

РУССКИЕ ПРЯЛКИ

Урок изобразительного искусства 5 класс

1 четверть

*Леденёва Наталья Александровна - учитель ИЗО,
филиал МБОУ «Первомайская средняя общеобразовательная
школа» в п.Хоботово*

ЦЕЛЬ УРОКА:

**СФОРМИРОВАТЬ НАВЫКИ СОЗДАНИЯ
ЕДИНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗА В
КОНСТРУКЦИИ И ДЕКОРАТИВНОМ
ОФОРМЛЕНИИ ПРЕДМЕТА.**

Мерцающий свет лучины едва освещает
сидящую женщину. Перед нею прялка с
куделью,
в руке - веретено.
Вот они - **русские прялки!**



Прялка - орудие
для ручного
прядения -
состояла из
вертикального
стояка с лопаской,
к которой
привязывалась
кудель для
прядения, и *донца*
- горизонтального
сиденья для
пряжи.



Прядение начиналось обычно в конце **ноября и продолжалось всю зиму.**

Ручное прядение было очень медленным, малопродуктивным.

Самая искусная пряха, работая от зари до зари, могла прясть в день около 460 аршин пряжи (примерно 300 метров). А чтобы получить хотя бы 20 аршин ткани (около 15 метров), нужно было спрясть не менее 20 тысяч метров пряжи.



[Увеличить](#)



Прялка была не только орудием труда, но и произведением искусства: чтобы скрасить тяжелый труд, ее украшали резьбой или росписью.

РУССКИЕ ПРЯЛКИ

Северодвинские прялки

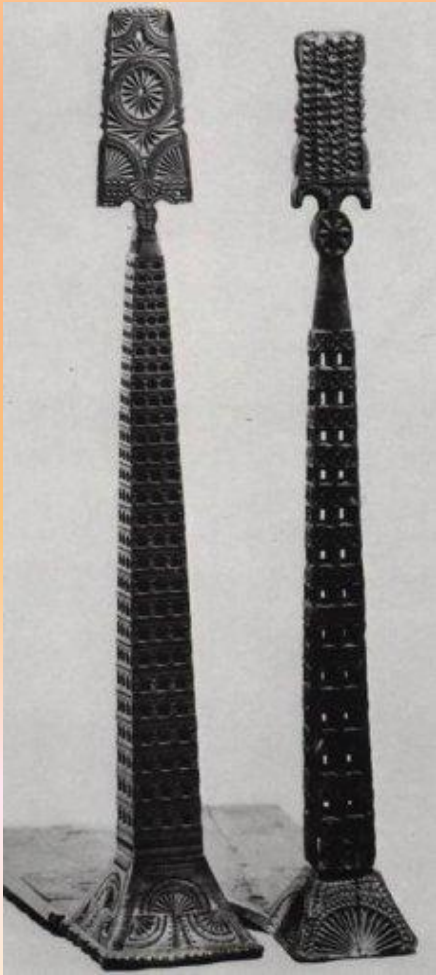


ПРЯЛКИ РУССКОГО СЕВЕРА



Северные прялки

Прялки Верхнего и Северного Поволжья



РУССКИЕ ПРЯЛКИ



***Спасибо
за
внимание!***