

# Художники северного Возрождения



Северное Возрождение — эпоха развития культуры середины шестнадцатого столетия в Германии, Франции, Швейцарии, Северной Фландрии и Нидерландах. Главной особенностью этого периода является генетическое наследование искусству поздней готики.

Философская основа Северного Возрождения — пантеизм  
(обожествление природы и вселенной).

Это учение растворяет Бога в природе, не отрицая прямо его существование, наделяет божественными атрибутами, такими, как бесконечность, вечность. Пантеисты полагали, что в каждой частичке мира есть частичка Бога, и делали вывод, что каждое проявление природы необходимо изображать. Такое представление привело к возникновению пейзажа в художественной культуре Северного Возрождения, как самостоятельного жанра.

# ХУДОЖНИКИ



**Альбрехт  
Дюрер**



**Иероним  
Босх**



**Питер  
Брейгель-  
старший**



**Ганс  
Гольбейн-  
младший**

# Альбрехт Дюрер

Дюрер Альбрехт (1471–1528),  
немецкий живописец,  
рисовальщик, гравёр,  
теоретик искусства.  
Автопортреты Дюрера, еще  
более, чем его собственные  
слова, обнаруживают  
постоянное стремление к  
самопознанию и  
формированию собственной  
личности.



Автопортрет (1498)

Автор одних из первых в европейском искусстве акварельных пейзажей.



Кусок дёрна (1502)

# Портреты Дюрера



**Портрет молодого  
человека (1521)**



**Портрет женщины (1506)**

# Гравюры Дюрера

В 1495 году художник открыл собственную мастерскую и стал делать рисунки, по которым его ученики изготавливали ксилографии. Он стал не только художником, но и издателем.



Меланхолия (1514)



# Апокалипсис. Четыре всадника. 1498.

- ◆ Славу Дюрера упрочило издание в 1498 серии гравюр на дереве "Апокалипсис". В гравюре "Четыре всадника Апокалипсиса" кони летят над телами упавших людей.



# Библейские сюжеты



Се человек (1511)



Святая Анна с Мадонной  
и младенцем (1519)



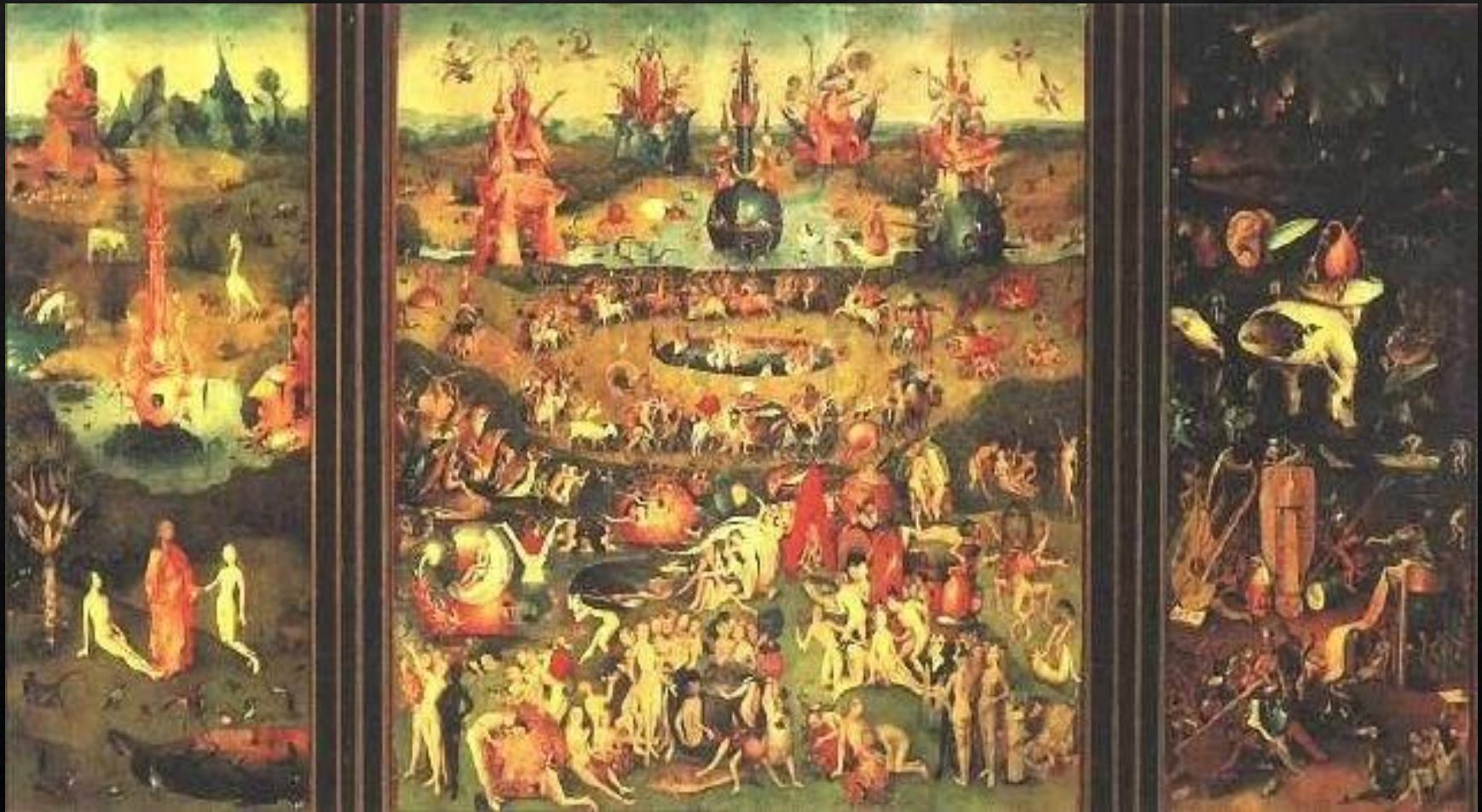
# Иероним Босх

Иероним Босх (около 1450/60–1516), нидерландский живописец. Работал в Северной Фландрии. Один из наиболее ярких мастеров раннего Северного Возрождения. Мир причудливых образов Босха питал фантастические искания многих художников XIX–XX веков.



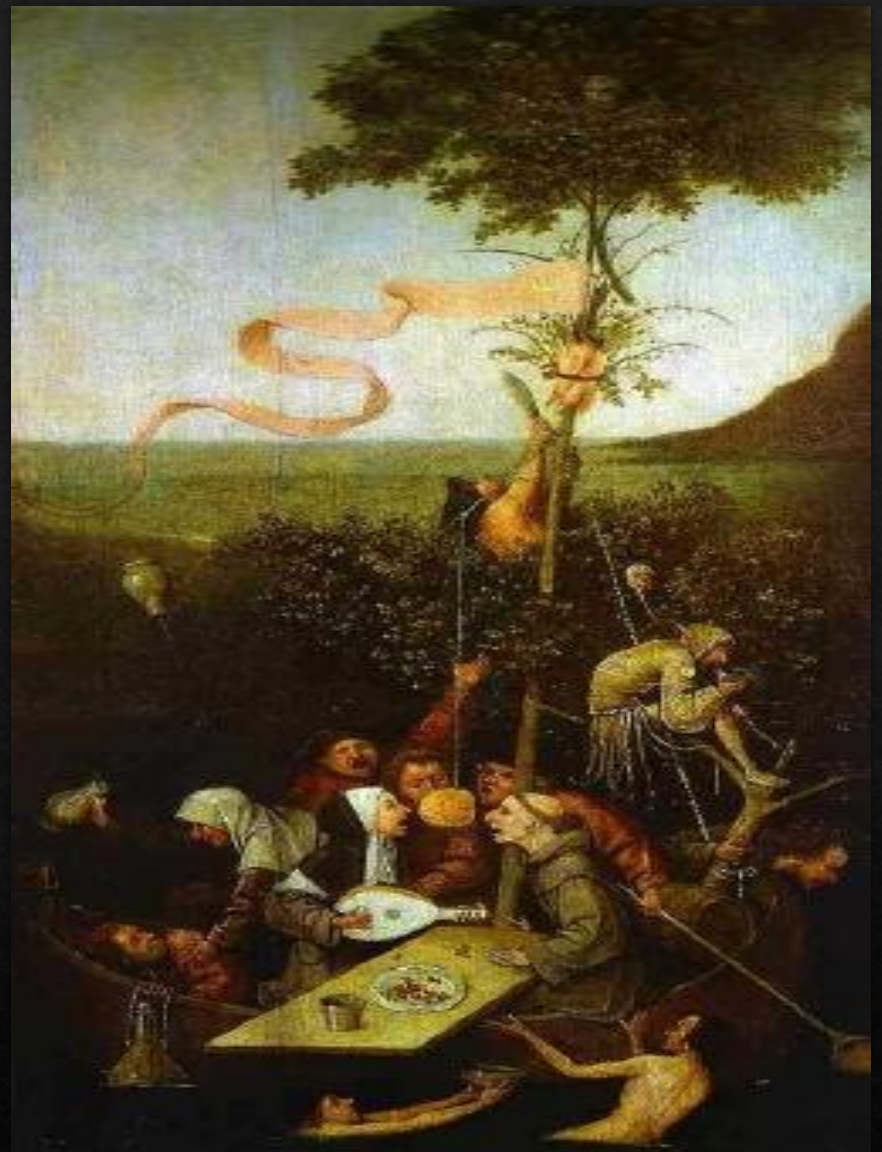
Автопортрет (?)

# Аллегорические сюжеты Босха



Сад земных наслаждений (1490)

Для современников Босха его картины имели гораздо больший смысл, чем для современного зрителя. Необходимые пояснения к сюжетам средневековый человек получал из разнообразных символов, которыми изобилуют картины Босха.



Корабль дураков (1490-1500)



Алтарь Воз сена (1500-1502)

# Библейские сюжеты



**Коронавание  
терновым венцом(?)**



**Поклонение волхвов.  
(1500)**



# Питер Брейгель

Брейгель Старший или “Мужицкий” Питер (около 1525/30–1569), нидерландский живописец и рисовальщик.

В его творчестве органично сплелись народный юмор и сложное иносказание, лиризм и трагичность, острая наблюдательность и фантастический гротеск.



Художник и знаток.  
Рисунок пером



# Пейзажи Брейгеля

Художник рассматривал пейзаж как арену, на которой разворачивается человеческая драма.

Одно из самых ранних его полотен - "Падение Икара". Брейгель трактует зрелище его смерти как незначительную деталь в ничем не нарушаемом ритме вселенной.



Падение Икара (1558)



Охотники на снегу (1565)



Крестьянский танец (1568)

# Аллегорические сюжеты



**Вавилонская башня (1563)**



Слепые (1568)



# Ганс Гольбейн-младший

**Хольбейн, Гольбейн Ханс  
Младший (около 1497 или  
1498-1543), немецкий  
живописец и график эпохи  
Возрождения .**

**Он создал множество  
портретов, в которых  
подчеркивал внутреннее  
достоинство и сдержанную  
духовную силу своих  
моделей**



Посланники (1533)

# Портреты Гольбейна



**Генрих VIII  
(1537)**



**Джейн Сеймур.  
(1536)**



Портрет Томаса Мора (1527)





Портрет Эразма  
Роттердамского (?)

# Религиозная живопись



Мёртвый Христос в гробу (1521-1522)



# СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

- ◆ Бенеш О. Искусство северного Возрождения / Пер. с англ. — М.: Искусство, 1973. — 304 с.
- ◆ Емохонова Л. Г. Мировая художественная культура: учебник для 11 класса: среднее (полное) общее образование (базовый уровень). — М.: Издательский центр «Академия», 2009. — 240 с.
- ◆ Калмыкова В. В. Шедевры северного Возрождения. — М.: Белый город, 2010. — 368 с.
- ◆ [smallbay.ru/bruegel.html](http://smallbay.ru/bruegel.html)
- ◆ <http://smallbay.ru/bosch.html>
- ◆ <http://smallbay.ru/durer.html>
- ◆ <http://smallbay.ru/holbein.html>