



**Саратов**

**и**

**Покровск**

***19* века.**

# Прислушайся

Нет, камни не молчат.

Прислушайся-

И тоже

Услышишь вразумительную  
речь,

Какая и фантазию тревожит,  
И прошлое способна уберечь.

Взгляни на здания, что  
будущего ради

Минувший век над Волгою  
воздвиг.

У каждого свой облик и  
характер,

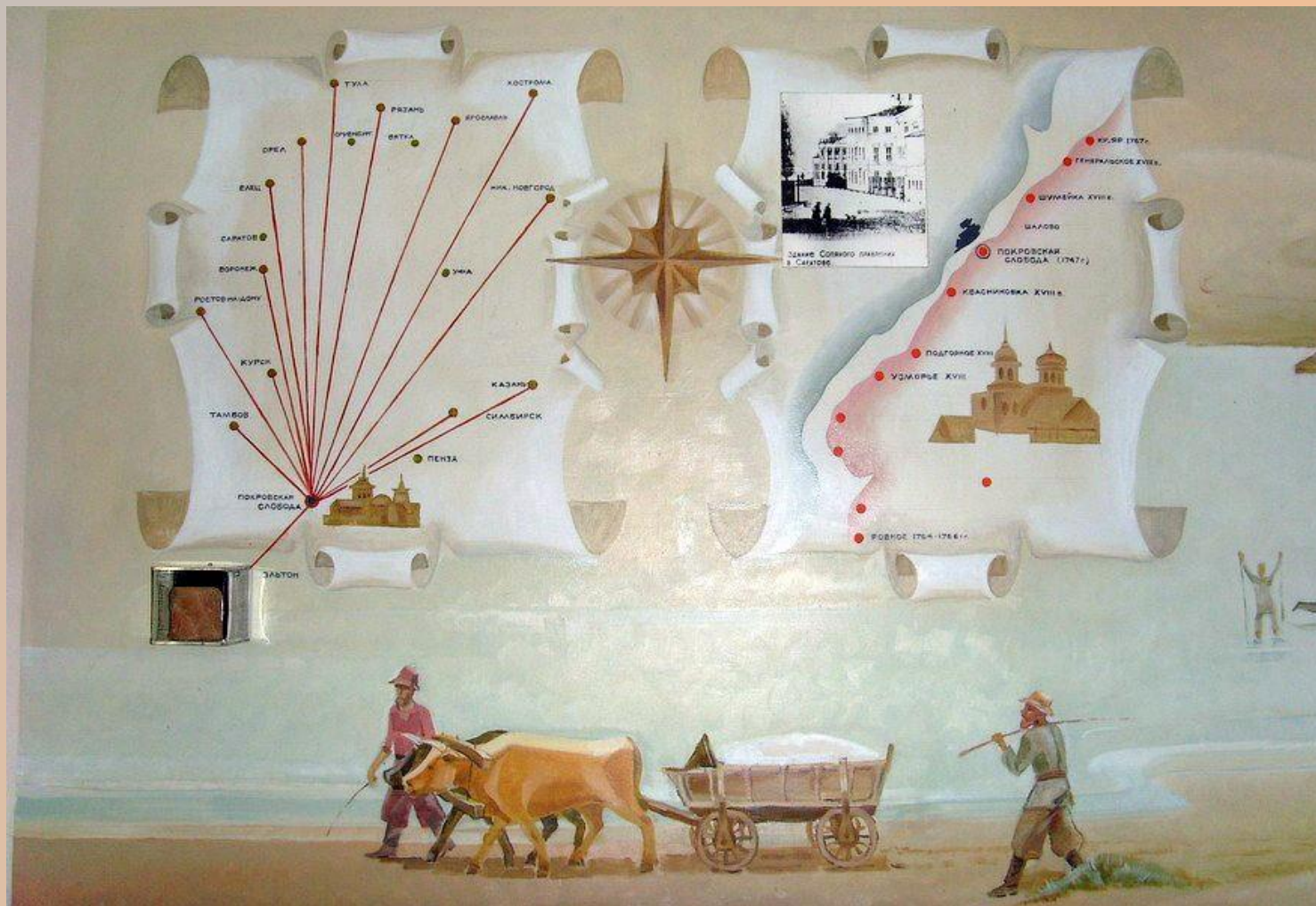
Звучание свое и свой язык.

Былого речь близка и дорога



**Озеро Эльтон. Волгоградская  
область.**

**В 1747 году на  
месте  
современного  
Энгельса  
была основана  
Покровская  
слобода. Ее  
закладка связана с  
указом  
императрицы  
Елизаветы о  
начале добычи**



*В краеведческом музее Энгельса представлена карта, которая показывает, куда из Покровской слободы выехали люди в разные*

Наиболее известные  
памятники архитектуры  
Покровска – это дом-музей  
Л.А. Кассиля и Свято-  
Троицкая церковь.



# Музей Л. А. Кассиля открыт 9



ПИСАТЕЛЬ

**Свято-Троицкая  
церковь в  
Покровской слободе  
была заложена в  
1816 году.**



*Увы, в Покровске сохранилось мало архитектуры  
19 века,*

*Но, переправясь  
через Волгу, можно  
осмотреть удивительный  
город Саратов.*

*Многочисленные купола церквей  
И соборов создают праздничную картину...*

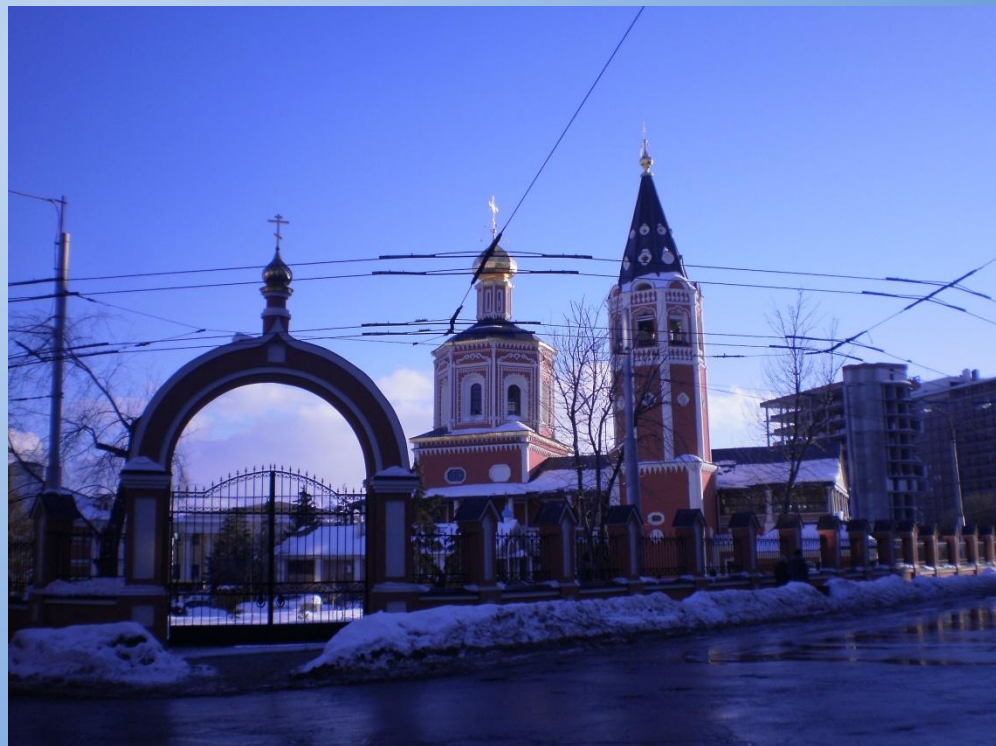




*Поднявшись с пристани, сразу попадаешь в особое место – «площадь соборов и архитектурных достопримечательностей»- Соборную площадь.*



# Приглашает полюбоваться Троицкий собор





**Троицкий  
собор  
выполнен в  
стиле  
Московского  
барокко.**



**Напротив – особняк Устинова,  
в котором сейчас располагается  
саратовский областной  
музей краеведения. Музей  
был открыт в 1886 году.**



*Архитектор: И. Ф. Колодин. Архитектурный  
стиль: классицизм.*



***Современный  
вид.***



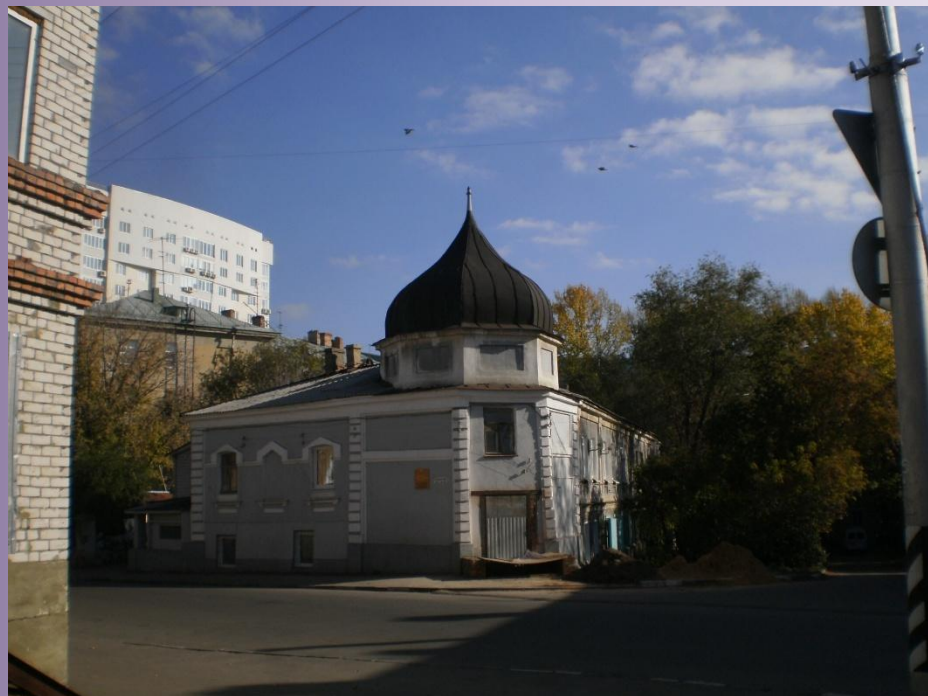
# Особняк Катенёва- наискосок от музея.



В нем  
размещалось  
духовное училище  
и классы духовной  
семинарии. В  
1842—1846 годах



Казанская  
церковь  
замыкает это  
удивительное  
место.



Казанская  
церковь, одна из  
старейших в  
Саратове, сейчас  
разрушена и  
остаток дом

**На одной из  
многочисленных  
улицах Саратова  
есть ещё одно  
типичное здание для  
застройки  
провинциального  
города – дом-особняк  
Н.Г. Чернышевского.**





**17 сентября 1920 года дом  
Чернышевских в  
Саратове объявили  
национальным  
достоянием.**



В музее  
представлен  
интерьер  
кабинета  
Чернышевского.



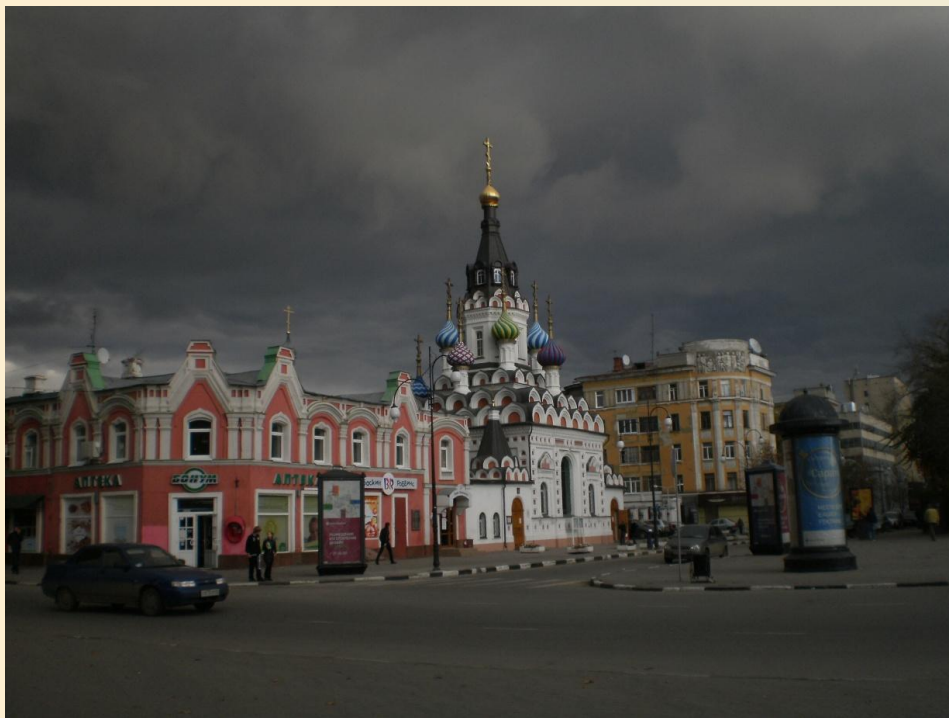
***В Саратове был открыт первый общедоступный парк «Липки». Парк сразу стал излюбленным местом отдыха горожан. Он был заложен в 1825г.***



«В городе был большой Бульвар с цветниками и с английским сквером, с павильонами, где кушали мельхиоровыми ложечками мороженое, с домиком, в котором пили кумыс и йогурт. Аллеи, засаженные сиренями и липами, вязами и тополями, вели к деревянной эстраде, построенной в виде раковины. По воскресеньям в раковине играл полковой оркестр. Весь город ходил сюда гулять, все сословия, все возрасты. Только у каждого возраста и каждого сословия было своё место



# Неподалёку от «Липок» расположена церковь «Утоли моя печали».



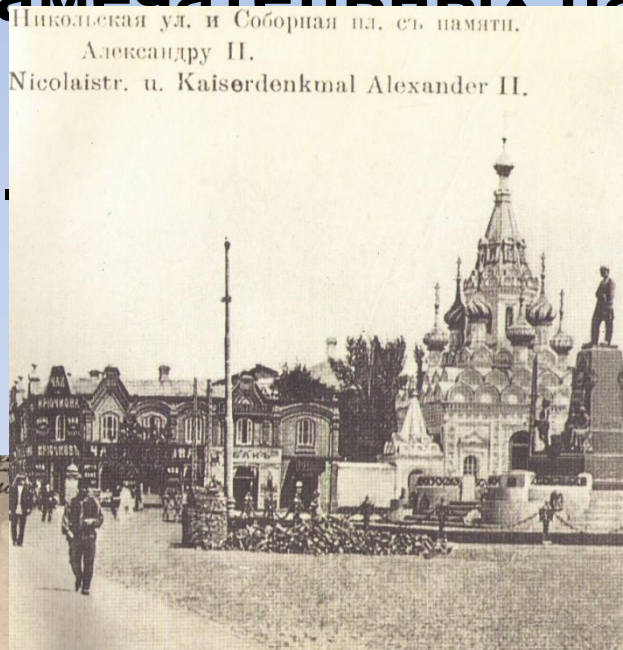
*Архитектор: П.М.  
Зыбин*

Церковь «Утоли моя печали» возведена в честь иконы Божьей Матери «Утоли моя печали» в 1904–1906 годы и является объектом культурного наследия регионального значения.

Музей им.  
Радищева был  
открыт в 1885 году  
и был первым  
общедоступным  
художественным  
музеем в русской  
провинции.



Удивительное чувство появляется от знакомства с большим провинциальным городом. Он наполнен особым колоритом, пронизан любовью к своим жителям и гостям... В любимом городе есть много интересных и замечательных памятников архитектуры. С ними мы уже познакомимся.



**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ**