

# ШЕДЕВРЫ КИТАЙСКОЙ АРХИТЕКТУРЫ

Монастыри,  
храмы,  
дворцы.

- ***Цели:***

- Создать условия для формирования системы знаний об особенностях культуры Китая.
- Способствовать развитию чувств, эмоций, творческих умений, образно-ассоциативного мышления, познавательного интереса учащихся, умения работать с дополнительной литературой (подготовка сообщений), анализировать, сравнивать, обобщать, выявлять характерные особенности.
- Воспитание художественно-эстетического вкуса, потребности в освоении ценностей мировой культуры, толерантности, уважение к культурным традициям Китая.



На горной вершине  
Ночью в покинутом храме.  
К мерцающим звездам  
Могу прикоснуться рукой.  
Боюсь разговаривать громко:  
Земными словами  
Я жителей неба  
Не смею тревожить покой.

Ли Бо. «Храм на вершине горы».  
Перевод А.Гитовича.

# Великая Китайская стена



существования много раз ремонтировалось и меняло свой облик. Основная часть сооружения со всеми сторожевыми башнями, сигнальными вышками и гарнизонными поселениями приобрела свои формы еще в 3 в. до н.э. во времена правления императора Цинь Ши – хуанди.

