

Русский портрет XVIII века

Материалы к уроку МХК в 11
классе

*«Портрет –
единственная область живописи,
в которой Россия ... временами
шла в уровень с Европой»*

И.Э.Грабарь

XVII век – от парсуны – к портрету.

-Первые парсуны еще тесно связаны с традициями иконописных изображений, в них чувствуется застылость, идеализация и отвлеченность образов

-Сходство с изображаемым человеком – обязательное условие. «...яково бо что видит или ... слышит тако и в образах рекше в лицах начертывает»



***Конец XVII – начало XVIII века.
Преображенская (Потешная) серия.***

- Проблема физического сходства
играет решающую роль

- Живопись не умеет обобщать,

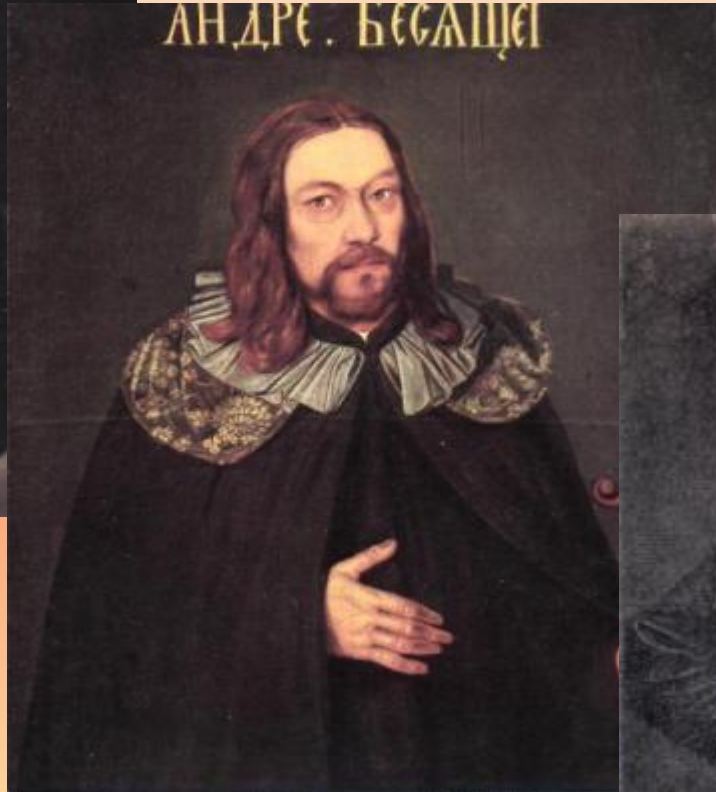
не может увидеть в индивидуальном типичное

- «Передразнивание» древней иконной живописи

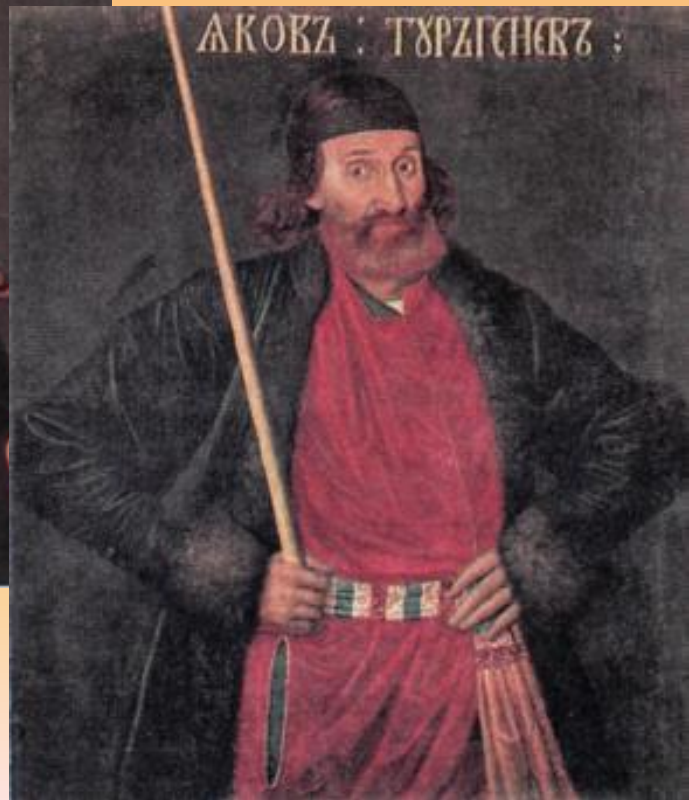
ВЕРИГИНЪ:



АНДРЕ. БЕСАЩЕ

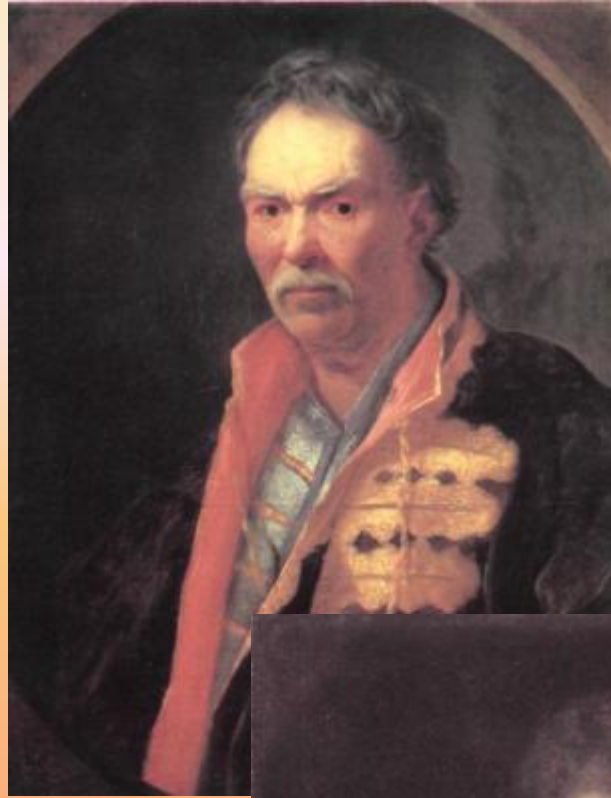


АКОВЪ : ТЪРЪГЕНЪ :



Иван Никитич Никитин (1690-1742)

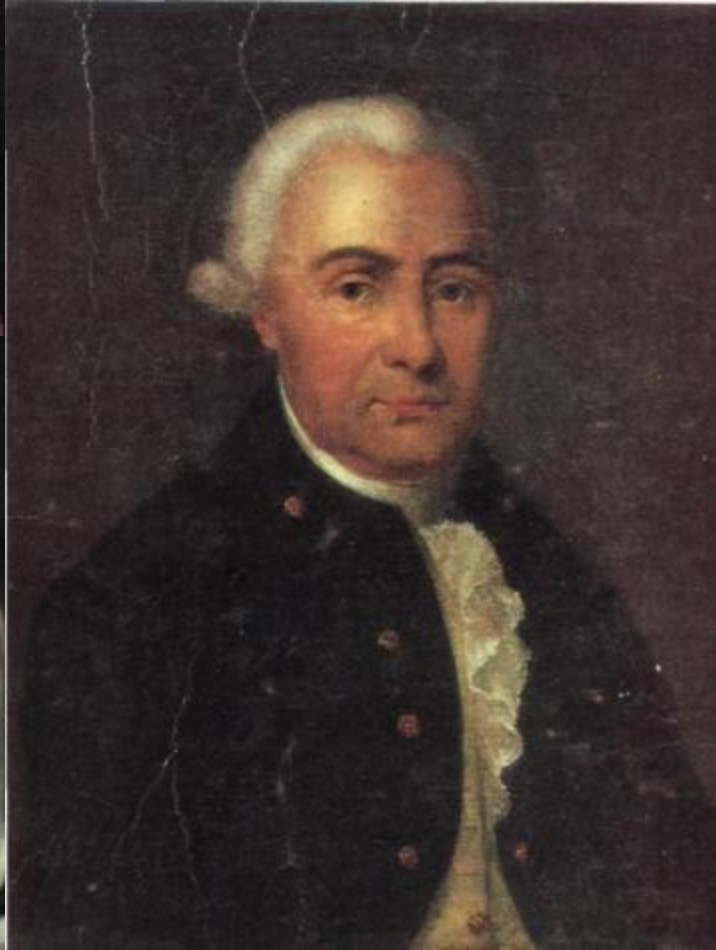
- Один из «птенцов гнезда Петрова»
 - Родился в семье священника
 - Учился в Венеции и Флоренции
 - При Анне Иоанновне приговорен к бессрочной ссылке в Тобольск
- Освобожден Елизаветой Петровной





Алексей Петрович Антропов
(1716 – 1795гг)

- Его можно назвать прозаиком:
на свои модели он смотрит трезвым взглядом
простодушного художника
- Особенно удавались образы знатных старух
 - Связь с живописью допетровской Руси
- Создает конкретные, объективные образы,
то, что модель хочет открыть зрителю





Иван Петрович Аргунов

1727 -1802гг.

- Крепостной графов Шереметевых
- Одним из первых стал изображать модель просто, почти буднично
- Фигуры моделей свободно развернуты в пространстве
- Фигуры более объемны и самостоятельны



Рокотов Федор Степанович

1735-1808гг.

Поэтичность

Одухотворенность

Недосказанность

ИНТИМНОСТЬ



Дмитрий Григорьевич Левицкий
1735-1822гг.

*«В передаче интимного, неуловимого
очарования лица, не блестящего красотой,
не выделяющегося оригинальностью,
в изображении простого, среднего,
незаметного лица –
соперников он не знал»*

И.Э.Грабарь



Левицкий Д.Г.
Портрет Екатерины Нелидовой

Владимир Лукич Боровиковский
1757-1825гг.

СЕНТИМЕНТАЛИЗМ







Боровиковский В.Л.
Портрет
Александра Борисовича
Куракина