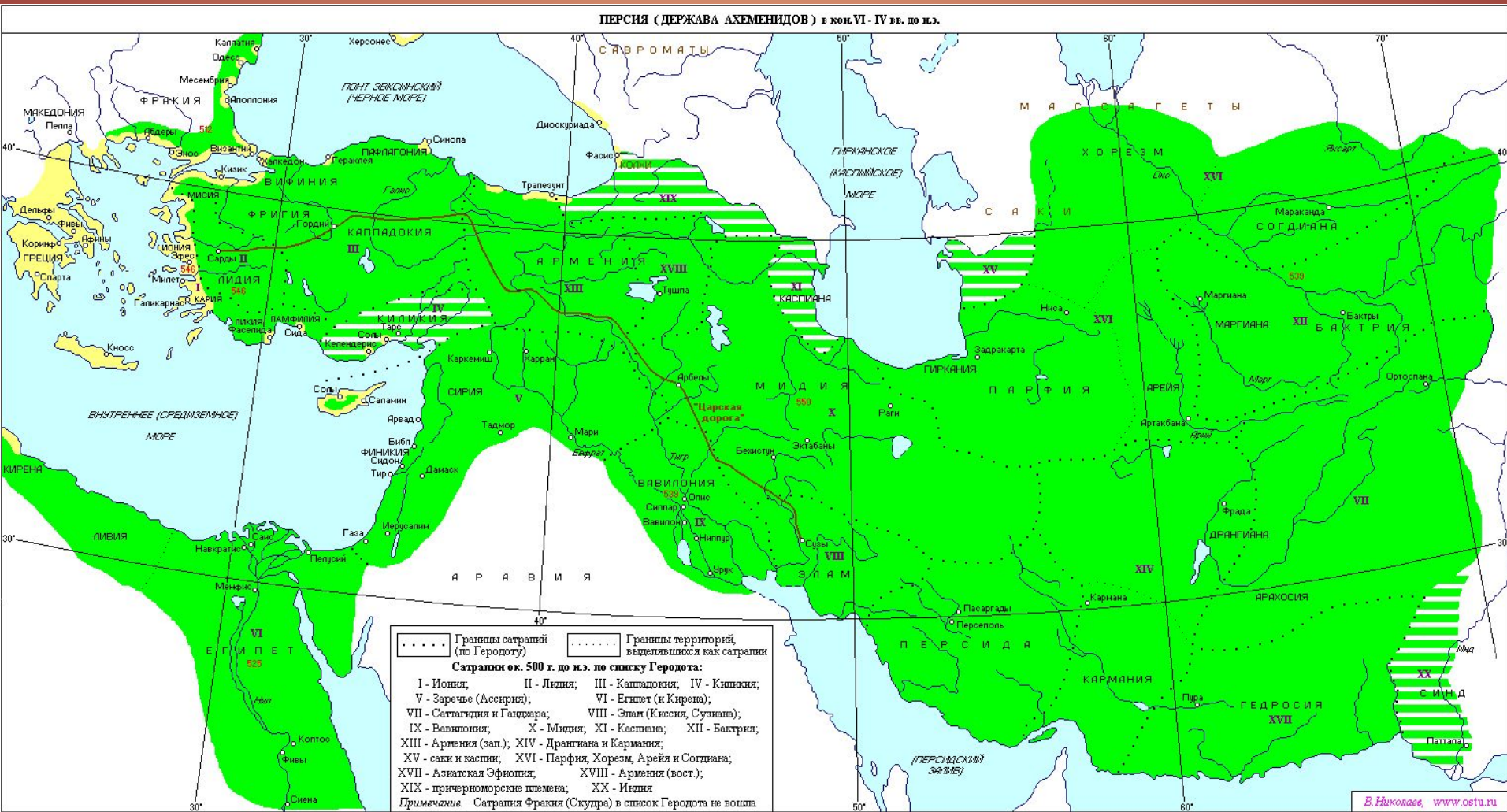


Сады Востока

ПЕРСИЯ (ИРАК)

ПЕРСИЯ (ДЕРЖАВА АХЕМЕНИДОВ) в кон.VI - IV вв. до н.э.



..... Границы сатрапий (по Геродоту) Границы территорий, выделявшихся как сатрапии

Сатрапии ок. 500 г. до н.э. по списку Геродота:

I - Иония; II - Лидия; III - Каппадокия; IV - Киликия;
V - Заречье (Ассирия); VI - Египет (и Кирена);
VII - Саттагишия и Ганхшара; VIII - Кисия, Сузиана);
IX - Вавилония; X - Мидия; XI - Каспiana; XII - Бактрия;
XIII - Армения (зап.); XIV - Дрангиана и Кармания;
XV - саки и каспи; XVI - Парфия, Хорезм, Арейя и Согдиана;
XVII - Азиатская Эфиопия; XVIII - Армения (вост.);
XIX - причерноморские племена; XX - Иллирия

Примечания. Сатрапия Фракия (Скудра) в список Геродота не вошла

• *Природные условия и растительность:*

- Страна не богата растительностью;
- Резко континентальный климат;
- Преобладали небольшие оазисы среди сухих степей и пустынных нагорий (платан, кипарис, дуб, фруктовые деревья);
- Персия — родина сирени, лилии, тюльпана, нарцисса.

Сады и парки Персии:

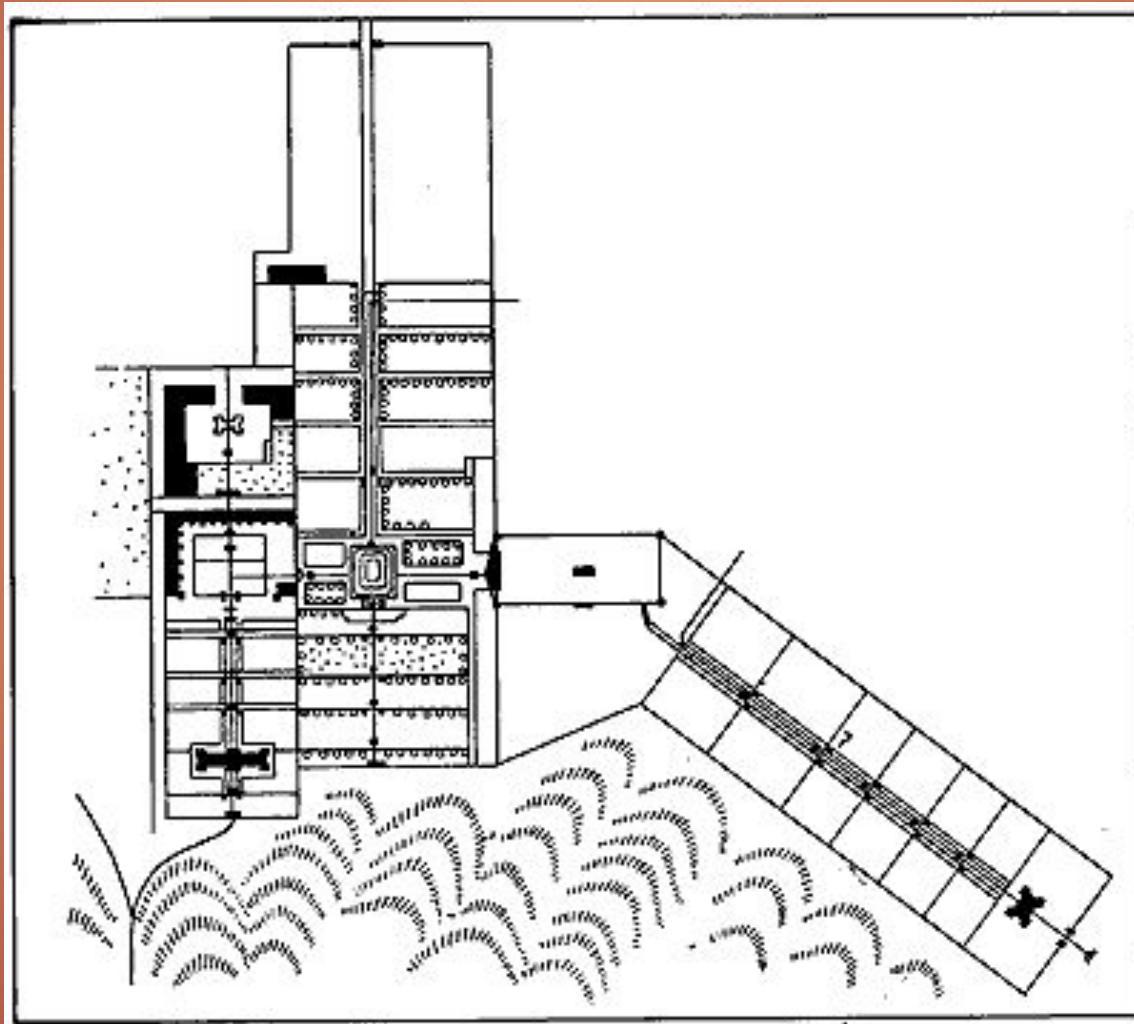
- 1) аллеи;
- 2) сады при виллах (для охоты);
- 3) дворцово-парковые комплексы.

خوب می نماید خیلی مانع خوبی طرح شده و در طرف جنوب



کوه سفید پنجم واقع شده در میان پنجم و ششم

Вилла Эшреф



Садово-парковое искусство Персии имело характерные особенности:

1. появились обширные парки — «парадизы»;
2. использовался рельеф местности (террасы, каналы и бассейны);
3. применялся богатый ассортимент растительности, экзотических и фруктовых деревьев, а также огромного количества цветов;
4. включались павильоны и гроты в общую композицию.

Индия



- **Природные условия:**
 - Жаркий муссонный климат;
 - Разнообразная растительность (тростник, бамбук, пальмы, темный кипарис, ива, тополь, платан)

- **Характерная особенность:**
 - Плавающие сады;
 - Террасирование



В садово-парковом искусстве Индии выделялись следующие типы сада:

1. лекарственные сады;
2. сады при дворцах и виллах;
3. сады при гробницах;
4. сады Мохаллы;
5. общественные сады (на окраинах, на побережье, в комплексах общественных зданий).

Удайпур (1571)



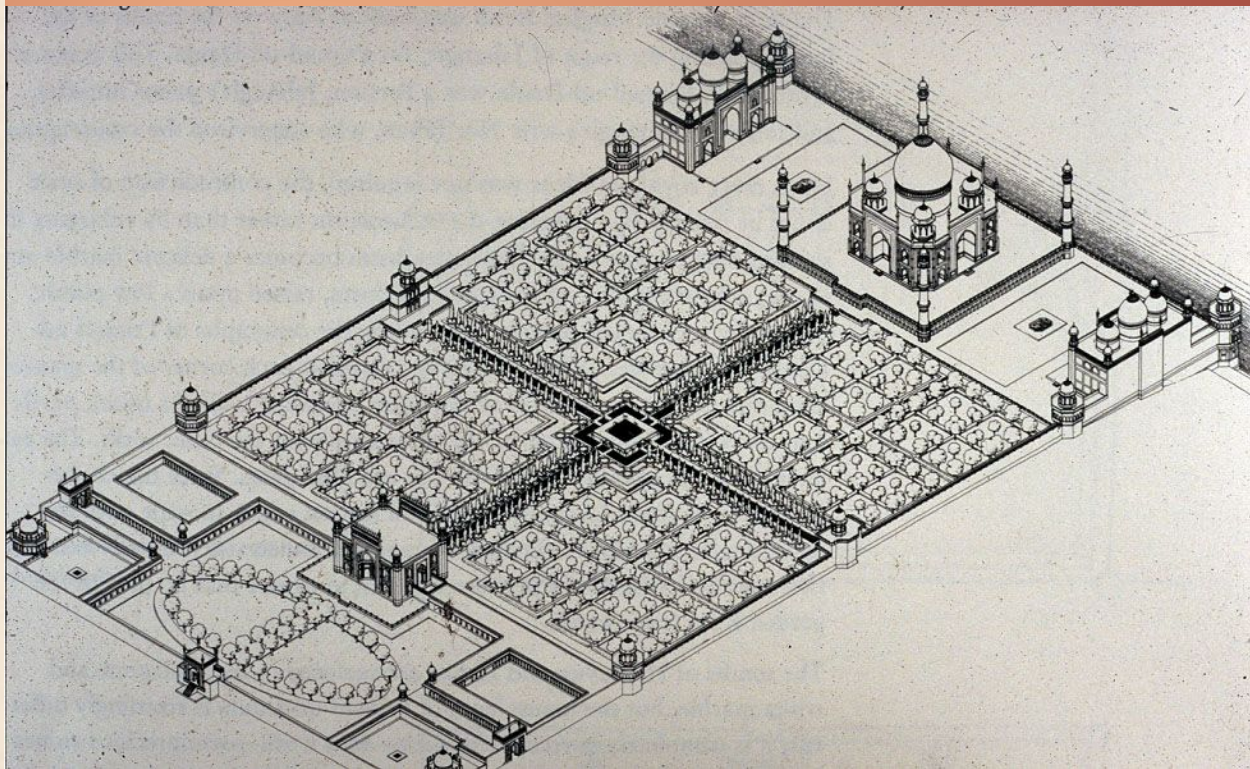
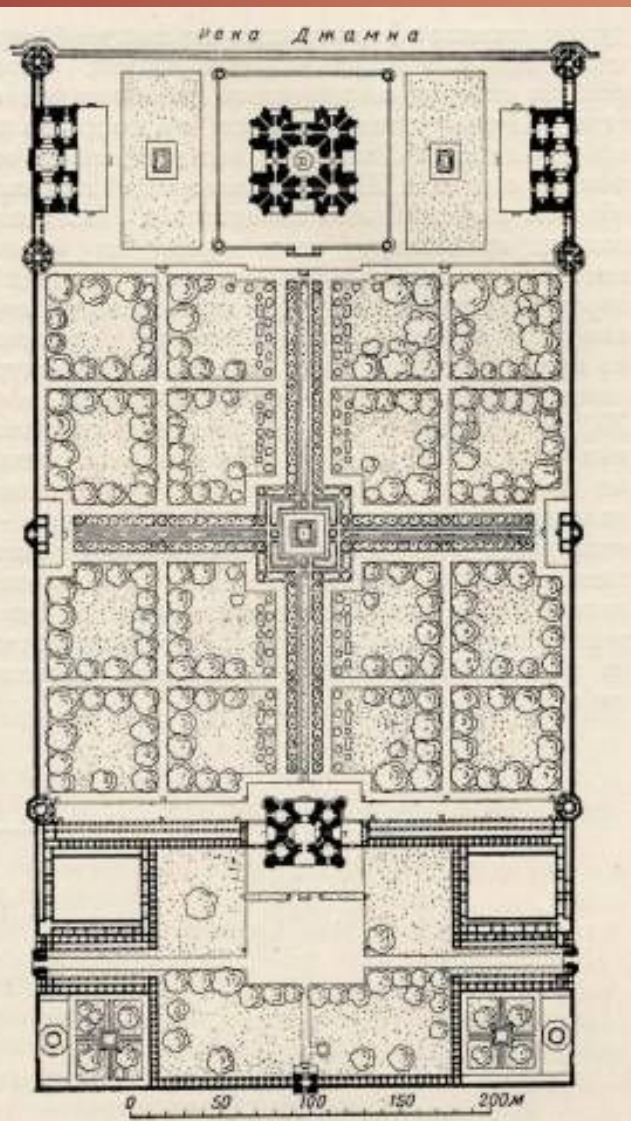


el-magico.livejournal.com

el-magico.livejournal.com

**МАВЗОЛЕЙ ТАДЖ-МАХАЛ
(1630-1652 ГГ.)**

Генеральный план комплекса Тадж-Махал





360° AirPano
AERIAL PANORAMA GALLERY

© DMITRY MOISEENKO
WWW.AIRPANO.COM



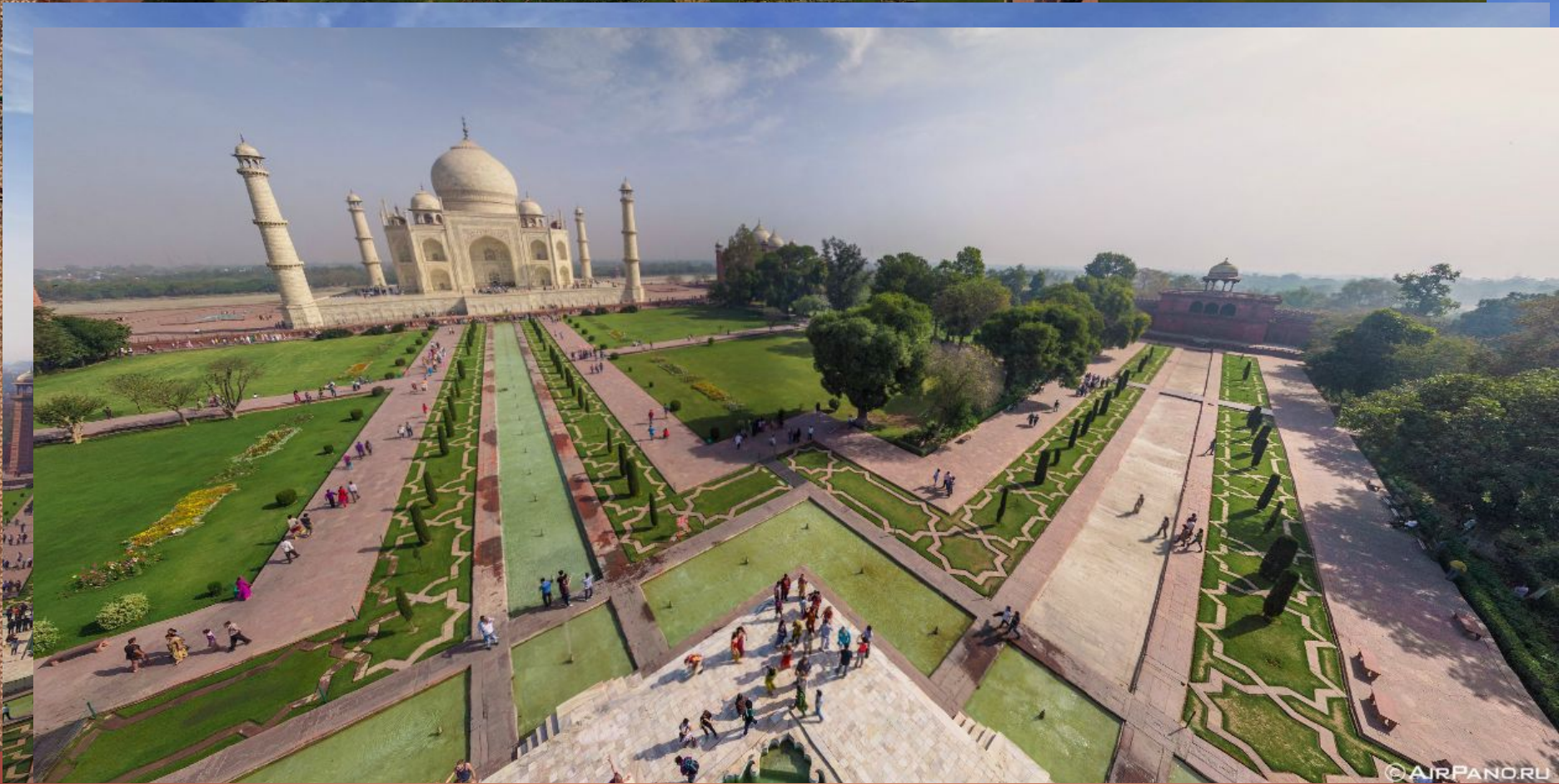
360° AirPano
AERIAL PANORAMA GALLERY

© AirPANO
WWW.AIRPANO.COM

TOUR
MAP
TOUR
MAP
Google

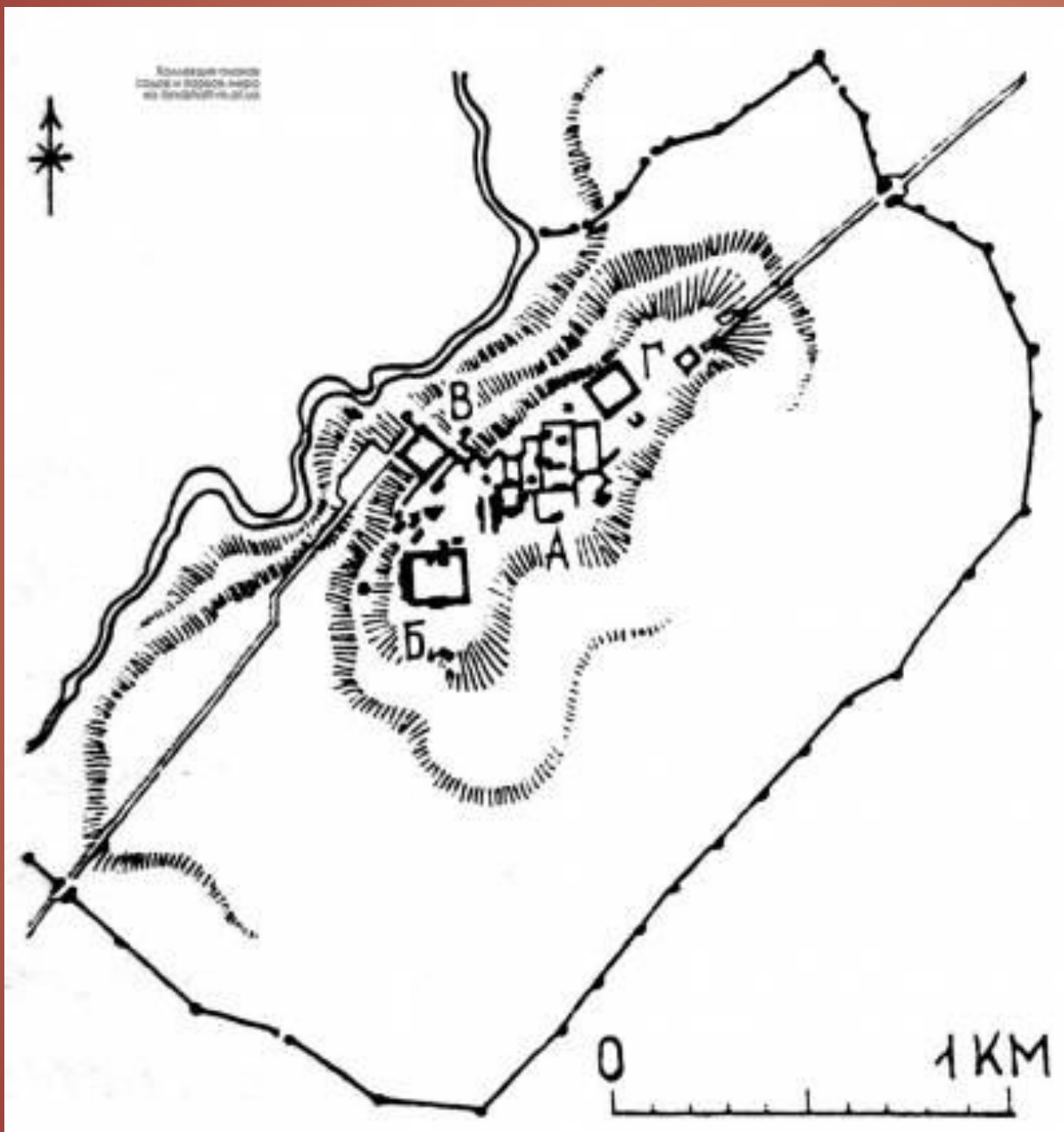
ПОКАЗАТЬ УПРАВЛЕНИЕ

ПОКАЗАТЬ УПРАВЛЕНИЕ



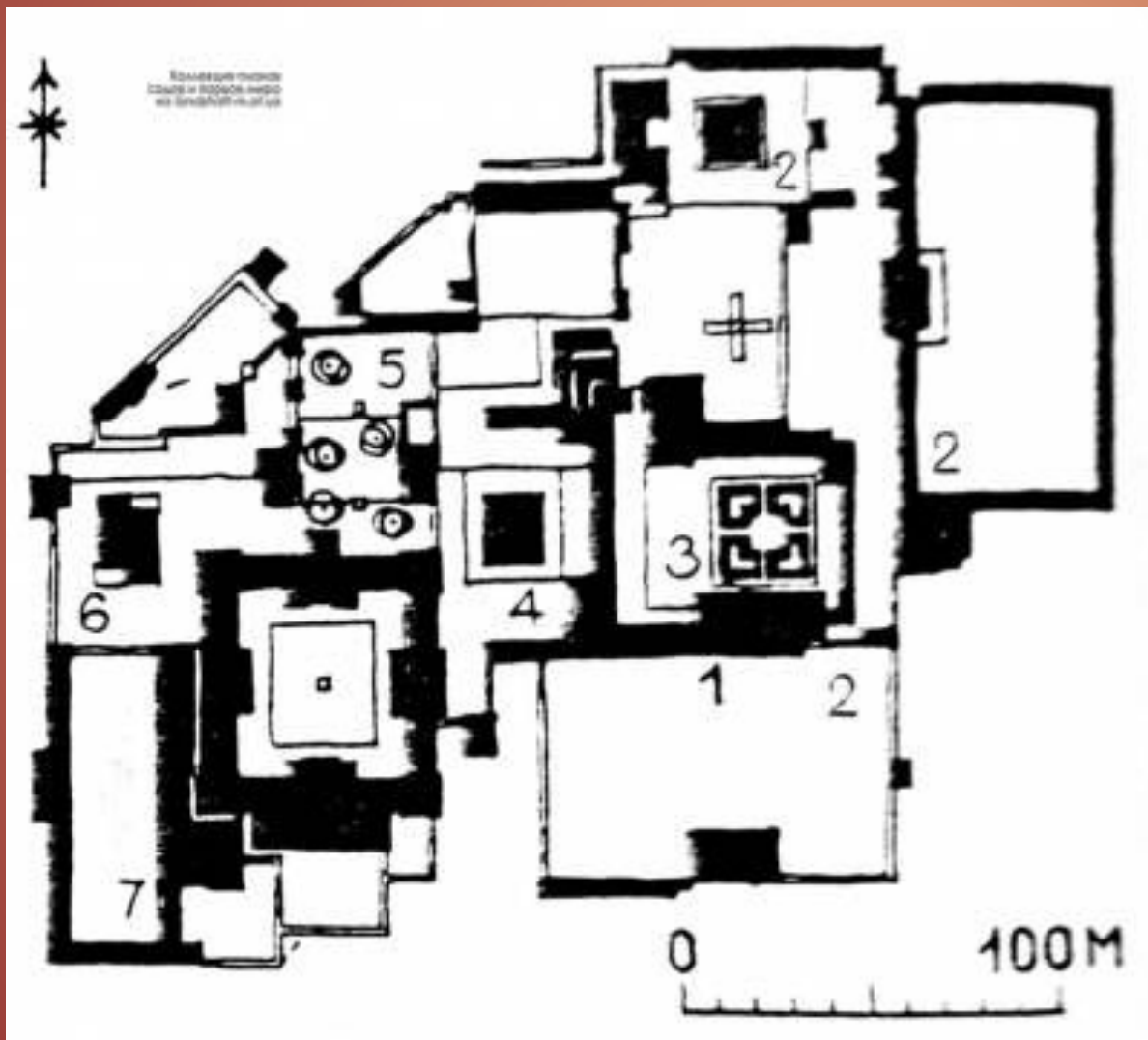
© AIRPANORU

**ГОРОДСКОЙ АНСАМБЛЬ
ФАТЕХПУР (СИКРЫ)**



- А - цитадель с двором;
- Б - мечеть;
- В - караван-сарай;
- Г - монетный двор

Дворец



- 1 - покои императора Акбара;
- 2 - дворы и заллы приемов;
- 3 - бассейн;
- 4 - гарем;
- 5 - сад "Мириам";
- 6 - дом первого министра;
- 7 - стойла лошадей и верблюдов



UN

Ландшафтное строительство Индии имело свои характерные черты:

1. строгая геометричность в композиции садов с широким использованием воды;
2. планировка садов схожа с персидскими садами;
3. сады на воде как специфическая особенность Индии;
4. дизайн, основанный на геометрических формах, который может делиться на части, но сохраняющий свое единство и первоначальные качества, что вполне относится и к планировке садов;
5. единство внутреннего и внешнего, дома и сада.