

«Серебряный век»



Особым прорывом в поэзии и других видах искусства стал «СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК» - конец 19 – начало 20 века, русский Ренессанс.

Это было вершечное, элитарное движение нескольких сот деятелей культуры (литературы, музыки, ИЗО, архитектуры и др. видов прикладного искусства



Особенно грандиозным бал взрыв в поэзии

- «Серебряный век» сокрушил многие каноны литературы 19 века.
- «Русская поэзия после Некрасова, Тютчева, Фета была в параличе,- писал В. Я. Брюсов,- но пришел Бальмонт, раньше его по-новому «настроили лиру» Мережковский, Минский, Гиппиус...и все изменилось. Читатели вновь стали читать стихи, в которых нашли живую жизнь, те чувства, мысли, которыми сами жили, с которыми боролись».



Трагедия «серебряного века»

В том, что такой всплеск давал России шанс подняться на более высокий духовный и культурный уровень, но революция 1917 года повернула ход истории в другую сторону.



Основные черты искусства «серебряного века»

1. Появились новые направления и течения:

Символизм, акмеизм, футуризм, сюрреализм.

2. Появлялось и исчезало множество литературных объединений, клубов, кафе, салонов, где вечерами и ночами велись дискуссии о мире, о человеке, о жизни, о смерти. Читали стихи, выставляли картины и скульптуры, исполнялись музыкальные произведения.

3. «Серебряный век» дал жизнь множеству литературных журналов и альманахов. Поэты получили право публиковать произведения. Все объявлялись талантливыми и гениальными. В газетах каждый день появлялись все новые и новые имена.

4. В центре внимания поэтов «серебряного века» было СЛОВО. Изобретались новые слова, художественные приемы, ритмы, рифмы, стихотворные композиции, звук стал важным художественным элементом.



В пестром калейдоскопе имен поэтов «серебряного века» есть такие:

Н.Гумилёв,

В.Иванов,

И.Бунин,

А.Блок,

В.Брюсов,

В.Маяковский,

С.Есенин,

К Бальмонт и другие.



Групповая работа

ЗАДАНИЕ: *прочитать стихотворение, и ответить на вопросы в учебнике, подготовиться читать выразительно.*

1. Группа. А.Блок «Гамаюн, птица вещая» (найти главные смысловые строки).
2. Группа. А.Блок «Поэт в изгнании...» (о перепутье каких двух дорог идет речь?)
3. Группа. С.Есенин.»Гой ты, Русь...»(определите эмоциональное состояние лирического героя, как оно выражается?).
4. Группа. В.Маяковский. «А вы могли бы?»(выделите главные слова, создающие поэтические образы, каковы средства языка используются?).
5. Группа. В.Маяковский. «Послушайте!» (О ком и о чем это стихотворение?).



ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

- Выучить одно из стихотворений по выбору;
- Создание презентаций.

