

# Русское Деревянное Зодчество

## Домовая резьба. Наличник.

Презентация для  
уроков ИЗО и МХК.

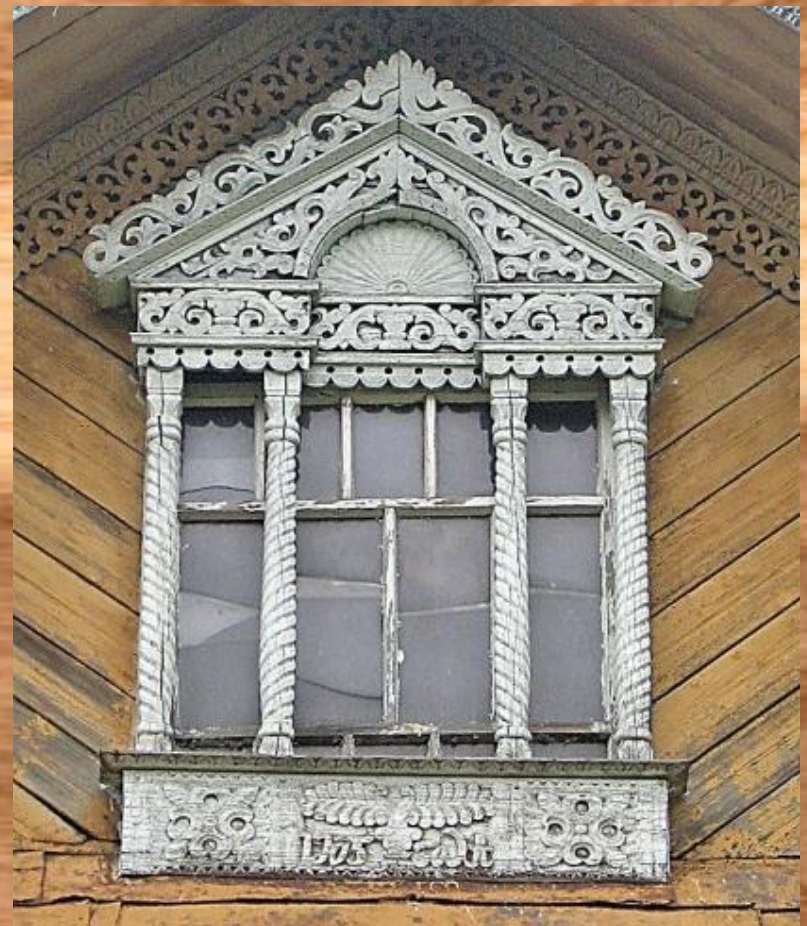
Учитель ИЗО

ГБОУ СОШ

№771(2)

Бабенко Н,В.

Г.Москва



# Витославлицы

## ▣ Рубить высотой, как мера и красотою скажут....

- ▣ (из древней артельной грамоты)
- ▣ <<Близ дороги, на повороте, Место выбери неспроста. Остальное тебе в работе Скажут мера и красота>>.
- ▣ Да, как видно, совсем не худо
  - ▣ Новгородские мастера
  - ▣ Ежедневно творили чудо
  - ▣ Только с помощью топора .
  - ▣ И любили, уж так любили,-
- ▣ Ставь хоть церковь, хоть просто клеть.
  - ▣ И рубили, уж так рубили,-
  - ▣ Любо-дорого посмотреть.
  - ▣ То покроют узором сенцы,
- ▣ То развешат вдоль зимних рам Деревянные полотенца
  - ▣ С тонким кружевом по кроям.

- ▣ То резьбою чело украсят,
- ▣ То пройдут топором с боков,-
  - ▣ От причелин и до балясин,
  - ▣ От наличников до коньков.
- ▣ Словно сделаны понарошку,
  - ▣ Так затейливы и легки
  - ▣ Все косячатые окошки,
  - ▣ Все двухсводные рундуки.
  - ▣ И плывут они будто сами,
    - ▣ Не похожие на дома,
    - ▣ Под суровыми небесами
    - ▣ Те шатровые терема
  - ▣ Не сегодня ли, не вчера ли
  - ▣ Все то в спешках да на лету
  - ▣ Где-то с вами мы растеряли
    - ▣ Эту меру и красоту ?...
    - ▣ М. Матусовский



Сколько времени живет человек на Земле, столько он строит себе жилище. Дом для человека - важнейшая часть жизни. Потому что это место, где мы можем укрыться от окружающего нас мира: от непогоды, от недобрых людей где мы отдыхаем и набираемся сил. И люди не просто строили дом, но и украшали его. Больше всего декорировалась лицевая сторона дома (фасад).



# Элементы декора дома





В России основную часть территории занимают леса, то есть много дерева, материала мягкого и легкого в использовании, именно поэтому дерево применяли в строительстве самих домов, в изготовлении мебели, домашней утвари и декоративных элементов. Наши предки были очень рациональными людьми и то, что нам сейчас кажется украшением, на самом деле имеет практическое назначение. Например **наличники**, резные доски вокруг окна, **основное назначение защита от осадков и ветра щели между коробкой окна и стеной**. Но декор присутствует обязательно.

**НАЛИЧНИК**. Называется так потому что, передняя часть дома, фасад, называется – **лицо**. Окно считалось одной из важнейших частей дома и наиболее уязвимой. По верованиям наших предков, через него в дом могут проникнуть темные силы, может подсмотреть недобрый глаз. Через окно мы общаемся с внешним миром, (просыпаясь утром мы первым делом смотрим в окно.) Именно поэтому наличник всегда обильно украшался символами, знаками и узорами из них.

# Принцип украшения наличника.

«Над землей небо, по которому ходит солнце, выше твердь небесная, которая разверзаясь открывает путь хлябям небесным. Так вода попадала на землю»

**ДВИЖЕНИЕ СОЛНЦА ПО НЕБОСВОДУ; ГРОМОВЫЕ И КАЛЕНДАРНЫЕ ЗНАКИ.**

**ЗНАКИ ВОДЫ - НЕБЕСНЫЕ «ХЛЯБИ»; ДОЖДЬ, ПОТОКИ ВОДЫ, КАПЛИ, ПОДЗЕМНЫЕ ВОДЫ.**

**ЗНАКИ ЗЕМЛИ – ПЛОДОРОДИЯ.**

**ЗНАКИ ВОЗРОЖДЕНИЯ – РАСТИТЕЛЬНЫЙ ОРНАМЕНТ.**

**БЕРЕГИНИ – СТИЛИЗОВАННЫЕ ЖЕНСКИЕ ФИГУРЫ.(символы материнства)**

**ЗМЕИНЫЕ ЗНАКИ – ОХРАНИТЕЛИ ДОМА.**

**ЗВЕРИНЫЕ ЗНАКИ – КОНИ И ПТИЦЫ.(символы достатка и счастья)**

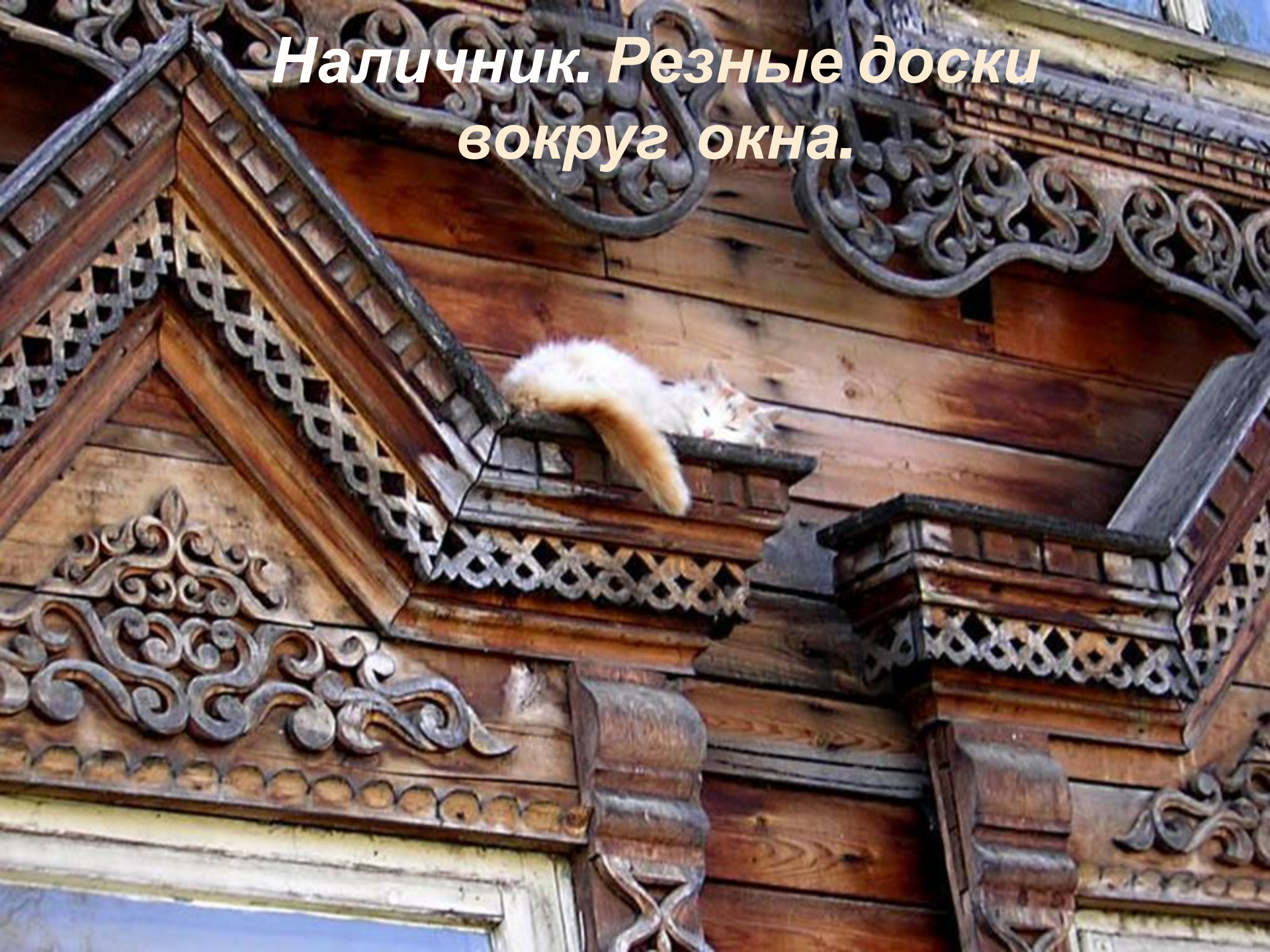
# Солярные

знаки





*Наличник. Резные доски  
вокруг окна.*



# Структурное строение наличника

конструкция; его составные части и их

- 1) Навершение
- 2) Ставни
- 3) Навесные детали
- 4) Завершение-карниз



# Навершение



# Многоярусное навершение



Фронтон  
наличника из  
нескольких  
горизонтальных  
уровней; чаще –  
двухъярусное  
навершение  
наличника.

Навесные  
детали : резные  
украшения в  
виде -"ушей" и  
"серег" под его  
карнизом.



# Наличник с плоским навершие

Плоское  
навершение  
наличника:  
верхнее  
полочка-  
карниз.



# Двухскатное на завершение

- Двухскатное (треугольное) на завершение наличника, образующее фронтон.



# Дуговое , арочное навершение



Дуговое или арочное  
навершение самого  
наличника, когда  
фронтон имеет форму  
дуги; дуговое  
завершение самой  
рамы, вне  
зависимости от типа  
навершения  
наличника над рамой.



# Композиционное строение наличника

ОСОБЕННОСТИ КОМПОЗИЦИИ ; РАССТАНОВКА РАЗЛИЧНЫХ СИМВОЛОВ , КАК ОТОБРАЖЕНИЕ МИРОЗДАНИЯ





# Напичники с колоннами



# Наличник с берегине



# Окно - Светлица



## Используемые материалы:

Б.А.Рыбаков «Язычество древних славян»

В.Г.Буриков «Домовая резьба»

С.В.Рябчиков «Славянская знаковая система»

Yandex «Наличники России»

Личные фотографии.