

# ***РУССКИЕ ПРЯЛКИ***

*Урок изобразительного искусства 5 класс*

*1 четверть*

*Леденёва Наталья Александровна - учитель ИЗО,  
филиал МБОУ «Первомайская средняя общеобразовательная  
школа» в п.Хоботово*

## ***ЦЕЛЬ УРОКА:***

**СФОРМИРОВАТЬ НАВЫКИ СОЗДАНИЯ  
ЕДИНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗА В  
КОНСТРУКЦИИ И ДЕКОРАТИВНОМ  
ОФОРМЛЕНИИ ПРЕДМЕТА.**

Мерцающий свет лучины едва освещает  
сидящую женщину. Перед нею прялка с  
куделью,  
в руке - веретено.  
Вот они - **русские прялки!**



**Прялка** - орудие  
для ручного  
прядения -  
состояла из  
вертикального  
стояка с лопаской,  
к которой  
привязывалась  
*кудель* для  
прядения, и *донца*  
- горизонтального  
сиденья для  
пряжи.



Прядение начиналось  
обычно в конце **ноября и**  
**продолжалось всю зиму.**

Ручное прядение было  
очень медленным,  
малопродуктивным.

Самая искусная пряха,  
работая от зари до зари,  
могла на прясть в день  
около 460 аршин пряжи  
(примерно 300 метров). А  
чтобы получить хотя бы 20  
аршин ткани (около 15  
метров), нужно было  
спрясть не менее 20 тысяч  
метров пряжи.



[Увеличить](#)



**Прялка была не только орудием труда, но и произведением искусства: чтобы скрасить тяжелый труд, ее украшали резьбой или росписью.**

# *РУССКИЕ ПРЯЛКИ*

## Северодвинские прялки



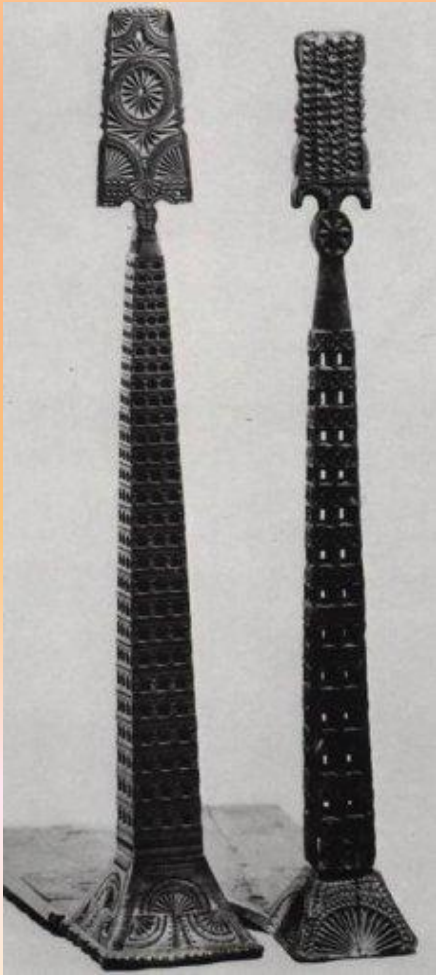
# *ПРЯЛКИ РУССКОГО СЕВЕРА*



Северные прялки



# Прялки Верхнего и Северного Поволжья



# ***РУССКИЕ ПРЯЛКИ***



***Спасибо  
за  
внимание!***