

# Русский портрет XVIII века

Материалы к уроку МХК в 11  
классе

*«Портрет –  
единственная область живописи,  
в которой Россия ... временами  
шла в уровень с Европой»*

*И.Э.Грабарь*

# *XVII век – от парсуны – к портрету.*

-Первые парсуны еще тесно связаны с традициями иконописных изображений, в них чувствуется застылость, идеализация и отвлеченность образов

-Сходство с изображаемым человеком – обязательное условие. «...яково бо что видит или ... слышит тако и в образах рекше в лицах начертывает»



***Конец XVII – начало XVIII века.  
Преображенская (Потешная) серия.***

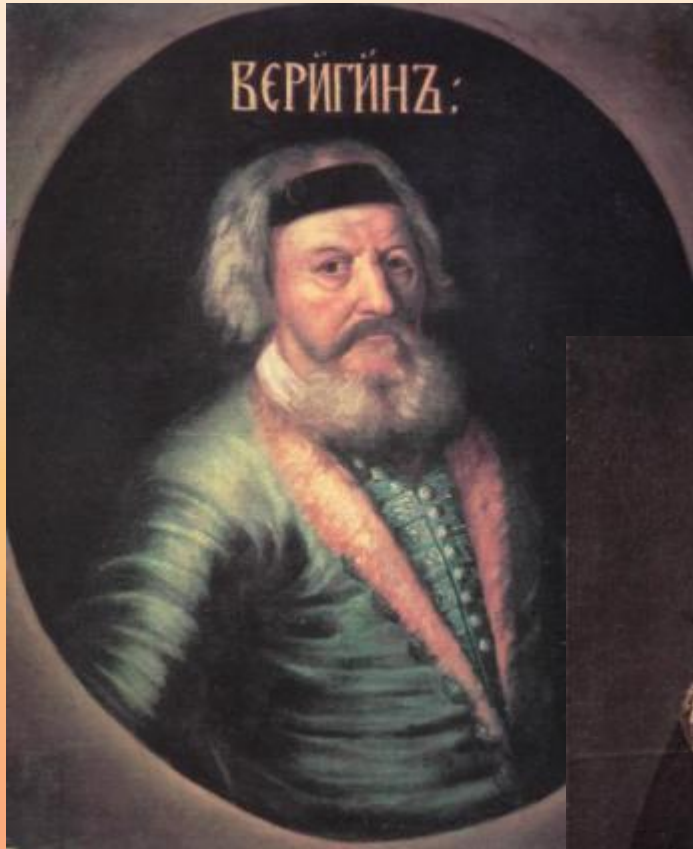
- Проблема физического сходства  
играет решающую роль

- Живопись не умеет обобщать,

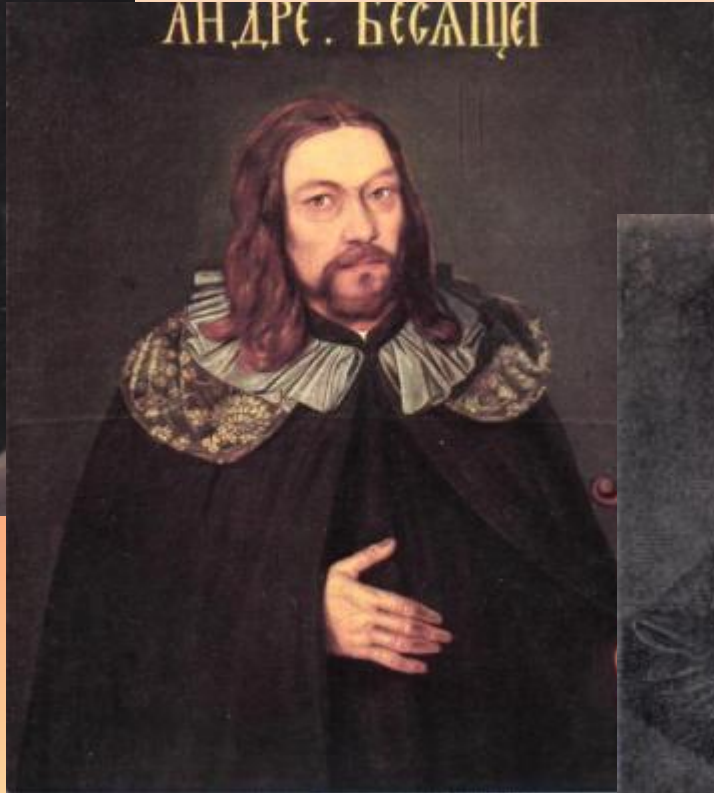
не может увидеть в индивидуальном типичное

- «Передразнивание» древней иконной живописи

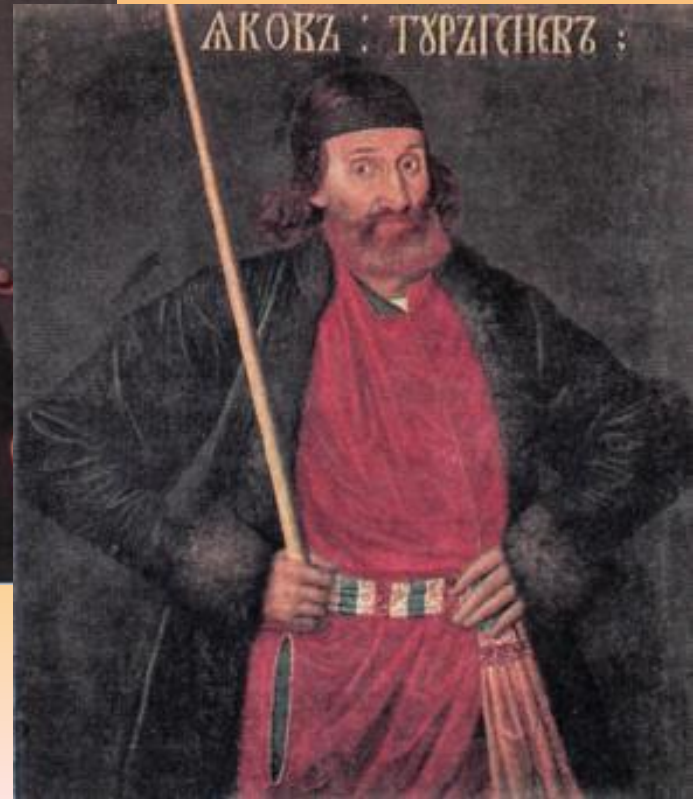
ВЕРИГИНЪ:



АНДРЕ. БЕСАЩЕ

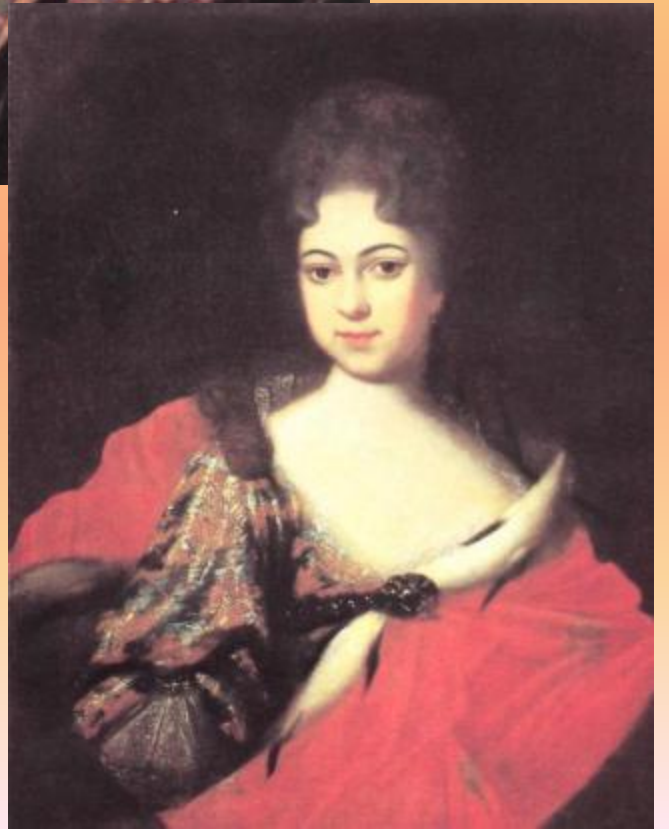
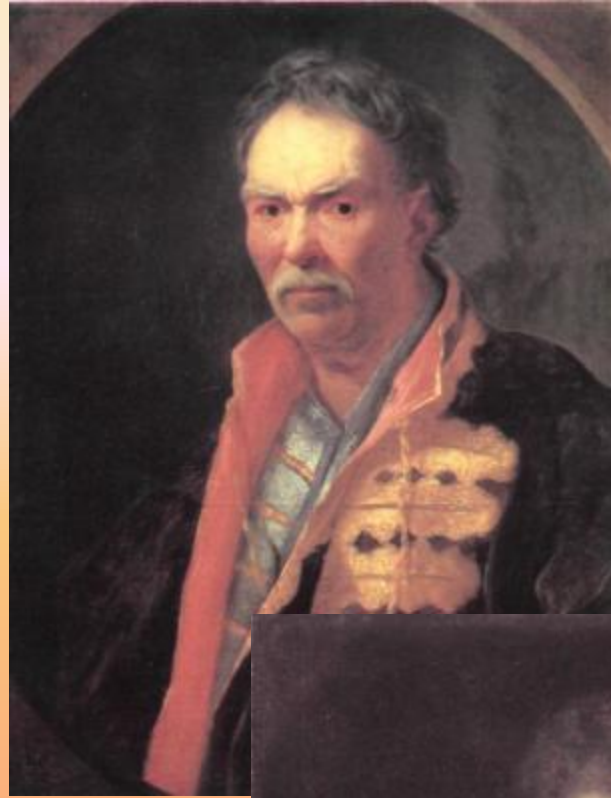


АКОВЪ : ТЪРЪГЕНЪ :



# *Иван Никитич Никитин (1690-1742)*

- Один из «птенцов гнезда Петрова»
  - Родился в семье священника
  - Учился в Венеции и Флоренции
  - При Анне Иоанновне приговорен к бессрочной ссылке в Тобольск
- Освобожден Елизаветой Петровной

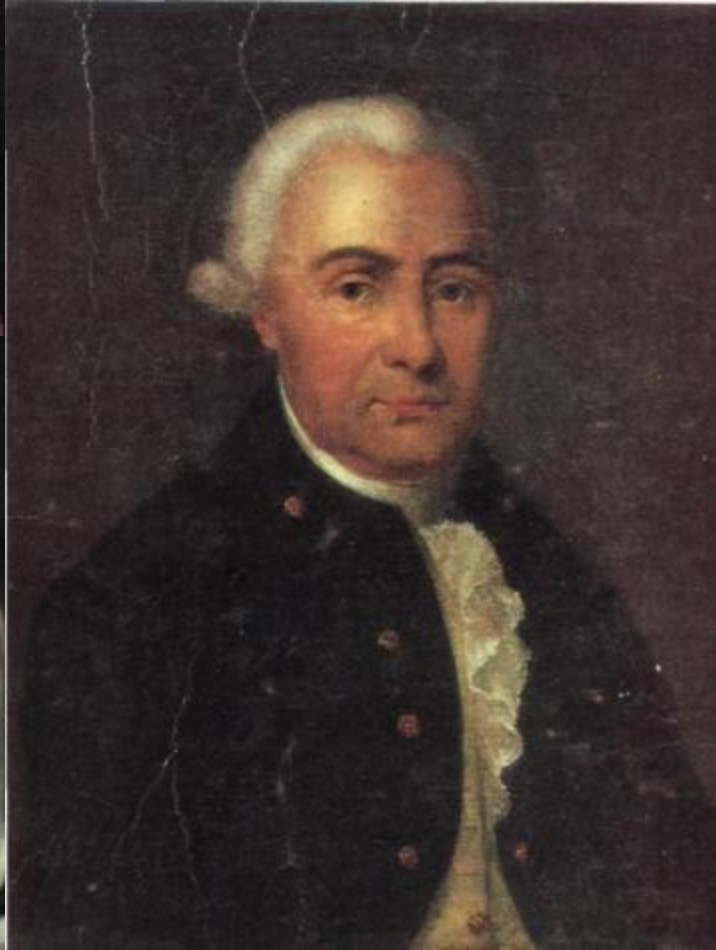






*Алексей Петрович Антропов*  
*(1716 – 1795гг)*

- Его можно назвать прозаиком:  
на свои модели он смотрит трезвым взглядом  
простодушного художника
- Особенно удавались образы знатных старух
  - Связь с живописью допетровской Руси
- Создает конкретные, объективные образы,  
то, что модель хочет открыть зрителю





# *Иван Петрович Аргунов*

1727 -1802гг.

- Крепостной графов Шереметевых
- Одним из первых стал изображать модель просто, почти буднично
- Фигуры моделей свободно развернуты в пространстве
- Фигуры более объемны и самостоятельны



*Рокотов Федор Степанович*

1735-1808гг.

Поэтичность

Одухотворенность

Недосказанность

ИНТИМНОСТЬ





*Дмитрий Григорьевич Левицкий*  
1735-1822гг.

*«В передаче интимного, неуловимого  
очарования лица, не блестящего красотой,  
не выделяющегося оригинальностью,  
в изображении простого, среднего,  
незаметного лица –  
соперников он не знал»*

*И.Э.Грабарь*



*Левицкий Д.Г.*  
Портрет Екатерины Нелидовой

*Владимир Лукич Боровиковский*  
1757-1825гг.

СЕНТИМЕНТАЛИЗМ







*Боровиковский В.Л.*  
Портрет  
Александра Борисовича  
Куракина