

Русское Деревянное Зодчество

Домовая резьба. Наличник.

Презентация для
уроков ИЗО и МХК.

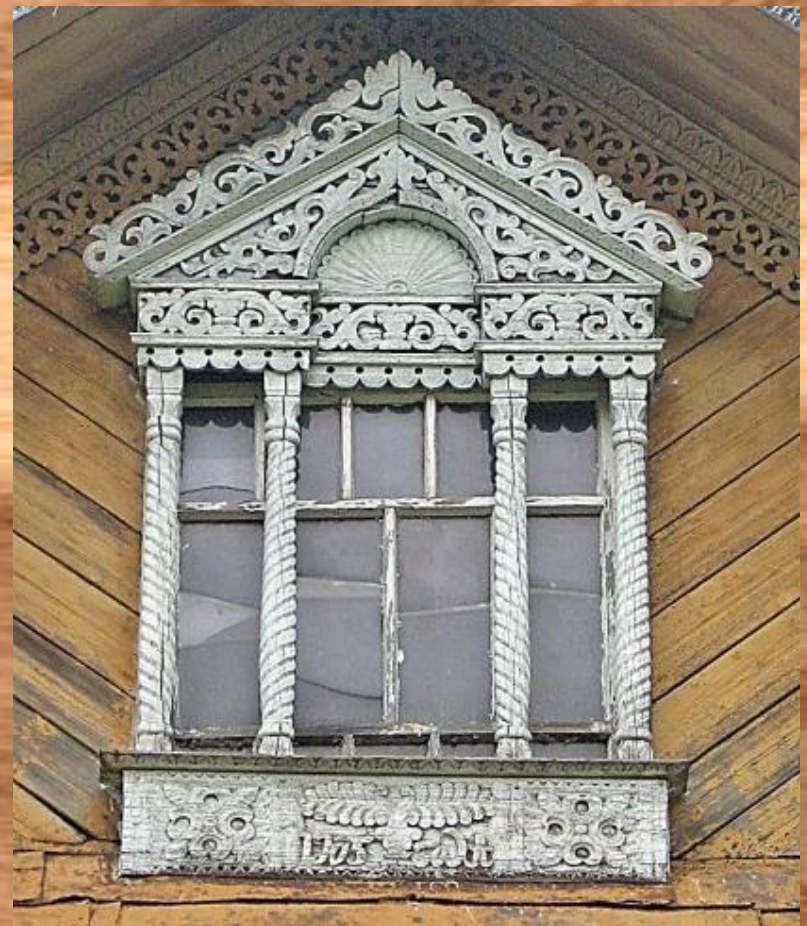
Учитель ИЗО

ГБОУ СОШ

№771(2)

Бабенко Н,В.

Г.Москва



Витославлицы

▣ Рубить высотой, как мера и красотою скажут....

- ▣ (из древней артельной грамоты)
- ▣ <<Близ дороги, на повороте, Место выбери неспроста. Остальное тебе в работе Скажут мера и красота>>.
- ▣ Да, как видно, совсем не худо
 - ▣ Новгородские мастера
 - ▣ Ежедневно творили чудо
 - ▣ Только с помощью топора .
 - ▣ И любили, уж так любили,-
- ▣ Ставь хоть церковь, хоть просто клеть.
 - ▣ И рубили, уж так рубили,-
 - ▣ Любо-дорого посмотреть.
 - ▣ То покроют узором сенцы,
- ▣ То развешат вдоль зимних рам Деревянные полотенца
 - ▣ С тонким кружевом по кроям.

- ▣ То резьбою чело украсят,
- ▣ То пройдут топором с боков,-
 - ▣ От причелин и до балясин,
 - ▣ От наличников до коньков.
- ▣ Словно сделаны понарошку,
 - ▣ Так затейливы и легки
 - ▣ Все косячатые окошки,
 - ▣ Все двухсводные рундуки.
 - ▣ И плывут они будто сами,
 - ▣ Не похожие на дома,
 - ▣ Под суровыми небесами
 - ▣ Те шатровые терема
 - ▣ Не сегодня ли, не вчера ли
 - ▣ Все то в спешках да на лету
 - ▣ Где-то с вами мы растеряли
 - ▣ Эту меру и красоту ?...
 - ▣ М. Матусовский



Сколько времени живет человек на Земле, столько он строит себе жилище. Дом для человека - важнейшая часть жизни. Потому что это место, где мы можем укрыться от окружающего нас мира: от непогоды, от недобрых людей где мы отдыхаем и набираемся сил. И люди не просто строили дом, но и украшали его. Больше всего декорировалась лицевая сторона дома (фасад).



Элементы декора дома





В России основную часть территории занимают леса, то есть много дерева, материала мягкого и легкого в использовании, именно поэтому дерево применяли в строительстве самих домов, в изготовлении мебели, домашней утвари и декоративных элементов. Наши предки были очень рациональными людьми и то, что нам сейчас кажется украшением, на самом деле имеет практическое назначение. Например **наличники**, резные доски вокруг окна, **основное назначение защита от осадков и ветра щели между коробкой окна и стеной**. Но декор присутствует обязательно.

НАЛИЧНИК. Называется так потому что, передняя часть дома, фасад, называется – лицо. Окно считалось одной из важнейших частей дома и наиболее уязвимой. По верованиям наших предков, через него в дом могут проникнуть темные силы, может подсмотреть недобрый глаз. Через окно мы общаемся с внешним миром, (просыпаясь утром мы первым делом смотрим в окно.) Именно поэтому наличник всегда обильно украшался символами, знаками и узорами из них.

Принцип украшения наличника.

«Над землей небо, по которому ходит солнце, выше твердь небесная, которая разверзаясь открывает путь хлябям небесным. Так вода попадала на землю»

ДВИЖЕНИЕ СОЛНЦА ПО НЕБОСВОДУ; ГРОМОВЫЕ И КАЛЕНДАРНЫЕ ЗНАКИ.

ЗНАКИ ВОДЫ - НЕБЕСНЫЕ «ХЛЯБИ»; ДОЖДЬ, ПОТОКИ ВОДЫ, КАПЛИ, ПОДЗЕМНЫЕ ВОДЫ.

ЗНАКИ ЗЕМЛИ – ПЛОДОРОДИЯ.

ЗНАКИ ВОЗРОЖДЕНИЯ – РАСТИТЕЛЬНЫЙ ОРНАМЕНТ.

БЕРЕГИНИ – СТИЛИЗОВАННЫЕ ЖЕНСКИЕ ФИГУРЫ.(символы материнства)

ЗМЕИНЫЕ ЗНАКИ – ОХРАНИТЕЛИ ДОМА.

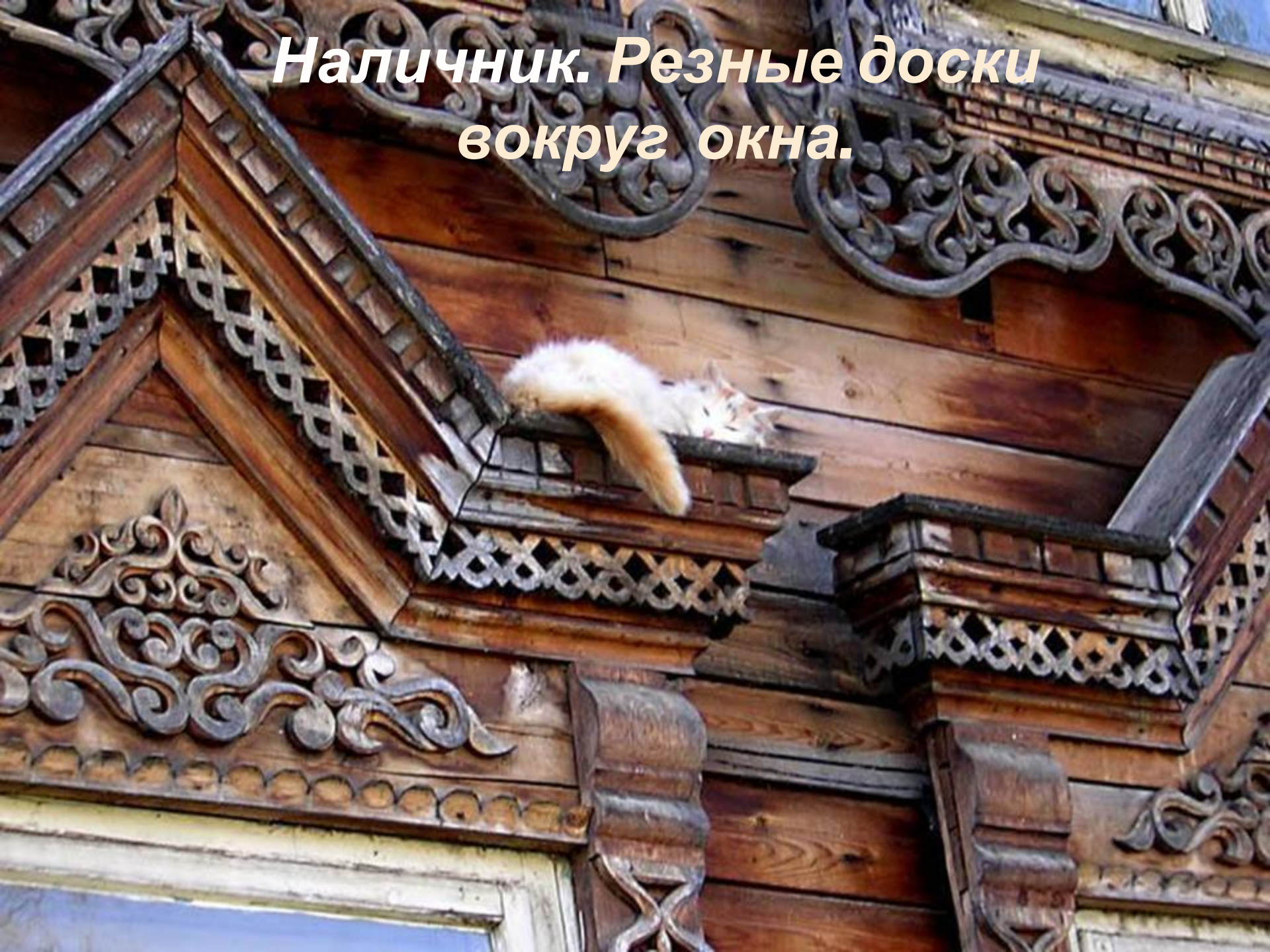
ЗВЕРИНЫЕ ЗНАКИ – КОНИ И ПТИЦЫ.(символы достатка и счастья)

Солярные

знаки



*Наличник. Резные доски
вокруг окна.*



Структурное строение наличника

конструкция; его составные части и их

- 1) Навершение
- 2) Ставни
- 3) Навесные детали
- 4) Завершение-карниз



Навершение



Многоярусное навершение



Фронтон
наличника из
нескольких
горизонтальных
уровней; чаще –
двухъярусное
навершение
наличника.

Навесные
детали : резные
украшения в
виде -"ушей" и
"серег" под его
карнизом.



Наличник с плоским навершие

Плоское
навершение
наличника:
верхнее
полочка-
карниз.



Двухскатное на завершение

- Двухскатное (треугольное) на завершение наличника, образующее фронтоны.



Дуговое , арочное навершение



Дуговое или арочное
навершение самого
наличника, когда
фронтон имеет форму
дуги; дуговое
завершение самой
рамы, вне
зависимости от типа
навершения
наличника над рамой.



Композиционное строение наличника

ОСОБЕННОСТИ КОМПОЗИЦИИ ; РАССТАНОВКА РАЗЛИЧНЫХ СИМВОЛОВ , КАК ОТОБРАЖЕНИЕ МИРОЗДАНИЯ



Напичники с колоннами



Наличник с берегине



Окно - Светлица



Используемые материалы:

Б.А.Рыбаков «Язычество древних славян»

В.Г.Буриков «Домовая резьба»

С.В.Рябчиков «Славянская знаковая система»

Yandex «Наличники России»

Личные фотографии.