

РУССКОЕ ДЕКОРАТИВНОЕ ТВОРЧЕСТВО



Виргиния Канчаускене
Гимназия «Вярсмес»
г. Таураге

[дальше](#)

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Матрёшка
2. Дымковская игрушка
3. Вологодское кружево
4. Гжель
5. Изделия из бересты
6. Жостовские подносы
7. Финифть
8. Палех



дальше

1. МАТРЁШКА



Матрёшка –самый известный и любимый всеми российский сувенир. Первая русская матрёшка появилась в конце XIX века и стала символом русского народного искусства.

В 1900 году русская матрёшка экспонировалась на Всемирной выставке в Париже, где получила медаль и мировое признание.

Содержание

дальше

1. Матрёшки стали готовить (когда?)

- 1) В В XIX В XIX веке
- 2) В В XX В XX веке
- 3) В 1900 году



2. ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА



Дымковскую игрушку лепят из глины, обжигают и по грунту раскрашивают темперой.

Игрушка изображает животных, всадников, дам в кринолинах, сказочные, бытовые сцены.

Она отличается простой и ясной формой, яркой росписью по белому фону.

Каждая игрушка - это авторская ручная работа мастериц и существует в единственном экземпляре.

Содержание

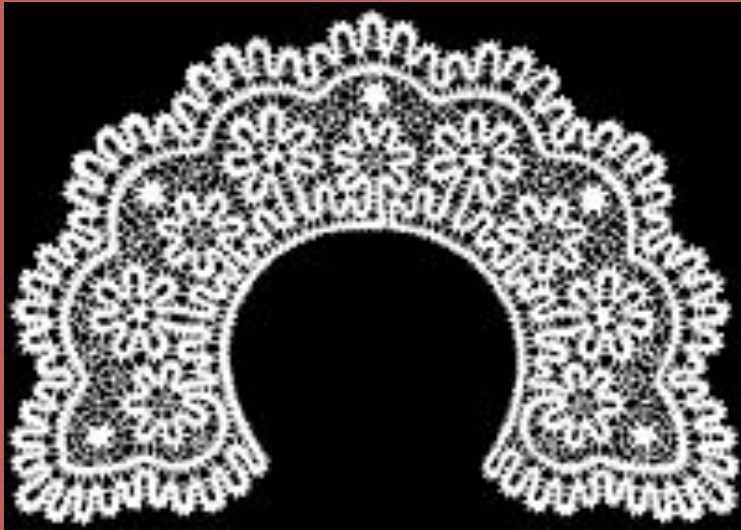
дальше

2. Дымковскую игрушку делают (из чего?)

- 1) Из дерева
- 2) Из пластилина
- 3) Из глины



3. ВОЛОГОДСКОЕ КРУЖЕВО



Вологодское кружево - один из видов русского кружева, плетеного на коклюшках. Вологодское кружевоплетение восходит к 16-17 вв., но как промысел сложилось в 1-й четверти 19 в. Вологодское кружево напоминает узоры инея на стекле или тончайшую паутину. Его плетут не на спицах или крючком, а на коклюшках.

[Содержание](#)

[дальше](#)



3. Вологодское кружево плетут при помощи (чего?)

- 1) Спиц
- 2) Крючка
- 3) Коклюшек



4. ГЖЕЛЬ

Фарфор с нарядной синей росписью известный теперь не только в России, но и за её пределами. Гжель - это вазы, статуэтки, игрушки, изделия Гжель - это вазы, статуэтки, игрушки, изделия интерьера: каминные, люстры и другие фарфоровые изделия. Продукты "Гжели" пользуются большим спросом на Российском и международном



Содержание

далее

4. Расписывают гжель

- 1) Синим по белому
- 2) Белым по синему



5. ИЗДЕЛИЯ ИЗ БЕРЕСТЫ

Береста Береста - это кора берёзы, которая является уникальным природным материалом. Из неё делали посуду для хранения соли, **крупы**, муки, зерна, ягоды, кедрового ореха и др. В специально изготовленной посуде **хранились** молоко, сметана, кедровое масло, мед.



Из специально обработанной бересты изготавливались сумки, одежда, обувь, которые по своим качествам не уступают изделиям из кожи.

[Содержание](#)

[далее](#)



5. В посуде из бересты хранили

- 1) Только жидкие Только жидкие
(skystus) Только жидкие
(skystus) продукты
- 2) Разные продукты
- 3) Только сыпучие Только
сыпучие (birius) Только
сыпучие (birius) продукты



6. ЖОСТОВСКИЕ ПОДНОСЫ



Главная тема украшения жостовских подносов - это букеты цветов, гирлянды, своеобразные натюрморты. Чаще всего используется чёрный фон. В росписи как будто оживают цветы.

Подносы стали готовить в начале XIX века. Их создавали простые русские крестьяне.

Содержание

дальше



6. Что рисовали на подносах?

- 1) На чёрном фоне цветы
- 2) На ярком фоне цветы
- 3) Только натюрморты



7. ФИНИФТЬ



Появление русской миниатюры на эмали относится к концу 17 века и связано с именем царя Петра I, чьи миниатюрные портреты, усыпанные драгоценными камнями появились на эмали относятся к концу 17 века и связано с именем царя Петра I, чьи миниатюрные портреты, усыпанные драгоценными камнями, служили высшей наградой России и вручались лично государём за большие заслуги перед государством.

Содержание Эмали все это времена были дорогие и ценились дальше на уровне драгоценных камней.



7. Финифть – это

- 1) Дорогая картина
- 2) Дорогая маленькая картина



8. ПАЛЕХ



Содержание

Палехские лаковые миниатюры пишутся на изделиях - шкатулках Палехские лаковые миниатюры пишутся на изделиях - шкатулках, брошах, пудреницах, - изготовленных из папье-маше. Отличительными чертами палехской школы являются: миниатюрное (мелочное) письмо; многообразие элементов композиции и их живописность; разнообразие радужных сияний; деревья с дальше

натуральной листвой;

Чем отличаются палехские миниатюры?

- 1) В миниатюре очень мелкие элементы
- 2) Миниатюра пишется разной техникой.
- 3) В миниатюре мало элементов



Неправильно!!! Ещё подумай.



назад



ОТЛИЧНО!



Вернуться назад. Темы: 1. Вернуться назад.
Темы: 1. 2. Вернуться назад. Темы: 1. 2. 3.
Вернуться назад. Темы: 1. 2. 3. 4. Вернуться

СЛОВАРЬ

Выставка – paroda	Драгоценные камни –
Глина – molis	brangakmeniai
Роспись – raštas	Награда - apdovanojimas
Мастерица – meistrė	Шкатулка - skrynelė
Кружево – nérinys	Брошь - sagė
Коклюшки – nérimo špūlė	
Изделия - gaminiai	
Спрос - paklausa	
Береста - tošis	
Крупа - kruopos	
Хранить - saugoti	

Венуться к тексту: 1Венуться к тексту: 1.
2Венуться к тексту: 1. 2. 3Венуться к

