

# САНДРО БОТТИЧЕЛЛИ

Лазарева Галина  
Вениаминовна  
Учитель изобразительного  
искусства  
МОУ «СОШ с.Вязовка»  
Татищевский район  
Саратовская область

# Сандро Боттичелли 1445-1510



- Сандро Боттичелли является одним из прекрасных представителей искусства итальянского Возрождения. Творчество художника наполнено чертами утонченности и аристократической изысканности, картины чрезвычайно эмоциональны, пронизаны чувством личных переживаний, отражающих сложные противоречия эпохи.

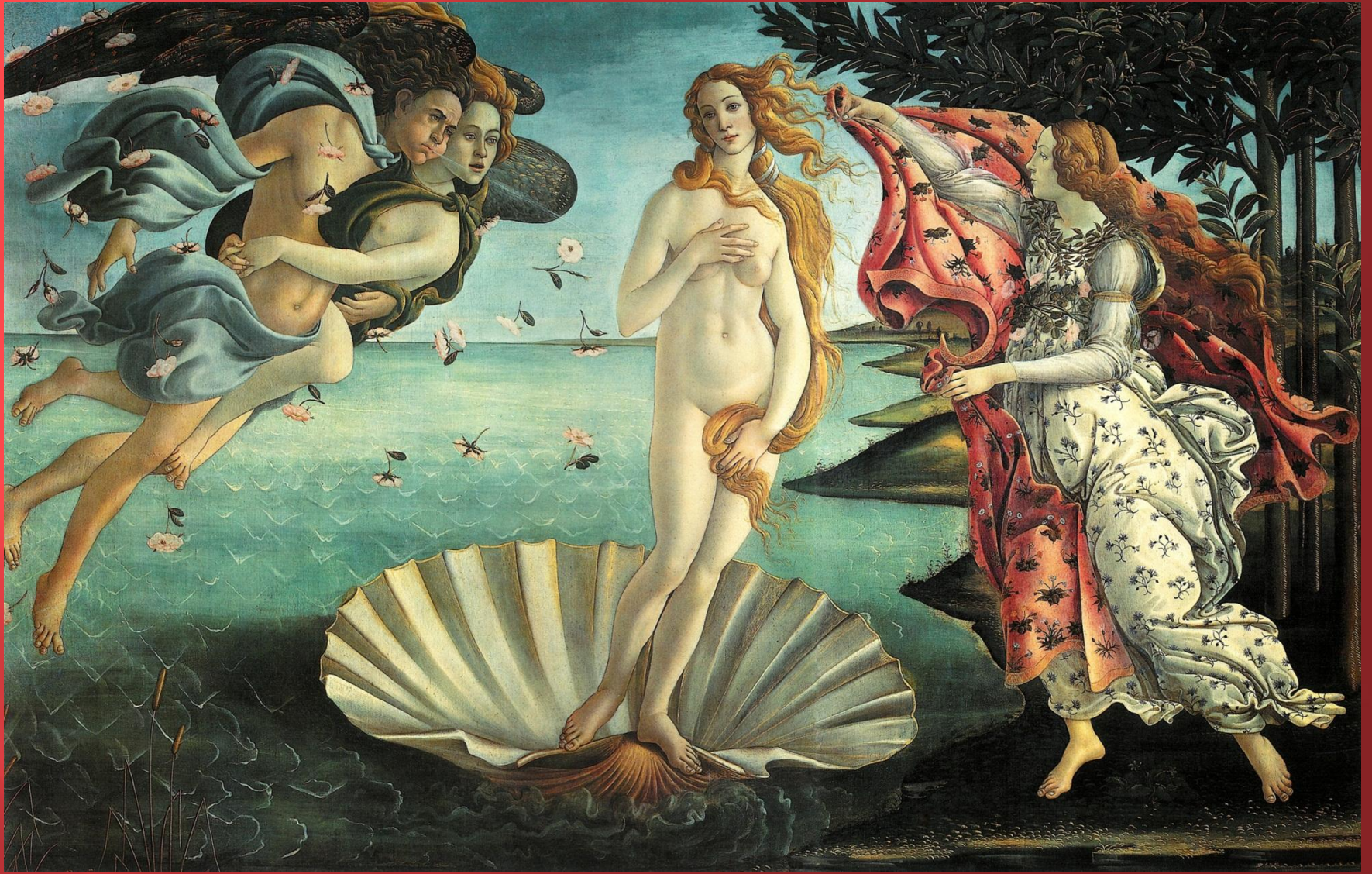
- О жизни великого мастера известно не так много достоверных фактов. Настоящее имя Сандро Боттичелли - Алессандро да Марианно ди Ванни ди Амедео Филиппеппи. Родился Алессандро во Флоренции в 1445г. В семье Мариано и Змеральды Филиппеппи, которые уже воспитывали троих сыновей – Джованни, Антонио, и Симоне. Отец семейства был кожевником и имел собственную мастерскую. Точных сведений, каким образом Алессандро получил свое прозвище «Боттичелли» («бочоночек»), нет. Возможно оно было унаследованно от одного из старших братьев.
- В возрасте примерно 13 лет Сандро начал обучаться ювелирному делу. Тщательное прорисовывание будущего изделия на столько завладело сердцем юноши, что он быстро понял свое истинное призвание.





Благовещение. 1489-1490





Рождение Венеры. 1483



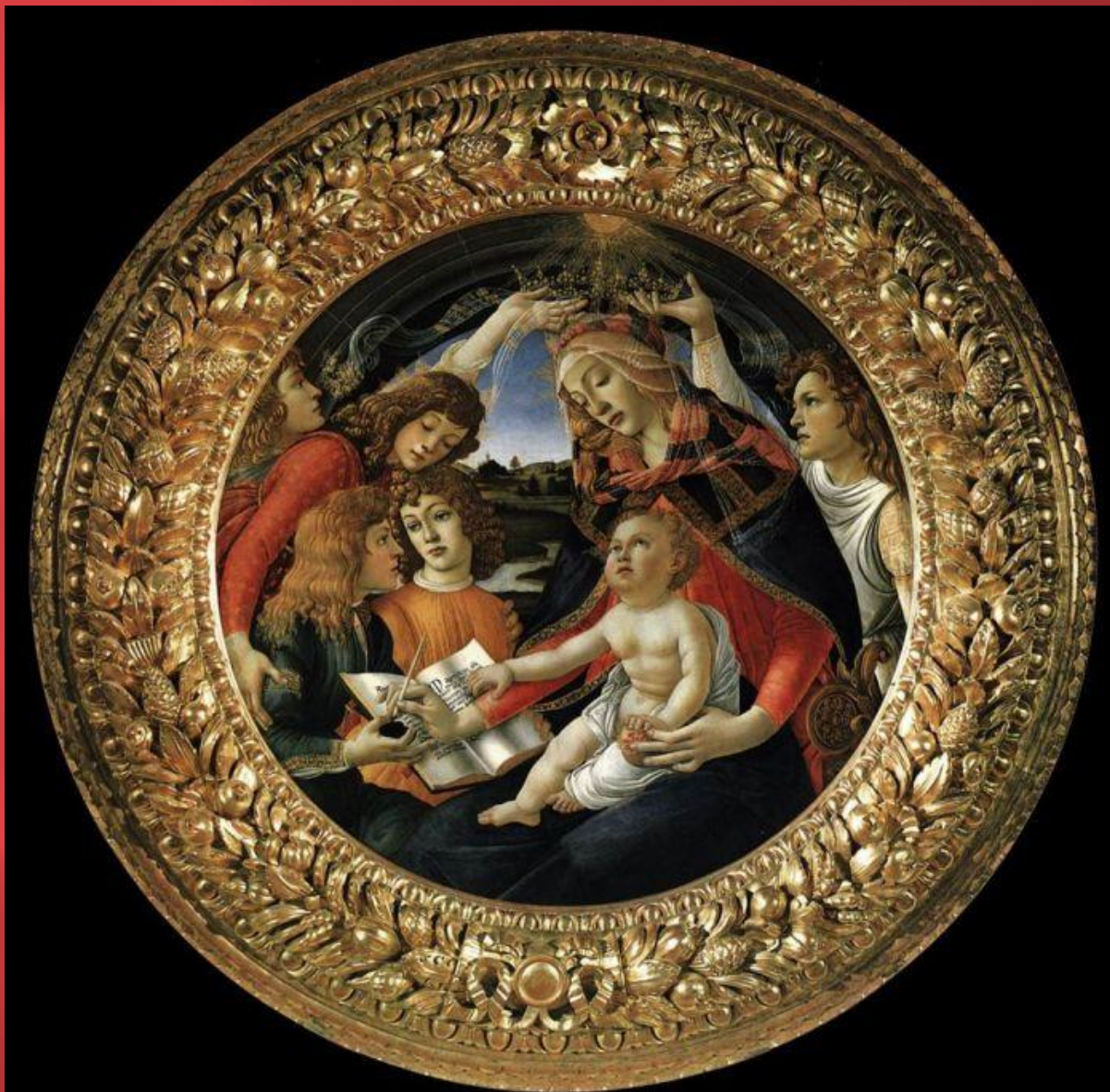


Весна. 1478





Сила. 1470



Мадонна маґнификат. Около  
1483-1485





Венера и Марс. 1482-1483





Оплакивание Христа. Около 1500





Возвращение  
Юдифи.  
1472-1473





Мадонна с  
младенцем и  
ангелом.  
1465-1467





Коронование  
Марии.  
1490- 1492





Поклонение Волхвов. Около 1473





Сикстинская капелла. Портреты  
римских пап. 1481





Наказание левитов. 1481-1482





▣ Фрагмент картины

Мадонна с гранатом. 1487





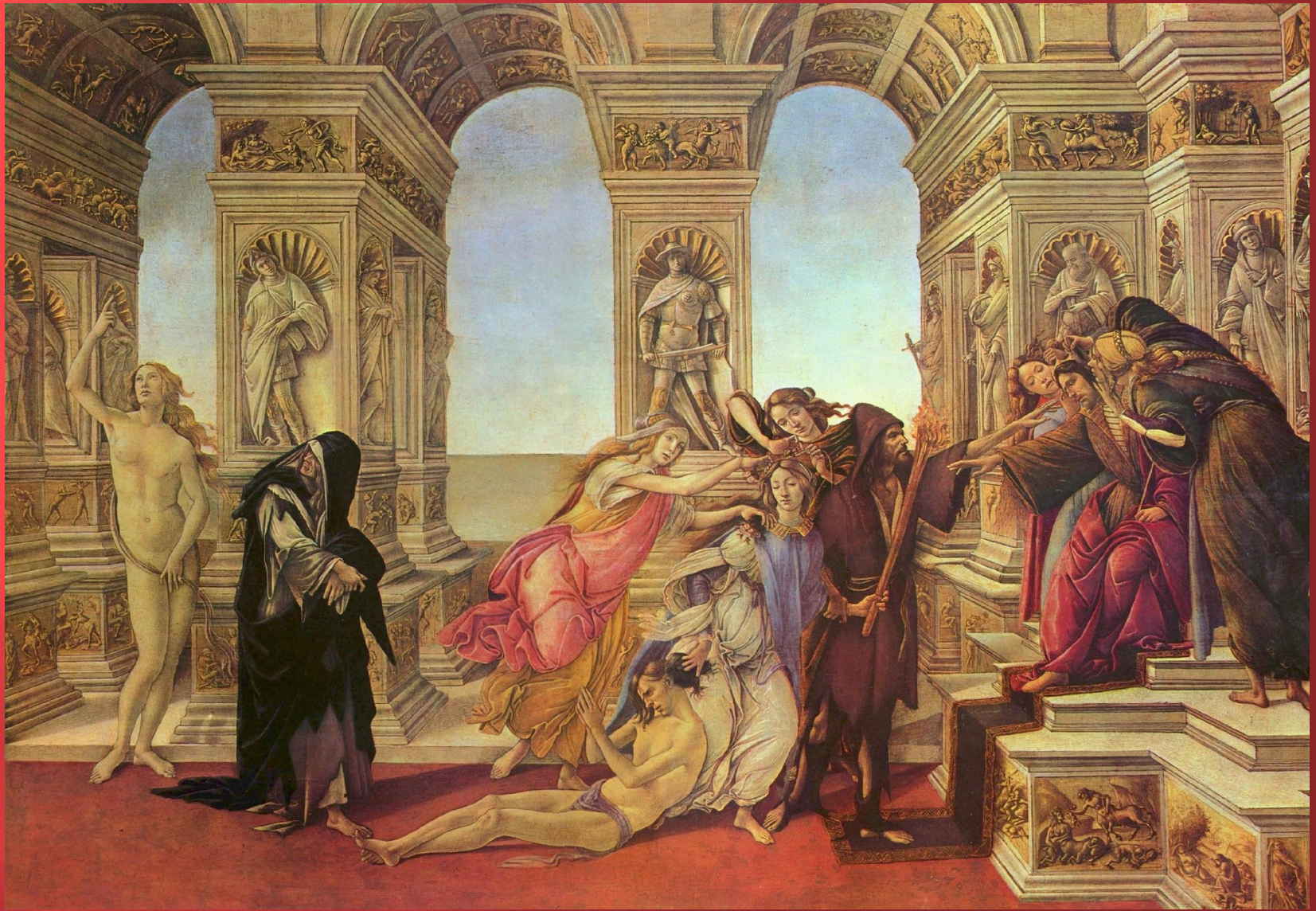
Портрет  
Симонетты  
Веспуччи.  
Около 1480





Мадонна с  
книгой.  
1480-1481





Клевета. Около 1495





Мадонна  
Евхаристии  
. Около 1470



Сандро Боттичелли, при жизни был очень известным художником, прошедшим через многие жизненные испытания. В возрасте 65 лет Сандро скончался. Его похоронили на кладбище при флорентийской церкви Онъисанти.

Вместе с живописцем была погребена и память о нем.

Творчество Боттичелли было заново открыто только в конце 19 века.