

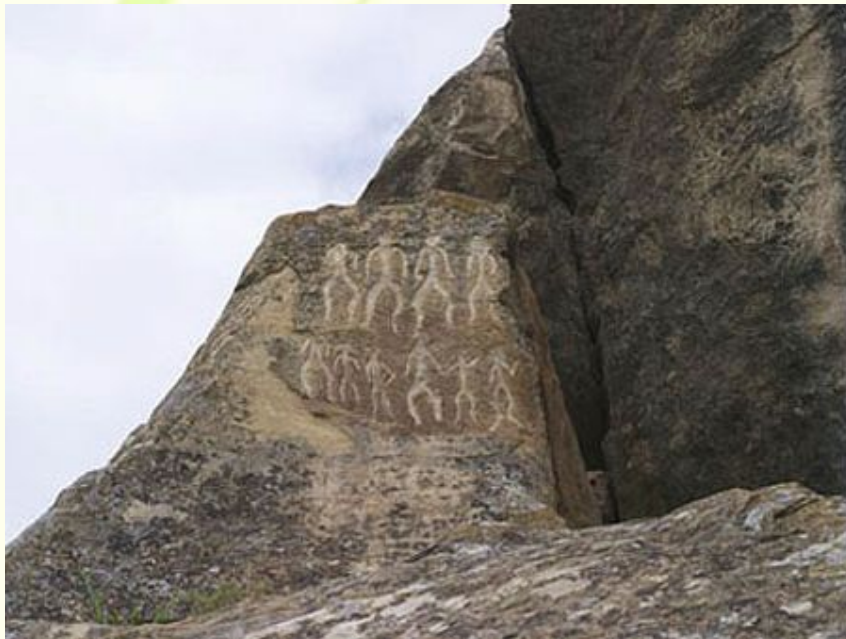
Синтетические искусства и изображение

Автор: Новотарская Наталья Викторовна
учитель изобразительного искусства
и черчения
МОСШ № 18 г. Нижневартовска



Синтез искусств

Синтез искусств - органичное соединение разных искусств или видов искусства в художественное целое, которое эстетически организует материальную и духовную среду бытия человека. Понятие «Синтез искусств» подразумевает создание качественно нового художественного явления, не сводимого к сумме составляющих его компонентов.



Разнообразные формы синтеза

- **Архитектура и Монументальное искусство (создают архитектурно-художественный синтез)**
- **Декоративно-прикладное искусство (средствами которого создаётся предметная среда, окружающая человека)**
- **Синтез временных искусств (поэзия, музыка)**
- **Театр, кино и родственные им временно-пространственные искусства (объединяют творчество драматурга (сценариста), актёра, режиссёра, художника)**



Синтез может осуществляться

- на разных уровнях: внутри вида искусства (например, использование методов документального кино — хроники, репортажа и т. д. — в игровом фильме)
- между искусствами (например, введение кинематографического изображения в театральное действие)

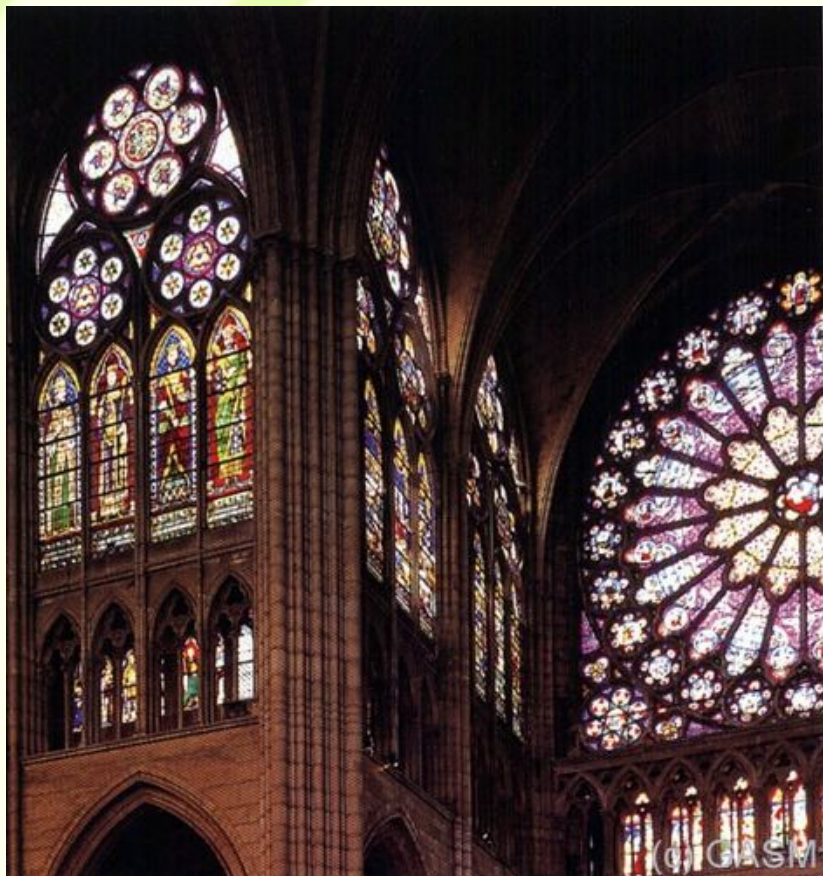
Один вид может полностью доминировать, подчиняя себе другие (например, древнеегипетская архитектура подчиняет себе скульптуру и живопись)



Всеобщее значение может приобрести качество, присущее одному из искусств («архитектоничность» пластических искусств в классицизме, «пластичность» в древнегреческом искусстве, «живописность» в барокко).



Виды искусства могут тесно срастаться между собой (архитектура и скульптура готики), гармонично дополнять друг друга (в эпоху Возрождения)



Для эпохи первобытнообщинного строя характерен синкретизм — первоначальная нерасчленённость видов искусства



В 16—17 вв. были с особой полнотой разработаны общие принципы соединения искусств в едином ансамбле



**Микеланджело Буонарроти.
Потолок Сикстинской капеллы**

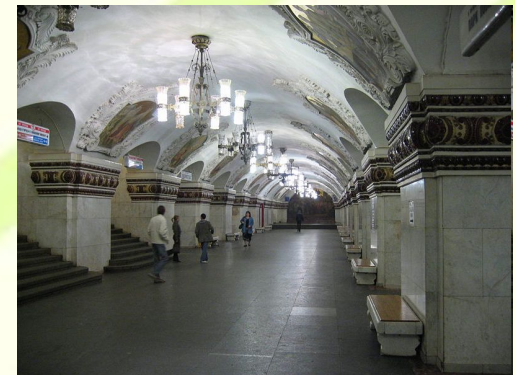


Микеланджело Буонарроти, Страшный суд.

Значительные работы в области синтеза искусств связаны в 20 в. с созданием крупных мемориальных сооружений, выставочных комплексов с оформлением празднеств, народных шествий, фестивалей и т. д.



Идеи синтеза искусств в советской культуре возникли с первых её шагов: они содержались в ленинском плане монументальной пропаганды



Источники информации.

Фон:

<http://office.microsoft.com/ru-ru/templates/CT010142747.aspx?av=ZPP#ai:TC101908701>

|<http://office.microsoft.com/ru-ru/templates/CT010238342.aspx?av=ZPP#ai:TC010069045>|

Источники:

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/bse/132561/Синтез>

Изображения:

<http://fotki.yandex.ru/users/margarith/view/85499/?page=2>

<http://fotki.yandex.ru/users/el-16/view/75393/?page=1>

<http://www.turj.ru/blog/history/1282.html>

http://irene.elmor.ru/?page_id=3&nggpage=2

http://union-art.ru/vvc_vdnh/gallery/a_220/i_1887#img

http://ru.wikipedia.org/wiki/Файл:Lightmatter_Sistine_Chapel_ceiling.jpg

http://union-art.ru/vvc_vdnh/gallery/a_220/i_1889#img
<http://www.itogi.ru/archive/2006/35/36864.html>
http://shkolazhizni.ru/img/content/i42/42827_or.jpg
<http://www.minsk-old-new.com/minsk-3194.htm>
http://img-fotki.yandex.ru/get/3006/lady-may2006.1b/0_1c8ee_807a3f4a_XL
<http://www.ybs.ru/mincult/theatres/images/MsDMTHal.jpg>
http://allday.ru/2008/01/08/albom_barokko.html
<http://www.decorroom-ek.ru/prices/ar-nuvo/?PHPSESSID=1bd91eb2ac42272d58f9f6919212e303>
<http://citek.com.ua/images/styles/barokko-7.jpg>
<http://fotki.yandex.ru/users/margarith/view/85167/?page=3>
<http://ufa.shikremont.ru/dizain/istarhit42.php>
<http://keep4u.ru/full/2009/02/23/c80441bd989d61b327/jpg>
http://community.livejournal.com/ru_monument/170037.html
http://www.msk-guide.ru/foto_4558.htm
<http://dyanna.ucoz.ru/forum/8-490-1>
<http://arh-gavriil.bsu.edu.ru/calendar/Images/im950.htm>