Искусстве.

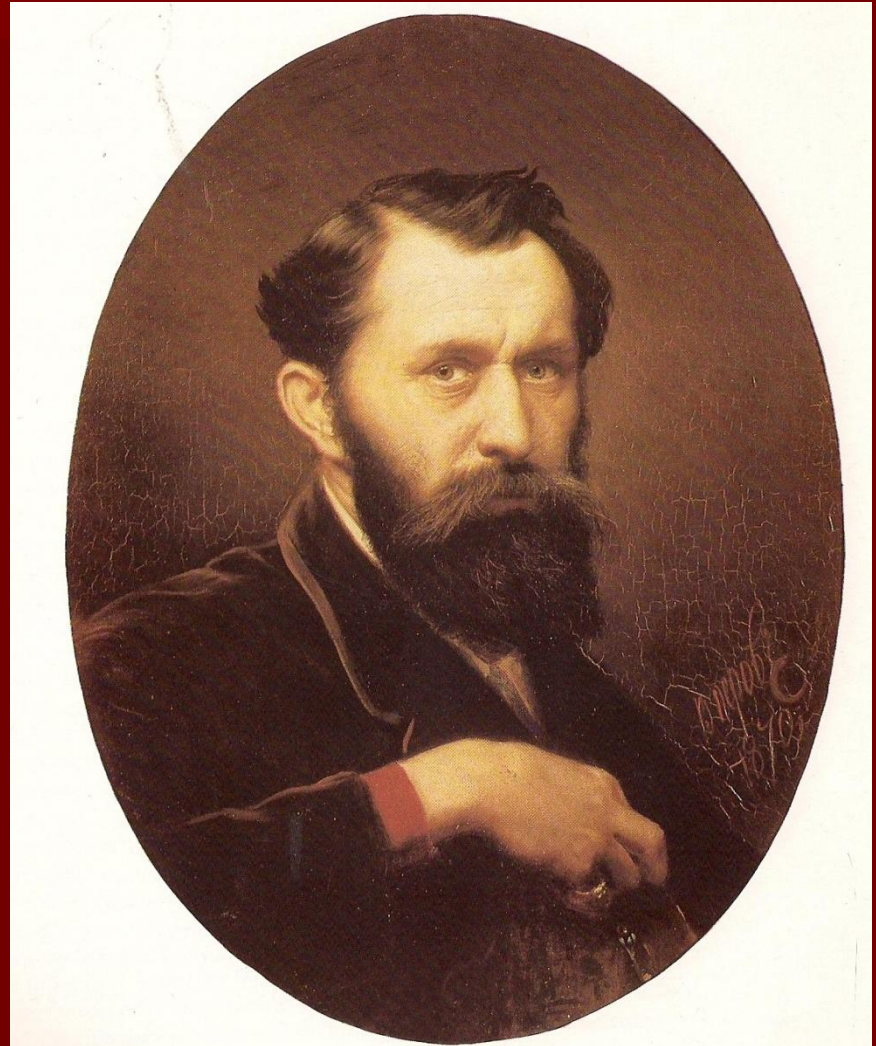


# И.Н. Крамской «Неизвестная»



# В. Г. Перов. Автопортрет 1870г

Значительный вклад в развитие бытовой живописи внесли художники Перов, Репин, Маковский, Мясоедов, Прянишников, Савицкий.





- На выставке было представлено сразу 5 картин Перова (3 портрета и два сюжета из жизни).

# В.Г. Перов « Охотники на привале»



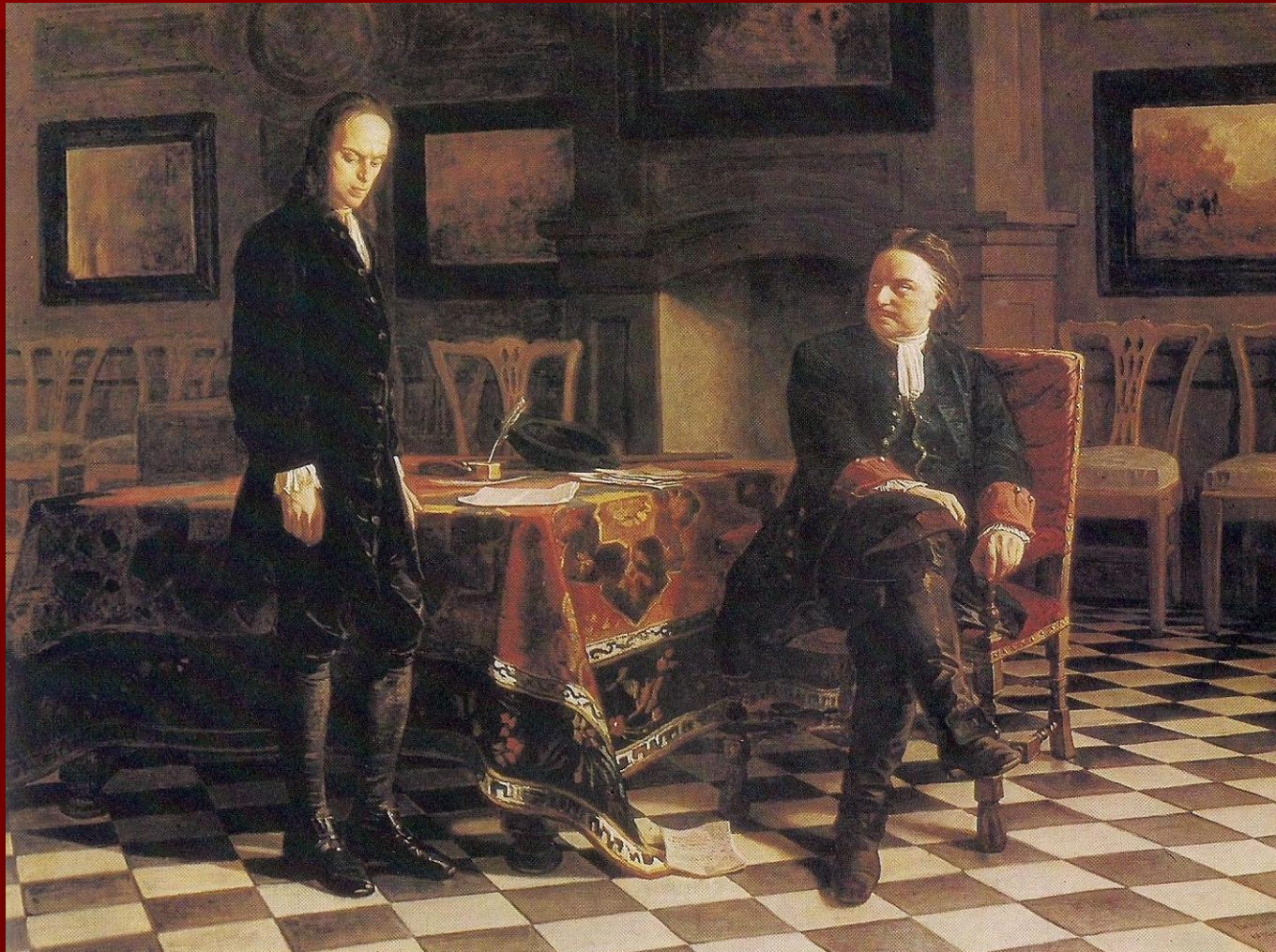
# В.Г. Перов «Птицелов» 1870



# В.И . Суриков « Меньшиков в Берёзове» 1883г



# И.Н. Ге Пётр Первый допрашивает царевича Алексея Петровича в Петергофе.



# И.м. Прянишников Порожняки 1871г



# В.Е. Маковский «На бульваре» 1886-1887г

