

Сиднейский оперный театр

Сиднейский Оперный Театр (Sydney Opera House) находится в Сиднее, Австралия. Это одно из самых знаменитых зданий на свете. Оперный Театр стал символом не только Сиднея, но и всей Австралии. Трудно представить себе Сидней без Оперы, однако до 1958 года на ее месте находилось обычное трамвайное депо.

Архитектором Оперного Театра является датчанин Джорн Утзон (Jorn Utzon)



Далее

История

Задумка автора

Стадии

строительства

ЗАТРАТЫ И СРОКИ

Интерье

р

ФОТ

ВЫХОД

История этого невероятного и красивейшего сооружения началась 29 января 1957 года, когда на международном конкурсе проектов, организованном Правительством Южного Уэльса, победил молодой и малоизвестный датский архитектор Йорн Утзон. Именно он предложил эскиз великолепного Здания Сиднейской Оперы, буквально поразивший опытное жюри. Сооружение было похоже на огромные белые паруса яхт, стоящих на причале в Сиднейском порту. Многие усмотрели сходство и с крыльями гигантского чудо-лебедя, и со створками огромных морских раковин...



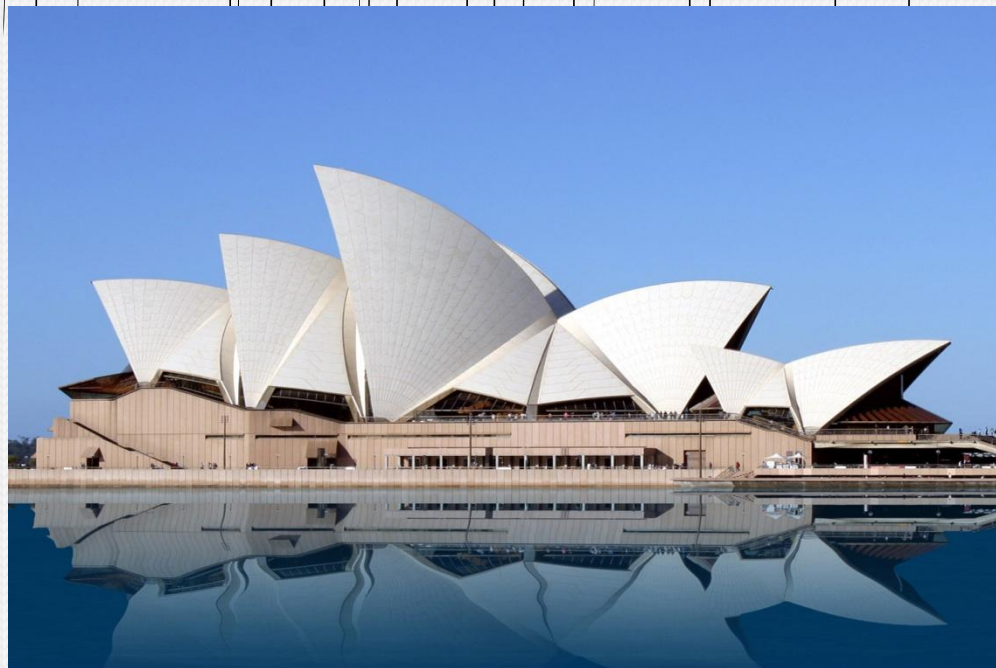
**Вернутьс
я**

Задумка автора была на первый взгляд проста. Комплекс должен состоять из платформы, в которую планировалось «врезать» два зала амфитеатров. Над конструкцией возвышалась крыша в виде легких белых арок-раковин, придающих сооружению воздушность и неповторимость. Надо отметить, что этот проект, по сути, начал новую эпоху в архитектуре, отталкивающуюся от модернизма 30-ых-40-ых годов XX века.

Однако в реальности все оказалось гораздо сложнее. Главные трудности возникли при возведении парусообразной крыши, которая должна была состоять из перекрытий-оболочек. В то время компьютерное моделирование не применялось для проектирования зданий, поэтому с технической точки зрения грамотно реализовать проект гениального Утзона было крайне тяжело. На решение проблемы ушло долгих четыре года. В результате, в 1961 году Утзон и партнерская компания Ове Аруп предложили вырезать все части раковин из одного сфероида, получив, примыкающие друг к другу, криволинейные сегменты. Сам архитектор признался, что на эту гениальную мысль его натолкнул маленький сынишка, продемонстрировавший умение снимать длинную спиралеобразную шкурку с апельсина.

НАЗАД

Вернуться



Здание планировалось закончить в 1963 году, но открытие состоялось лишь 20 октября 1973 года. Финансовые вложения превысили 100 млн. долларов, хотя первоначально стоимость проекта была оценена лишь в 7.000.000\$. Вокруг сооружения разгорались бесконечные споры и склоки, которые привели к отставке Утзона и его бегству из Австралии в 1966 году.

Новое Правительство не желало идти на поводу у прогрессивных, но таких дорогих идей датчанина и отказалось выплачивать



НаЗад

Внутренняя отделка и дизайн интерьера выполнены в стиле «готики космической эры». Вход расположен со стороны города и посетители сначала оказываются в помещении, расположенном под огромной лестницей, затем нужно подняться по лестнице на основной уровень-платформу, где и открывается потрясающий вид на светлое фойе, ребра свода которого, устремлены вверх, что делает его похожим на гигантский готический собор. Здание Оперы разделено на пять помещений: Концертный зал на 2700 мест, Оперный зал – на 1550, а также два больших ресторана и кинотеатр.



**Наза
Д**



©Sheila Smart







Functions

Opera Theatre

Concert Hall

Drama Theatre

The Studio

Playhouse
Exhibition Hall

Bennelong Restaurant

Eastern Broadwalk



Box Office and Foyers
Shops

Box Office Entry







AMP

AXA AUSTRALIA



Вернуться