

Живопись в XV-XVI веках.



Работа ученицы 6 класса
Антоновой Кати.



Особенности живописи.

- В начале XIV-начале XV века в Москве складывается русская национальная школа живописи.
- Вид живописи - иконопись, фрески.
- Первые живописцы- Андрей Рублёв, Даниил Черный, Дионисий.



Андрей Рублёв.

- В тяжёлые годы княжеских усобиц и набегов Андрею Рублёвскому удалось отразить в живописи мечту русского народа о мире, согласии, спокойствии и взаимной любви.
- родился он в Московском княжестве где-то в 1370 году, воспитывался в светской среде, в зрелом возрасте принял монашеский постриг, по-видимому в Троице-Сергиевом монастыре, по другим исследованиям, в Андрониковом монастыре.
- Его фамилия позволяет предположить, что он происходил из ремесленников. Рубель - это инструмент для накатки кож.



Святая Троица.1410г.



Апостол Павел. 1410 – 1420.



Спас из Звенигородского чина.

Даниил Чёрный



- Родился в городе Москве. Живописец. Работал вместе с Андреем Рублёвым и другими мастерами в Успенском соборе во Владимире (1408), в Троицком соборе Троице-Сергиева монастыря (1420-е).



Дионисий.

- Представитель московской школы живописи конца XV-XVI века.