

# **КЛАССИЦИЗМ СЕНТИМЕНТАЛИЗМ**

сравнительная характеристика

**Классицизм** (фр. *classicisme*,  
от лат. *classicus* —  
образцовый) —  
художественный стиль и  
эстетическое направление в  
европейском искусстве

XVII—XIX вв.

# Сентиментализм

(фр. *sentimentalisme*, от фр. *sentiment* – чувство) — умонастроение в западноевропейской и русской культуре и соответствующее литературное направление. В Европе существовал с 20-х по 80-е годы XVIII века, в России — с конца XVIII до начала XIX века.

# ПРИЧИНА ВОЗНИКНОВЕНИЯ

## КЛАССИЦИЗМ

ПОИСКИ ИДЕАЛА;  
ОБРАЩЕНИЕ К ОБРАЗЦАМ  
АНТИЧНОСТИ КАК  
ИДЕАЛУ

## СЕНТИМЕНТАЛИЗМ

СТРЕМЛЕНИЕ  
ПОСТАВИТЬ В ЦЕНТР  
ВНИМАНИЯ ЖИЗНЬ И  
СУДЬБУ ЧЕЛОВЕКА, МИР  
ЕГО ЧУВСТВ В  
ПРОТИВОВЕС  
БУРЖУАЗНЫМ  
ЦЕННОСТЯМ

# ВАЖНЕЙШИЕ КАТЕГОРИИ

## КЛАССИЦИЗМ

ПРИНЦИП  
РАЦИОНАЛИЗМА;  
КУЛЬТ РАЗУМА

## СЕНТИМЕНТАЛИЗМ

КАТЕГОРИЯ  
ЕСТЕСТВЕННОГО, КУЛЬТ  
ЕСТЕСТВЕННЫХ ЧУВСТВ,  
ОБРАЩЕНИЕ К  
ЭМОЦИОНАЛЬНОМУ  
НАЧАЛУ

# ЦЕНТРАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

## КЛАССИЦИЗМ

СТРЕМЛЕНИЕ  
ЗАПЕЧАТЛЕТЬ  
СУЩЕСТВЕННЫЕ  
СТОРОНЫ ЖИЗНЕННОГО  
ЯВЛЕНИЯ

## СЕНТИМЕНТАЛИЗМ

ПРОБЛЕМЫ ДОБРА И ЗЛА

# ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

## КЛАССИЦИЗМ

УТВЕРЖДЕНИЕ ИДЕЙ  
ПРОСВЕЩЁННОГО  
АБСОЛЮТИЗМА,  
ПАТРИОТИЗМА,  
ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ

## СЕНТИМЕНТАЛИЗМ

ПРОТИВОПОСТАВЛЕНИЕ  
ДЕРЕВНИ ГОРОДУ,  
НИЗШИХ СОСЛОВИЙ -  
ВЫСШИМ,  
«ЕСТЕСТВЕННОГО  
СОСТОЯНИЯ» -  
ЦИВИЛИЗАЦИИ

# ИСТОЧНИКИ СИЛЫ, СПРАВЕДЛИВОСТИ, ДУХОВНОГО ЗДОРОВЬЯ

**КЛАССИЦИЗМ**

СЛУЖЕНИЕ ОБЩЕСТВУ

**СЕНТИМЕНТАЛИЗМ**

ПРИРОДА



# ИДЕАЛЬНЫЕ ГЕРОИ И ОТНОШЕНИЯ

## КЛАССИЦИЗМ

ЧЕЛОВЕК-ГРАЖДАНИН;  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ДЕЯТЕЛЬ; ИДЕАЛИЗАЦИЯ  
ГЕРОЕВ

## СЕНТИМЕНТАЛИЗМ

ЩЕДРЫЕ,  
СОСТРАДАТЕЛЬНЫЕ,  
ЧУВСТВЕННЫЕ ЛЮДИ,  
ГУМАННЫЕ ОТНОШЕНИЯ

# ВРАЖДЕБНЫЕ СИЛЫ

## КЛАССИЦИЗМ

ЧЁТКОЕ ДЕЛЕНИЕ ГЕРОЕВ  
НА ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ И  
ОТРИЦАТЕЛЬНЫХ

## СЕНТИМЕНТАЛИЗМ

ПОМЕЩИЧЬИ ПРОИЗВОЛ,  
ГОНЕНИЯ «БЕЗДУШНЫХ  
ЗАКОННИКОВ»,  
УТРАТИВШИХ  
ПРИРОДНУЮ  
ЧУВСТВЕННОСТЬ,  
РАВНОДУШНЫХ,  
ЛЕГКОМЫСЛЕННЫХ,  
ЖЕСТОКИХ

# ЖАНРЫ

## КЛАССИЦИЗМ

СТРОГАЯ ИЕРАРХИЯ

ЖАНРОВ:

ВЫСОКИЕ: ДРАМА,

ТРАГЕДИЯ, ОДА;

НИЗКИЕ: БАСНЯ, САТИРА,

КОМЕДИЯ

## СЕНТИМЕНТАЛИЗМ

РАЗРУШЕНИЕ СТРОГОЙ

ЖАНРОВОЙ СИСТЕМЫ:

ЭЛЕГИЯ, ПОСЛАНИЯ,

ЭПИСТОЛЯРНЫЙ РОМАН,

ПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ

# ОСОБЕННОСТИ ПОЭТИКИ

## КЛАССИЦИЗМ

СОБЛЮДЕНИЕ ЕДИНСТВА  
ВРЕМЕНИ, МЕСТА И  
ДЕЙСТВИЯ,  
ОБЪЕКТИВНОСТЬ  
ПОВЕСТВОВАНИЯ

## СЕНТИМЕНТАЛИЗМ

НАЛИЧИЕ АВТОРСКИХ  
ХАРАКТЕРИСТИК ГЕРОЕВ,  
ЛИРИЧЕСКИХ  
РАССУЖДЕНИЙ,  
ПЕЙЗАЖНЫХ И  
ПОРТРЕТНЫХ  
ЗАРИСОВОК, МАЛЫЙ  
ОБЪЁМ, КОМПАКТНЫЙ И  
ДИНАМИЧНЫЙ СЮЖЕТ