Презентация

Творческого портрета

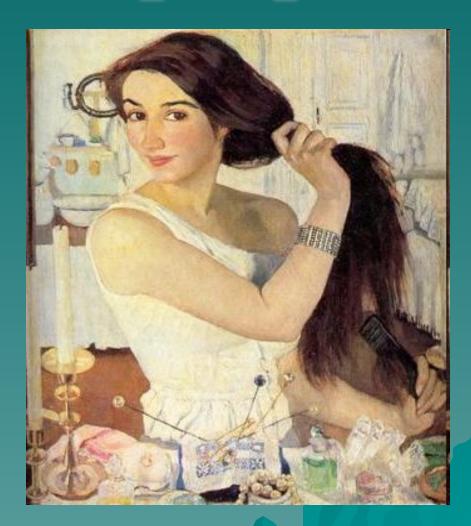
Зинаиды Серебряковой

Работу выполнила: ст. гр. ДН2 Шевцова А.В. Работу проверила: Преподаватель Нифатова О. Ю.

Зинаида Серебряков

«Зинаида Евгеньевна Серебрякова... Это имя связано для меня с картиной, находящейся в Третьяковской галерее: молодая женщина перед зеркалом... В памяти остается ощущение удивительной чистоты и ясности образа, редкое сочетание душевной и физической красоты...»

Иван Антонович Ефремов в романе "Лезвие бритвы"

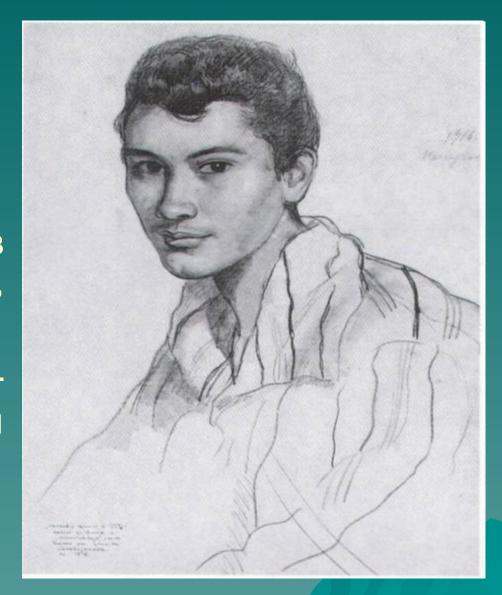


<u>Биография</u>

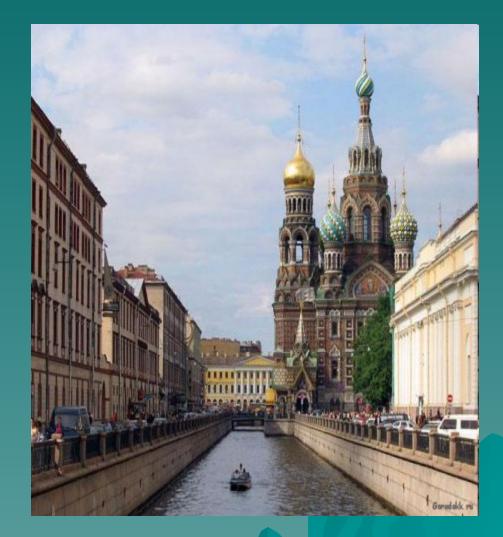
- Зинаида Серебрякова родилась 28 ноября 1884 года в родовом имении «Нескучное», под Харьковом. Ее отец был известным скульптором. Мать происходила из семьи Бенуа, и в молодости была художникомграфиком.
- Ее братья были не менее талантливы, младший был архитектором, а старший мастером монументальной живописи и графики.



Своим художественным развитием Зинаида в первую очередь обязана своему дяде Александру Бенуа - брату матери и старшему брату.



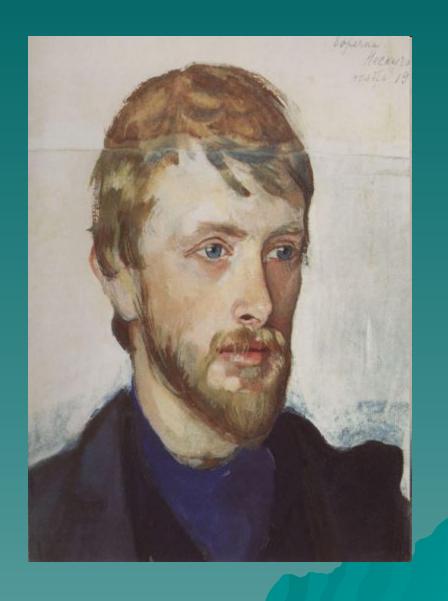
 В 1886 году после смерти отца, семья перебирается из имения в Петербург. Все члены семьи были заняты творческой деятельностью, с увлечением рисовала и Зина.



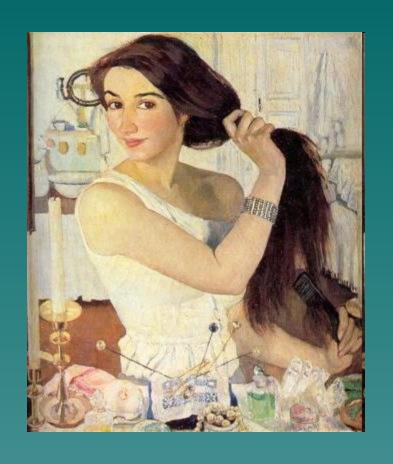
В 1900 году Зинаида закончила женскую гимназию и поступила в художественную школу, основанную княгиней М. К. Тенишевой.



 В 1905 она выходит замуж за Бориса Анатольевича Серебрякова своего двоюродного брата. После свадьбы молодые отправились в Париж. Здесь Зинаида посещает Академию де ла Гранд Шомьер, много работает, рисует с натуры.

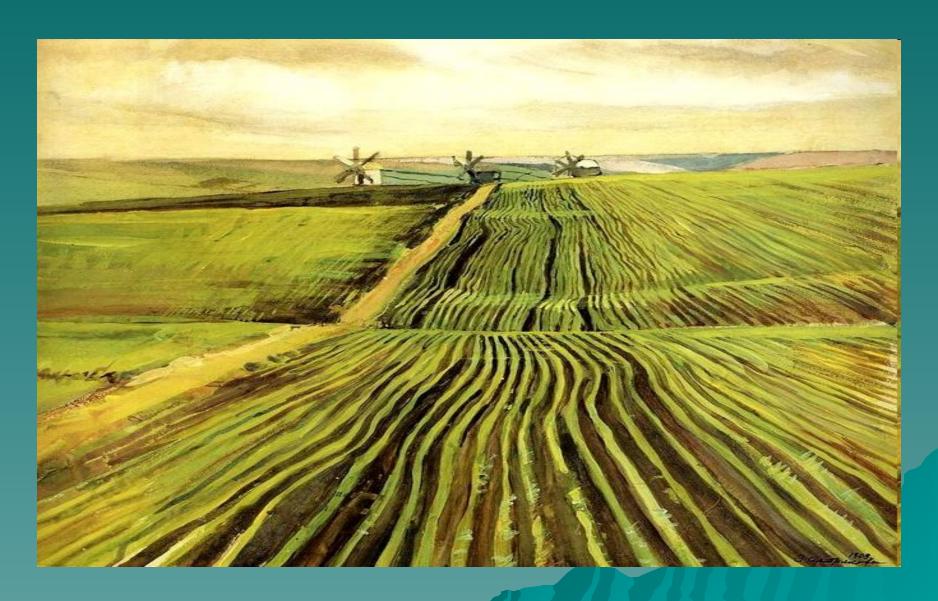


 В 1910 году, на 7-й выставке русских художников в Москве, Третьяковская галерея приобретает автопортрет «За туалетом» и гуашь «Зеленя осенью». Ее пейзажи великолепны чистые, яркие тона красок, совершенство



За туалетом. Автопортрет 1909 г

«Зеленя осенью»



• Расцвет в творчестве художницы происходит в 1914—1917 годах. Зинаида Серебрякова создала серию картин, посвященных русской деревне, крестьянскому труду и русской природе -«Крестьяне», «Спящая крестьянка».

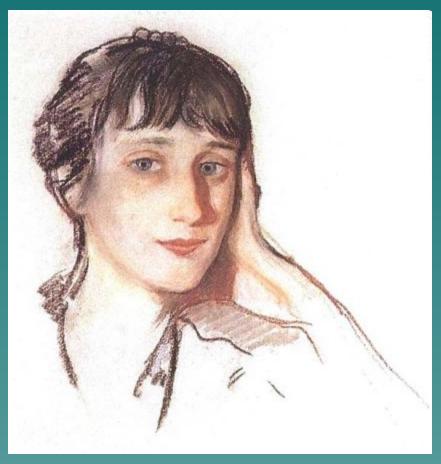
«Спящая крестьянка»



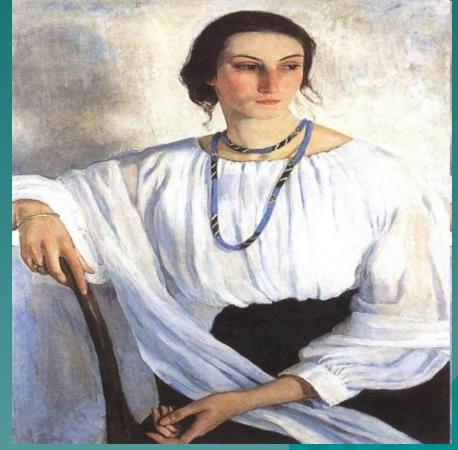
• В картине «Беление холста» раскрылся яркий талант Серебряковой как художника- монументалиста.



Особую роль в творчестве Зинаиды Серебряковой занимают автопортреты



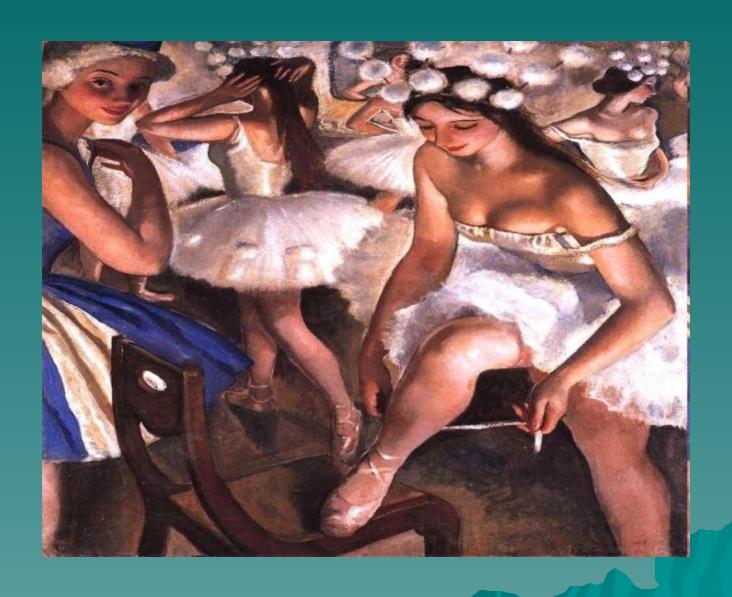
Портрет Анны Ахматовой



Портрет сестры (Е. Зеленковой)

 В 20-х годах Зинаида Серебрякова вернулась с детьми в Петроград, в бывшую квартиру Бенуа. Дочь Зинаиды Татьяна начала заниматься балетом. Зинаида, вместе с дочерью посещают Мариинский театр, бывают и за кулисами. В театре Зинаида постоянно рисовала.

Балетная уборная. Снежинки



 В 1924 году Серебрякова стала экспонентом большой выставки русского изобразительного искусства в Америке. Все представленные ей картины были проданы. На вырученные деньги, она решается ехать в Париж, чтобы устроить выставку и получить заказы. В 1924 году она уезжает.

• В 1966 году состоялась последняя, большая выставка произведений Серебряковой в Ленинграде и Киеве.

• В 1967 году в Париже в возрасте 82 лет Зинаида Евгеньевна Серебрякова скончалась.

Спасибо за внимание!