

Саграда Фамилия

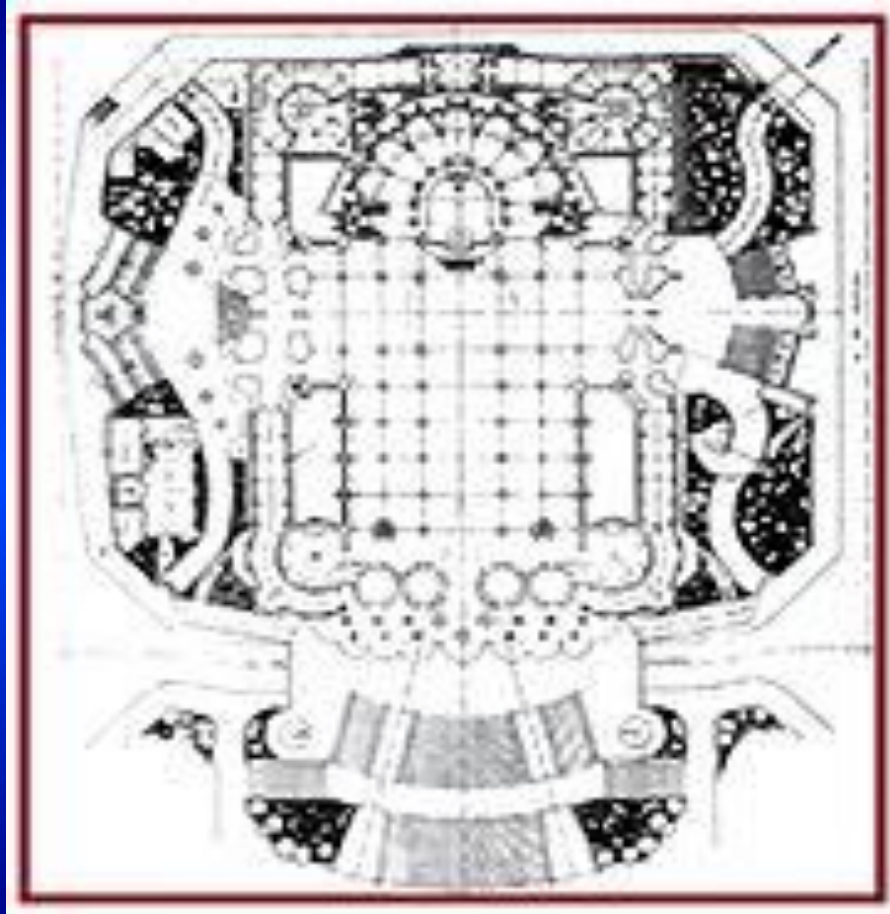
Строительство Саграда Фамилия, искупительного храма Саграда Фамилия (называемого также храмом Отпущения грехов), началось в 1877 г. по инициативе общества почитания св. Иосифа. Святое Семейство — это Иисус Христос, Иосиф и Мария, прообраз христианской семьи.

Проект
храма



фото





план

Первый архитектор собора Франсиско Паула дель Вильяр-и-Лозано спроектировал традиционный трехнефный храм с криптой в неоготическом стиле. Когда Вильяр отказался от руководства строительством из-за несогласия с заказчиками, строительный совет предложил эту работу Гауди. Считая, что церковь является самым главным национальным сооружением, Гауди изменил первоначальный проект, чтобы воплотить в нем «христианские европейские традиции, выразительность каталонского зодчества и свои оригинальные идеи, замешанные на образах природы и мистике».

**внутренние
колонны**



- Параболические арки и наклонные опоры в конструкции, которые придают собору такой фантастический вид, — ноу-хау архитектора. Гауди усовершенствовал их ранее, при работе над моделью церкви Санта-Колома-де-Сервельо, созданной из шпагата с подвешенными противовесами. Тогда же он задумал ряд колоколен и воплотил их в проекте центра миссионерской деятельности ордена францисканцев в Танжере (Северная Африка).
- В плане собор, как и все готические сооружения такого рода, представляет собой латинский крест. Гауди декорирует собор скульптурами — в образах библейских персонажей предстают его современники — и изображения животных. Фигуры и орнаменты по проектам Гауди вырезали искусные мастера. Так же продуманно архитектор подбирал цветовую гамму фасадов: зеленая — фасад Надежды, светлая, разноцветная — Рождества, мрачных тонов — фасад Страстей.



лестница в башне

- Пожертвований и спонсорских средств постоянно не хватало, и Гауди вложил в строительство все свои сбережения. В годы Первой мировой войны он ходил по домам, собирая средства для продолжения работ.
- Строительство возобновилось в 1954 г. и ведется по сей день на пожертвования. Возводится южный фасад Славы Господней и центральная композиция из четырех башен, символизирующая евангелистов, с самой высокой башней Христа (170 м), крытые галереи для прогулок.
- Когда строительство завершится (по предварительным расчетам, в 2026 г.), будут видны подлинные размеры сооружения, в котором на хорах 1500 певчих и 700 детей смогут исполнить литургию в сопровождении пяти органов.

