

САЛЬВАДОР ДАЛИ

Графика, гравюра, скульптура

Евстафьев А. 9 «Б»
МОУ ШИЛИ
Гг. Калининград
2009

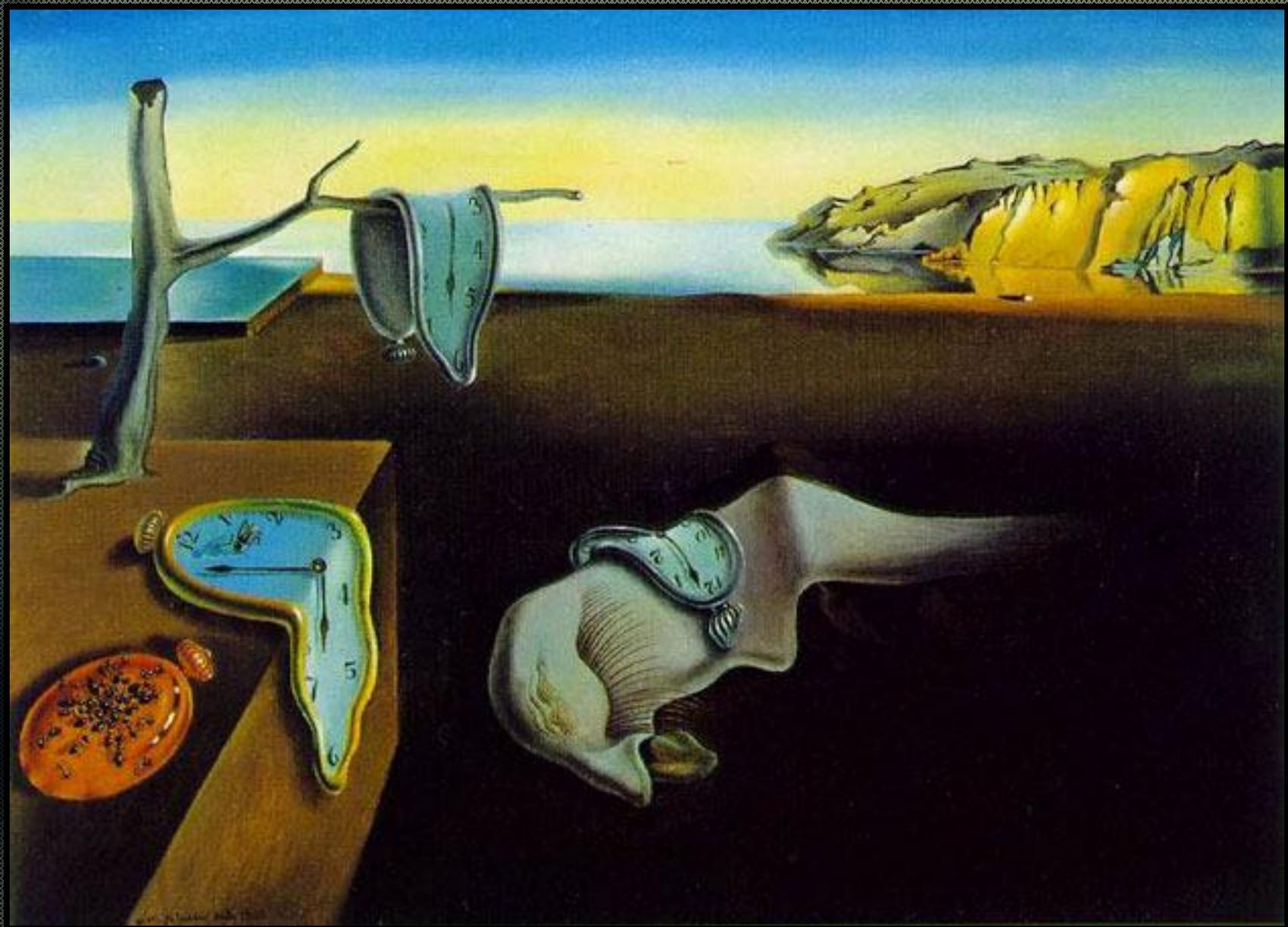


1904 - 1989

Испанский живописец, график, скульптор, режиссёр, писатель. Один из самых известных представителей сюрреализма (Маркиз де Дали де Пуболь).

Работал над фильмами: «Андалузский пёс», «Золотой век», «Заворожённый». Автор книг «Тайная жизнь Сальвадора Дали, рассказанная им самим», «Дневник одного гения» и эссе «Трагический миф Анжелюса Милле».

Влияние: Фридрих Ницше, Зигмунд Фрейд.



Сюрреализм

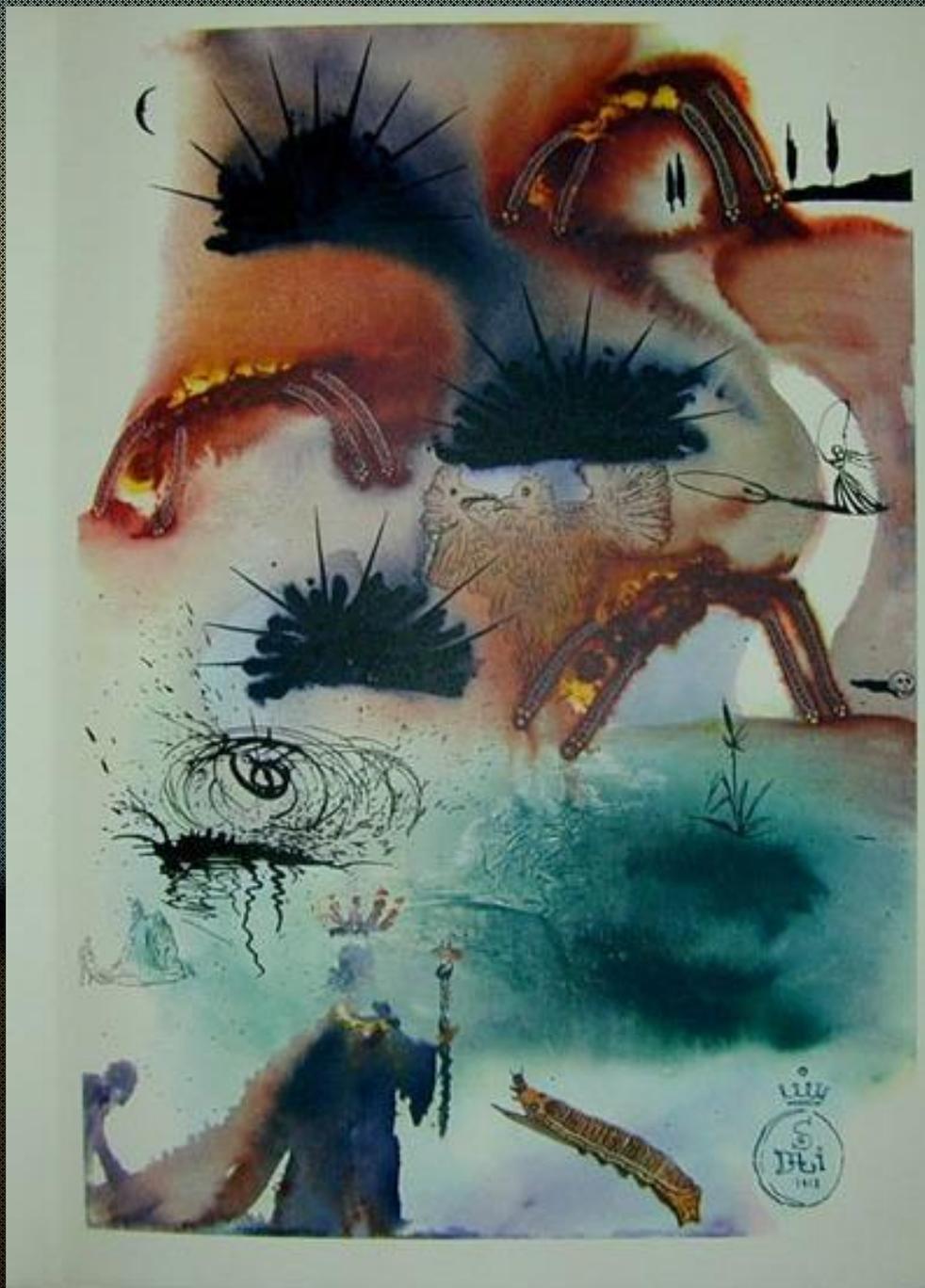
Нормативы сюрреалистического идеала:

1. Иррационализация атрибутов реальности.
2. Раздвоение свойств и функций предметов.
3. Противоестественные сочетания реальных вещей.





Вниз по кроличьей норе



Кадриль с омарами



Безумное чаепитие



Ведьмы с помелом



Женщина и клоун



Женщины-куры



Алиса

Алиса в стране чудес

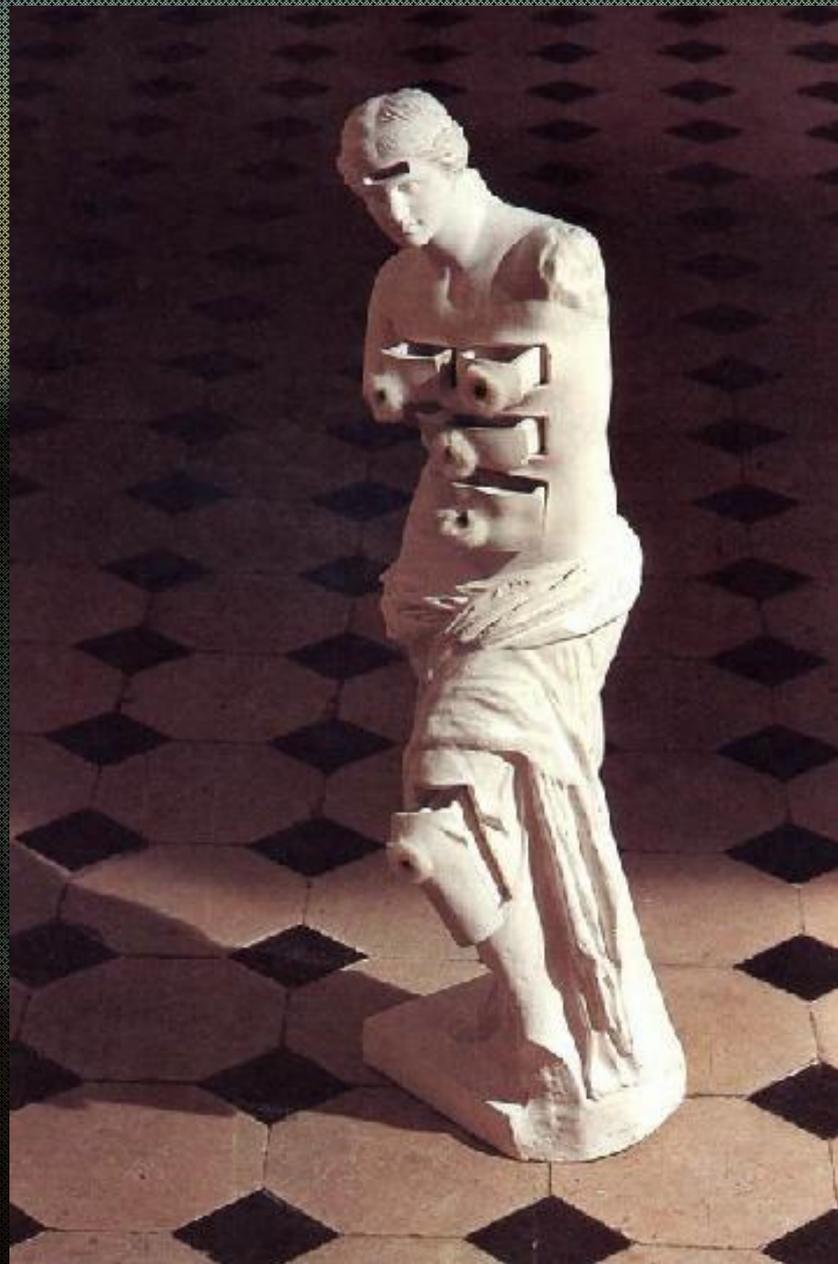


Слоны

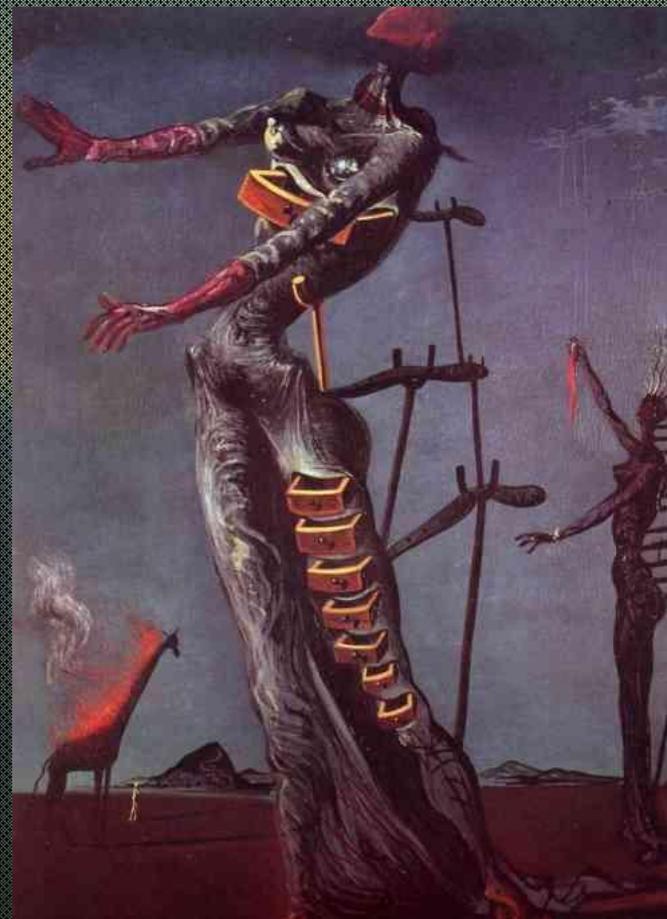
Космический слон



Космическая Венера



Венера Милосская с ящиками



Пылающий жираф

Пылающая женщина