Русский народный танец

Работа выполнена: Хилько Екатериной 8 **«А»** класс МБОУСОШ №31



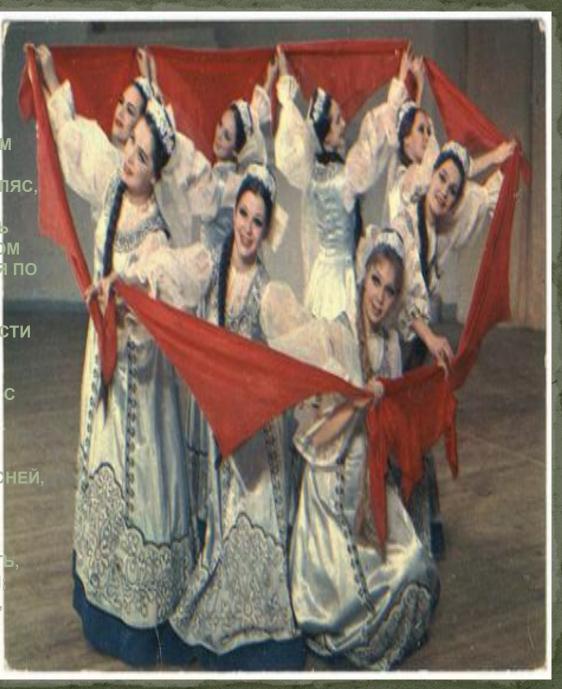
Яркими элементами русских народных танцев являются веселье, гуляния, пляски, юмор и красивые национальные костюмы.

Русский народный танец — это своего рода характеристика русского человека: танец от всей души, яркий, веселый и заводной, а в его основе лежат хоровод, пляска и кадриль.

Как правило, русские народные танцы включают в себя большое количество исполнителей, которые объединяются, держась за руки, платки или венки.

РУССКАЯ ПЛЯСКА:

РУССКАЯ ПЛЯСКА - ВИД РУССКОГО НАРОДНОГО ТАНЦА. К РУССКИМ ПЛЯСКАМ относятся хоровод, импровизированные пляски (перепляс, ОПРЕДЕЛЁННУЮ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТ ФИГУР (КАДРИЛЬ, ЛАНЦЕ И ДР.). В КАЖДОМ РАЙОНЕ ЭТИ ПЛЯСКИ ВИДОИЗМЕНЯЮТСЯ ПО ХАРАКТЕРУ И МАНЕРЕ ИСПОЛНЕНИЯ И ИМЕЮТ ОБЫЧНО СВОЁ НАЗВАНИЕ. ПРОИСХОДЯЩЕЕ ОТ НАЗВАНИЯ МЕСТНОСТИ ИЛИ ПЛЯСОВОЙ ПЕСНИ. МУЗЫКАЛЬНЫ РАЗМЕР ОБЫЧНО 2/4 ИЛИ 6/8. РУССКИЕ ПЛЯСКИ ЕСТЬ МЕДЛЕННЫЕ И БЫСТРЫЕ ПОСТЕПЕННЫМ УСКОРЕНИЕМ ТЕМПА. ХОРОВОДЫ БЫВАЮТ ЖЕНСКИЕ И СМЕШАННЫЕ. ИСПОЛНЯЮТСЯ ЧАЩЕ ПО КРУГУ, ОБЫЧНО СОПРОВОЖДАЮТСЯ ПЕСНЕЙ, ИНОГДА В ВИДЕ ДИАЛОГА УЧАСТНИКОЕ СОРЕВНОВАНИЯ. ДЛЯ ЖЕНСКОГО ТАНЦ ХАРАКТЕРНЫ ПЛАВНОСТЬ. ВЕЛИЧАВОСТ ЛЁГКОЕ КОКЕТСТВО, ИГРА С ПЛАТОЧКО ПЛЯСКА МУЖЧИН ОТЛИЧАЕТСЯ УДАЛЬЮ ЛОВКОСТЬЮ, ШИРОТОЙ, ЮМОРОМ.





История этого танца начинается в 1113 году в Киеве, когда скончался великий князь Святополк. В то время жил каменщик Петро Присядка. Он много работал сидя на корточках с тяжелыми камнями и инструментами в мозолистых руках. Каждый вечер после своего трудового подвига он выходил на Крещатик и, приняв ковш вина и калач, принимался подскакивать, разминая затёкшие за день ноги. Владимир Мономах, приглашённый киевлянами на царство, проезжал вечером со своей свитой по городу. Он сразу заметил странную пляску и указал митрополиту Никифору на танцующего молодца. Уже через несколько дней Петро плясал для самого великого князя всея Руси каждый его завтрак, обед и ужин. Танцевать как Присядка или Под-Присядку вскоре стало модным в зажиточном Киеве. Жирные скоморохи худели и учились танцевать «В-Присядку», ломая свои кривые ноги об скверные средневековые тротуары.



ТРЮКИ РУССКОГО НАРОДНОГО ТАНЦА

На западе принято считать, что диковинные прыжки и ужимки традиционного русского танца являются следствием холодного климата северной страны. Дескать, "Присядка", "Арабский", "Коза", "Разножка", "Чёрт", "Пистолет", "Кольцо", "Бочёнок", "Щучка", "Бедуинский", и другие трюки были придуманы русскими, исключительно чтобы согреться.

Действительно, большинство традиционных русских праздников справлялись осенью и зимою, когда заканчивались работы в поле. Веселье начиналось с молитвы, потом обильная выпивка и закуски, песни да пляски, а завершал цикл кулачный бой "стенка на стенку". После перерыва процедура повторялась.





Спасибо за внимание

