

**РУССКИЙ
БЫТ
В
ПРОШЛЫЕ**

Цели и задачи:

- ознакомить детей с творчеством выдающихся русских художников конца XVIII-XIX в;
- Учить выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу к ней
- Уметь с помощью изобразительных средств выражать свое отношение к персонажам своего сюжета, пользоваться правилами композиции, перспективы, светотени, передавать тоном и цветом объем и пространство
- Ознакомить с книжной графикой как с разновидностью графики.

The background of the slide is a painting. It features a grid of rectangular panels, possibly representing a window or a wall. The colors are muted, with shades of blue, yellow, and brown. On the left side, there is a faint, sketchy outline of a human figure, possibly a man in a long coat, looking towards the right. The overall style is somewhat abstract and textured.

Шибанов
Михаил

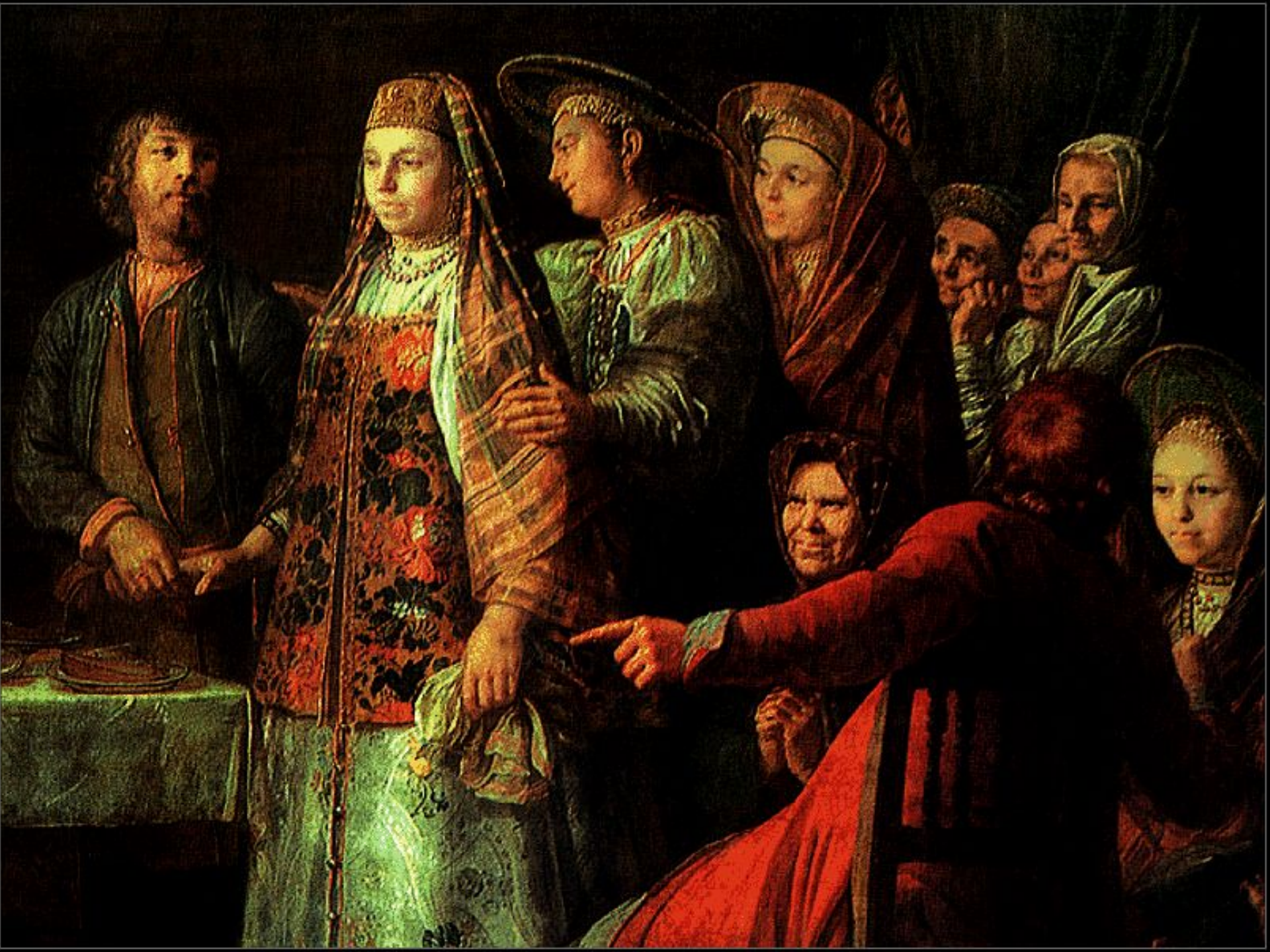
? – *после 1789*

Художник-живописец, мастер бытового жанра, русских крестьянских сюжетов. Преподаватель Академии художеств. Представитель академической школы живописи.



«Празднование свадебного договора или

















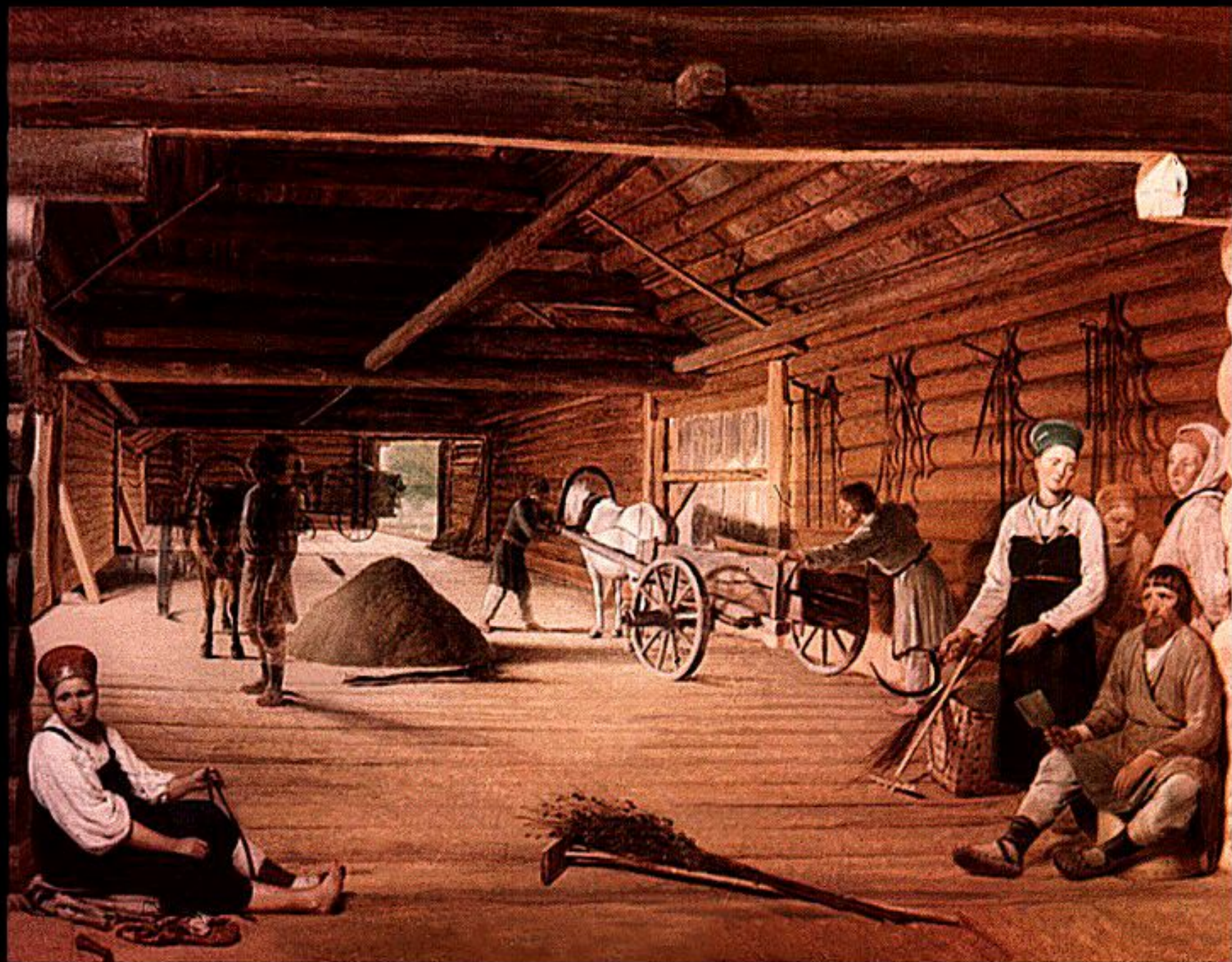
«Празднование свадебного договора или



*Венецианов
Алексей
Гаврилович*

1780-1847

Художник-живописец, мастер бытового жанра,
произведений на темы крестьянской жизни,
портретист, литератор



Венецианов А.Г. "Гумно". 1821 холст, масло. ГТГ





Венецианов А.Г. "На жатве. Лето". Середина 1820-х годов, холст, масло. ГТГ



Венецианов А.Г. "Жнецы". Середина 1820-х годов, холст, масло. ГРМ



Венецианов А.Г. "Пастушок". 1823 холст, масло. ГТГ

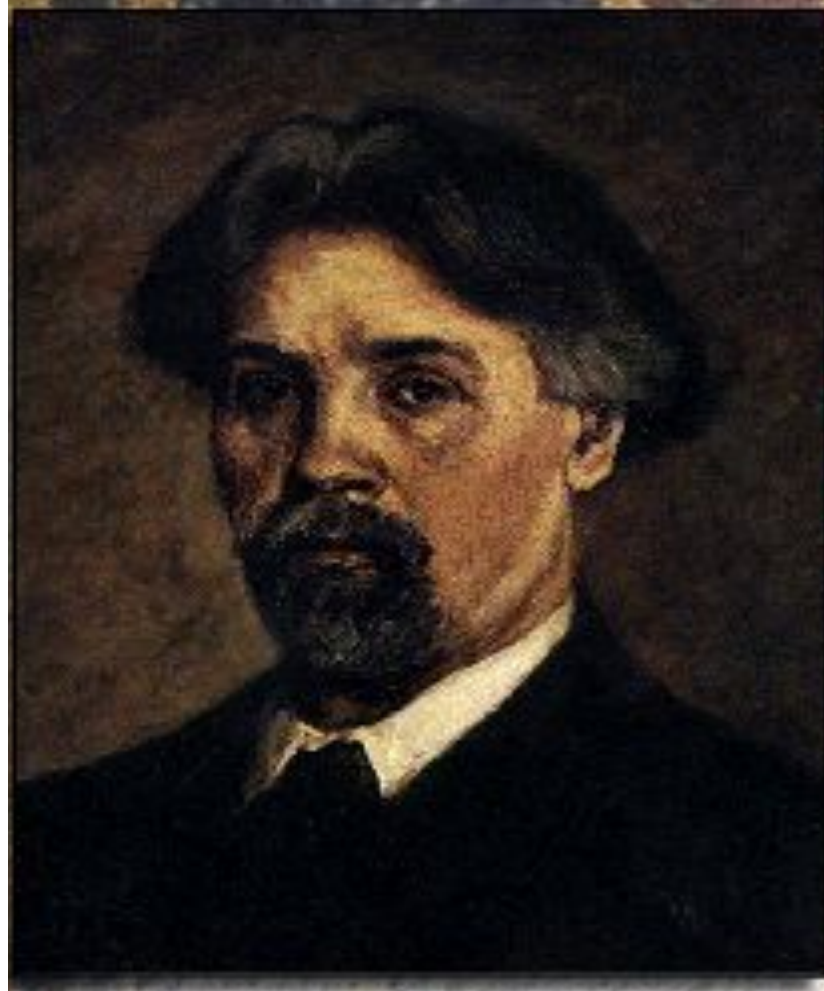












СУРИКОВ
ВАСИЛИЙ ИВАНОВИЧ
1848-1916гг.



«Утро стрелецкой казни» 1881г.





















Суриков В.И. "Посещение царевны женского монастыря". 1912 холст, масло



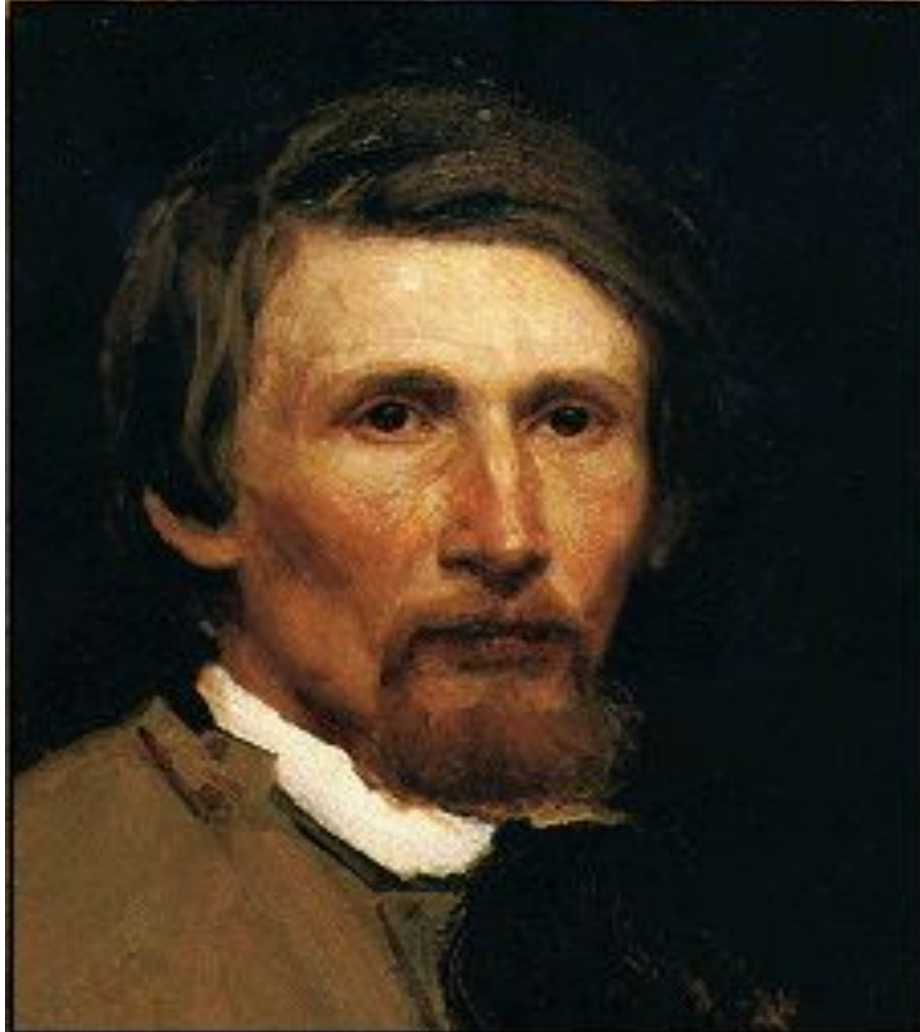
Суриков В.И. "Покорение Сибири Ермаком". 1895 холст, масло. ГРМ



Суриков В.И. "Взятие зимнего городка". 1891 холст, масло. ГРМ



Суриков В.И. "Боярыня Морозова". 1887 холст, масло. ГТГ



*Васнецов
Виктор
Михайлович*

1848-1926

Художник-живописец, театральный декоратор, рисовальщик; мастер исторического и мифологического жанров, сказочного и легендарного сюжетов. Представитель неорусского стиля в русском модерне.



Три богатыря 1881- 1898гг.









Три богатыря 1881- 1898гг.

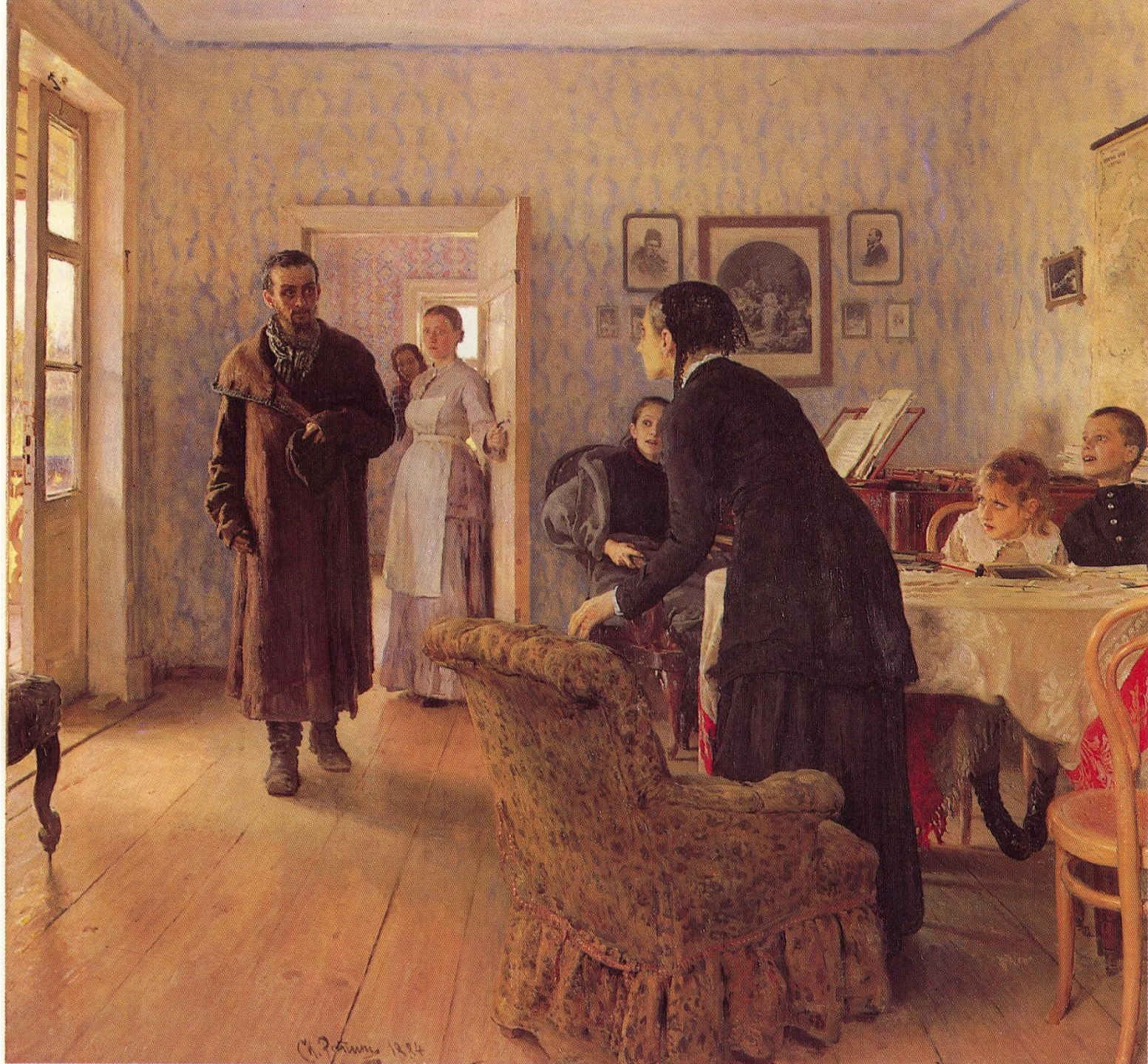


*Репин
Илья
Ефимович*

1844 - 1930

Художник-живописец, рисовальщик. Мастер картины на исторический, бытовой, сказочный сюжет. Портретист. Член Товарищества передвижников. Представитель критического реализма.





M. Zorn 1884









Репин И.Е. "Бурлаки идущие вброд". 1872 холст, масло. ГРМ