

*Русское искусство*  
*второй половины XIX века*

# Архитектура

- Какой стиль был господствующим в русской архитектуре в 1 половине XIX века?
- Что было для него характерно? Что стремились показать архитекторы?
- Какие изменения произошли во 2 половине XIX века?
- Какие новые здания должны были появиться?

«Метрополь»

Здание ГУМа



**А. Парланд  
церковь  
«Спаса на  
крови» Спб**



**А. Семенов, В. Шервуд  
Исторический музей  
Москва**



# **ЖИВОПИСЬ**

- Какой стиль господствовал в живописи в 1 половине XIX века?
- Что для него было характерно?
- Какие жанры были главными?

- **9 ноября 1863 – в Академии Художеств разразился скандал**

**«Бунт четырнадцати»**

**1864 – первая выставка в Нижнем Новгороде**

**1870 - Григорий Мясоедов  
предложил создать**

**Товарищество передвижных  
художественных выставок**

**Какой стиль должны были  
противопоставить  
передвижники  
«академизму»?**

**Критический реализм**



**Как вы думаете, какой жанр  
выходит на первый план у  
передвижников?**

**Исторический**

**Пейзаж**

**Социально-бытовой**

**Исторический**

**Портрет**

# Посмотрите на репродукции картин. Какие бы вы отнесли к социально-бытовому жанру? Почему?



Социально-бытовой жанр



# В.Г.Перов Тройка



# В.Е. Маковский Посещение бедных



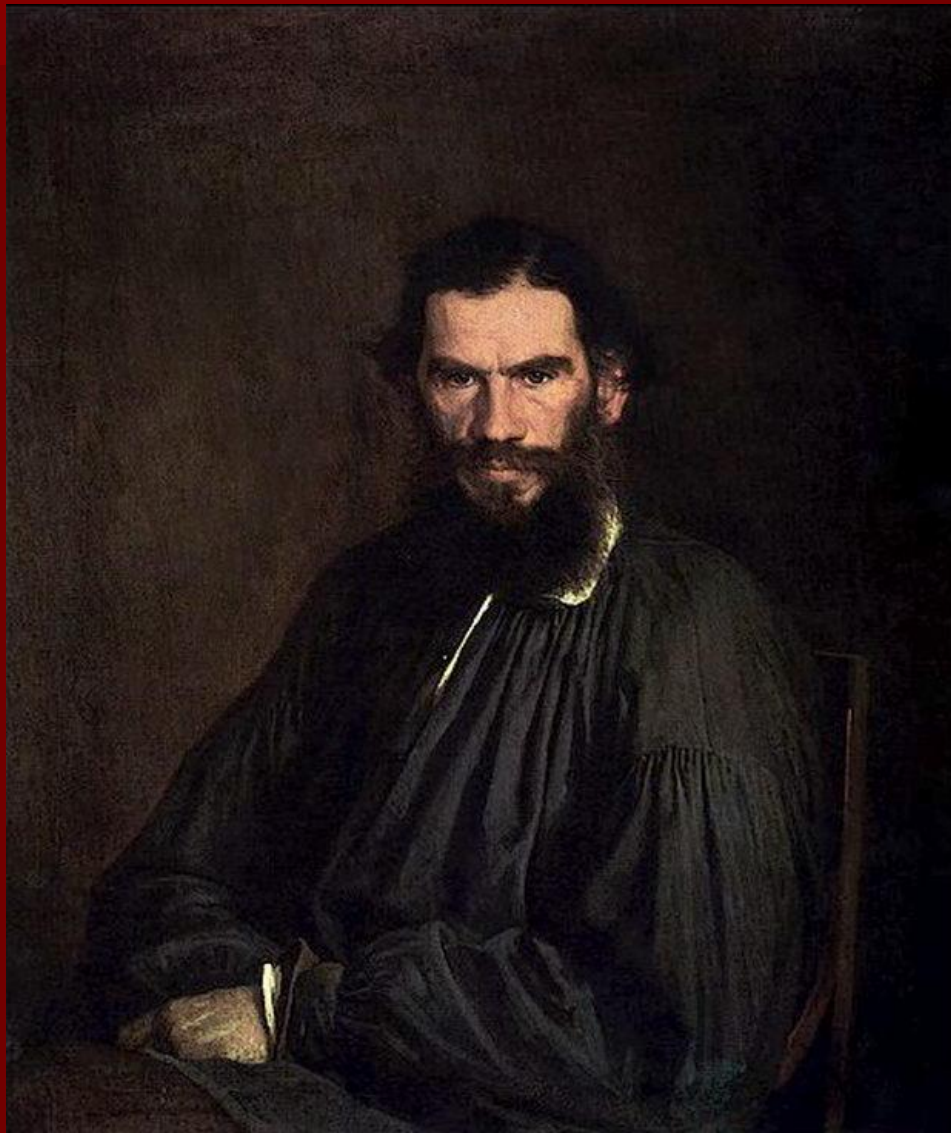


# В. Перов Приезд гувернантки в купеческий дом



*Портрет*

# И. Крамской Портрет Л.Н. Толстого





# И. Крамской Неизвестная



# В. Перов

## Портрет Ф.М. Достоевского



*Исторический*



# В.Суриков Меньшиков в Березове





# В.Суриков Боярыня Морозова





# В.Суриков Покорение Сибири Ермаком



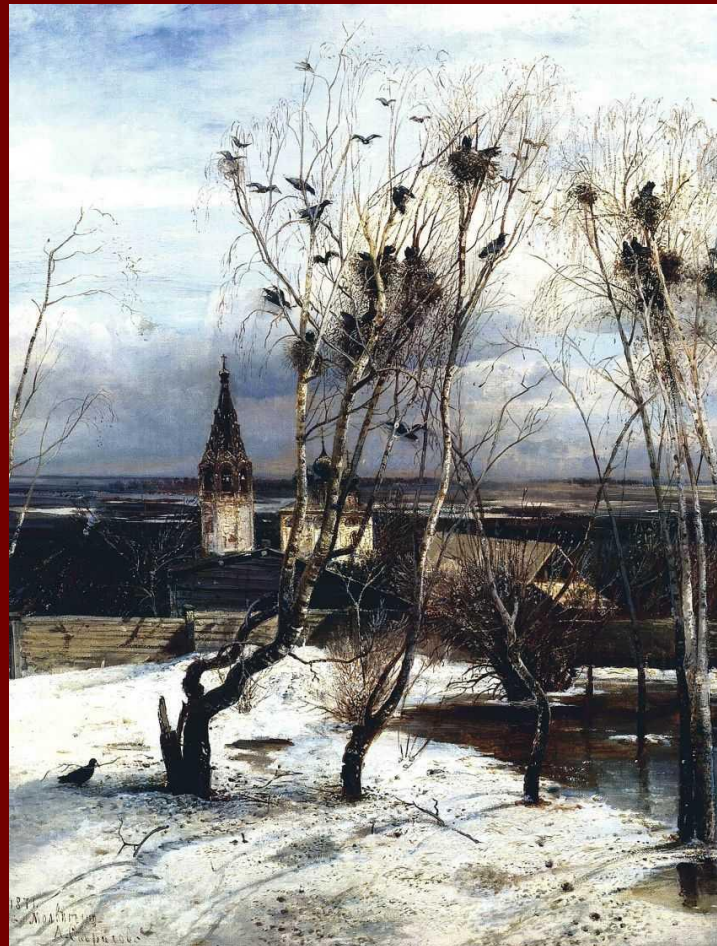
**Чем отличается  
исторический жанр  
передвижников от  
исторического жанра  
академизма?**

# Пейзаж

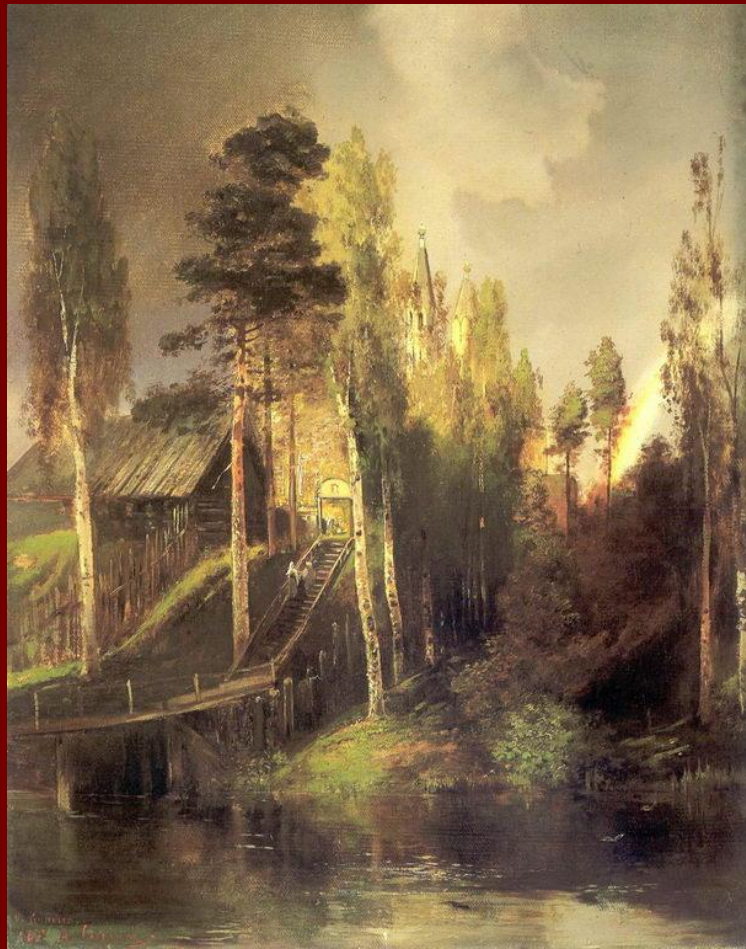
- *Лирический*
- *Эпический*



# Лирический А.Саврасов Грачи прилетели



# А.Саврасов У ворот монастыря



**Эпический  
И. Шишкин  
Рожь**





# И. Шишкин

## «На севере диком...»



***"Самсон русской***

***живописи"***

**Илья Ефимович**

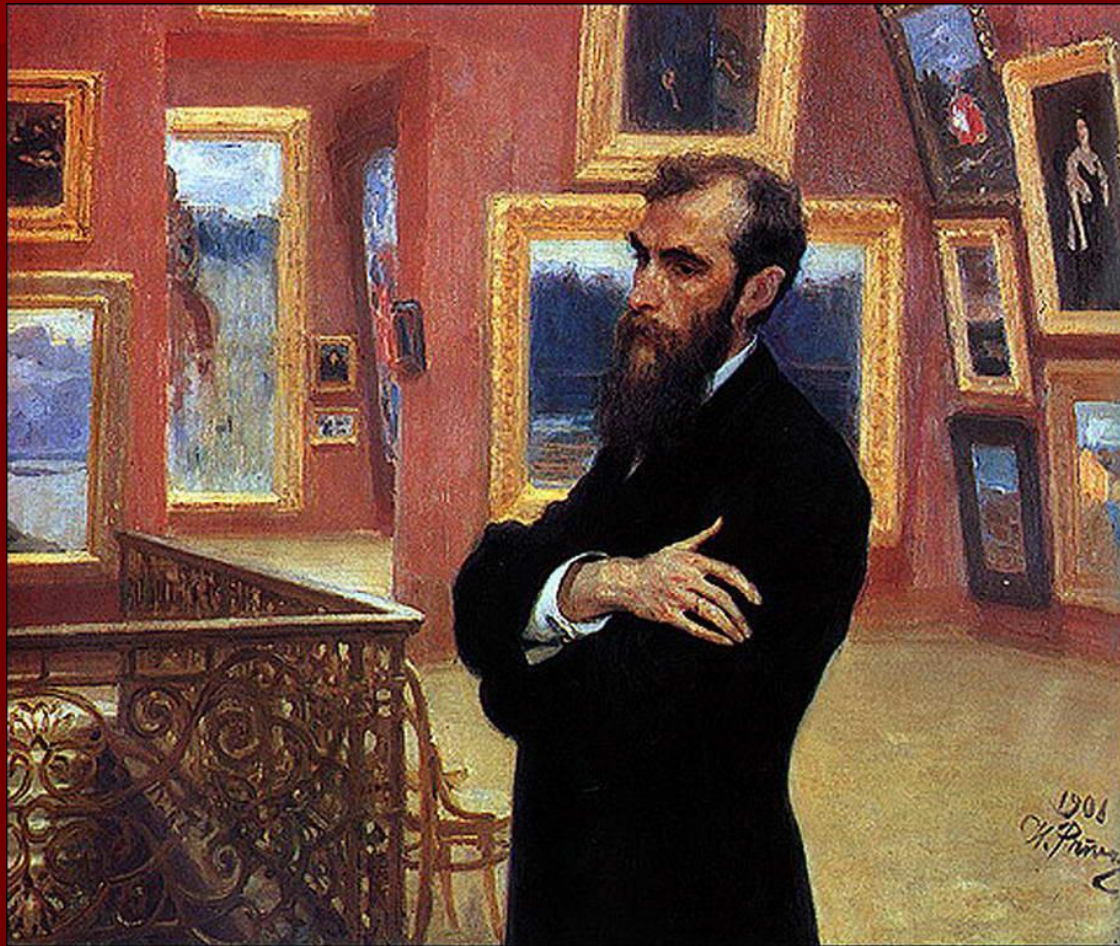
**Репин**

# Бурлаки на Волге





# Портрет Н. Третьякова



# Садко





**Передвижники создали  
общественно значимое  
тесно связанное с жизнью  
искусство.**