

*Я П О Н И Я*

*Сады Кинкаку-дзи*



Кинкаку-дзи (Золотой павильон) — один из храмов в комплексе Рокуон-дзи (Храм оленьего сада) в Киото, Япония.

Первый этаж Кинкаку-дзи представляет собой своего рода приемный зал. Он окружен верандой, почти выступающей над прудом. Второй этаж немногим отличается от первого, но его интерьер украшен богатой живописью, поскольку на этом этаже размещался зал музыки и поэзии. Третий этаж, отделенный от первых двух выносом крыши, отличается большими арочными проемами окон, очень близкими к буддийской храмовой архитектуре XIV в. Он был предназначен для религиозных церемоний и снаружи и внутри покрыт золотыми листьями на лаковом фоне, за что и получил название Золотой павильон.





Весь павильон (кроме нижнего этажа) покрыт листьями чистого золота. Павильон используется как сяридэн — хранилище реликвий Будды. На крыше павильона — китайский феникс.



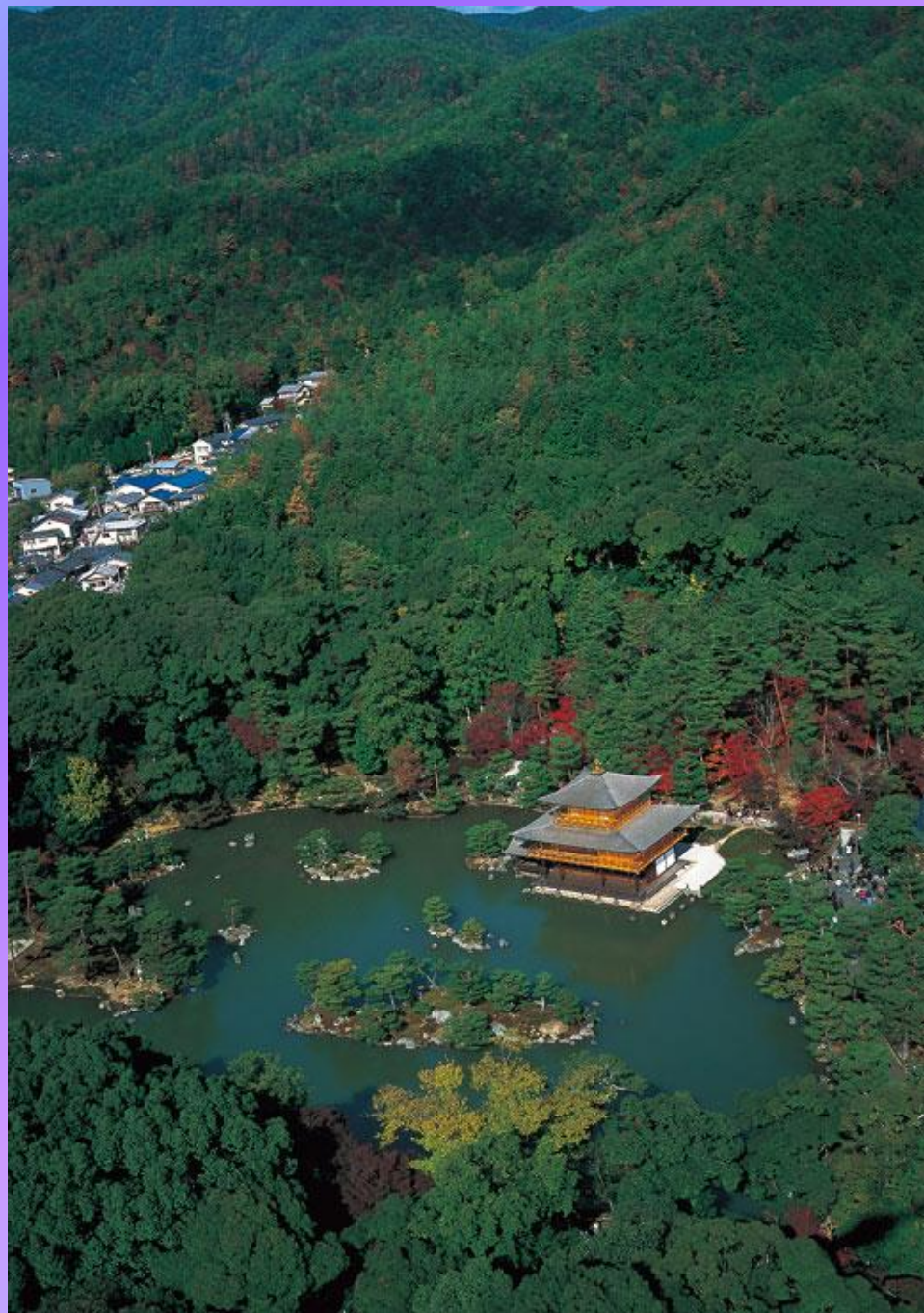
Павильон окружает сад, который был создан в конце XIV в.



Уже много веков Кинкаку-дзи отражается в озере, которое совсем не случайно носит название Кёкоти — Озеро-зеркало. Озеро огромное и глубокое, с прозрачной водой, украшенное многочисленными большими и малыми островами с растущими на них соснами. Из воды поднимаются камни причудливой формы и расцветки.



С галереи павильона хорошо видны два основных острова — Остров черепахи и Остров журавля (в дальневосточной мифологии журавль и черепаха являются символами долголетия). И острова, и камни расположены таким образом, что они как бы обрамляют отражение Кинкаку-дзи в озере, что лишь подчеркивает его изысканную строгость.









Кинкаку-дзи является одним из самых популярных символов древнего города Киото, который в прошлом был столицей Японии. В Киото есть около двухсот храмов, но среди них Золотой храм Кинкаку-дзи смело можно назвать наиболее знаменитым.







