

# СИНТЕЗ ИСКУССТВ В ТЕАТРЕ

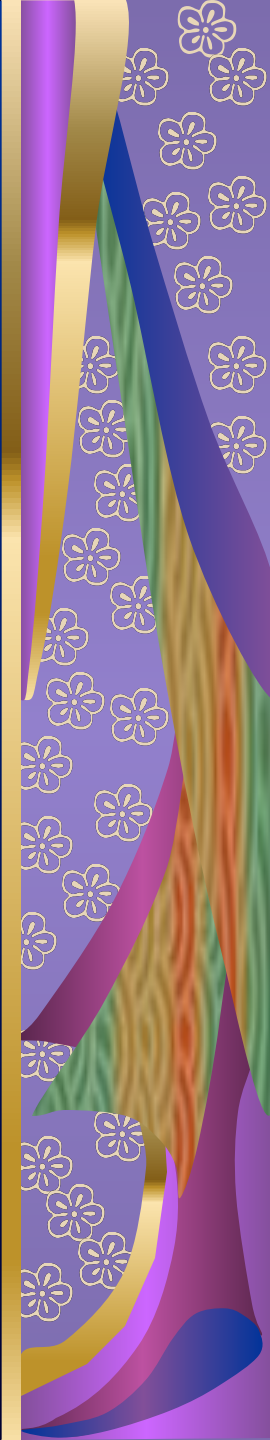
Потапова Оксана Александровна,  
учитель изобразительного  
искусства

© МОУ ДПО «Информационно-образовательный Центр», г. Рыбинск  
© МОУ СОШ №19, г. Рыбинск, 2007



ТВОРЧЕСКОЕ НАЗВАНИЕ

**«Их мучила  
жажда зрелищ»**

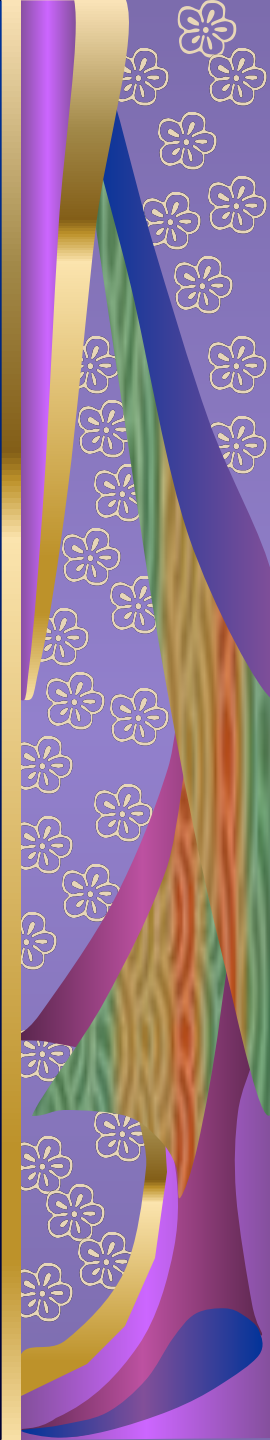


## ОСНОВОПОЛАГАЮЩИЙ ВОПРОС

Где граница между правдой и  
вымыслом?

## ПРОБЛЕМНЫЙ ВОПРОС

Почему театр можно назвать  
синтетическим видом  
искусства?

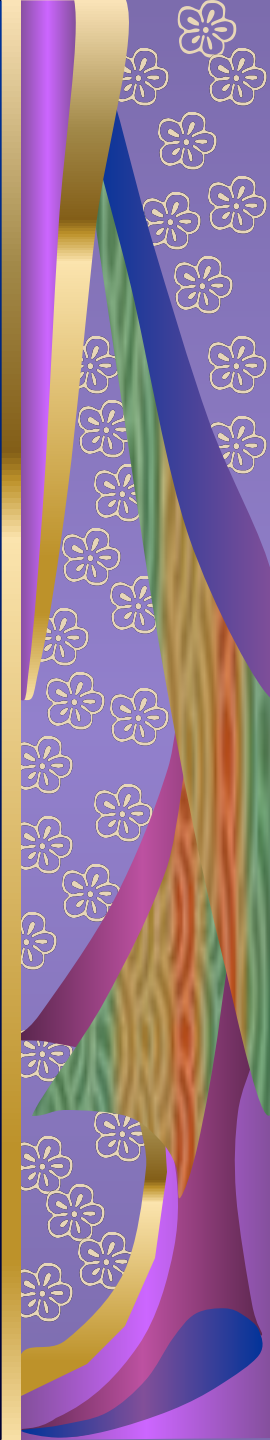


Частные вопросы (в рамках учебной темы)	Темы исследований
1. Что такое театр, сцена, спектакль?	1. Понятие «театр». 2. Понятие «сцена». 3. Понятие «спектакль» (информационный лист)
2. Как и с кем работает художник-постановщик?	1. Этапы работы над декорацией. 2. Театральные службы и цеха (информационный лист, творческая работа «Эскиз декорации»)
3. Что входит в театральный костюм?	1. Изобразительные средства актёрского перевоплощения: костюм, грим, маска (творческая работа «Эскиз грима»)
4. Чем отличается перчаточная кукла от марионетки?	1. Виды театральных кукол и способы работы с ними. 2. Происхождение куклы. Из истории кукольного театра. (презентация проекта)



# О ПРОЕКТЕ

- Информационный
- Внутришкольный
- Краткосрочный
- 9 класс
- Искусство



# АННОТАЦИЯ

Проект рассчитан на учащихся 9-х классов, которые в рамках программы школьного курса «Искусство» изучают предмет «Синтез искусств» (программа Б. Неменского). Программа рассчитана на 18 часов в год (рекомендуется проведение уроков во втором полугодии). Раскрывая понятие «синтетические искусства», внимание учащихся концентрируется на том, какова в произведениях этого вида роль изображения и доля использования живописно-графических выразительных средств при создании художественного образа. Рассматривается этот вопрос прежде всего на примере театра и кино, т.е. спектакля и фильма.



# АННОТАЦИЯ

Занятия по теме «Синтез искусств в театре» могут проводиться (и соответственно выполняться задания) в трёх направлениях:

- художественно-образовательном (с акцентом на художественно-искусствоведческую работу на уроке);
- изобразительно-творческом (с акцентом на изобразительную практику);
- технико-творческом (с акцентом на съёмочную практику).

Данной теме отводится 4 урока, в течение которых учащиеся должны выпустить буклет, выполнить две творческие работы, создать проект, который презентуют при обобщении темы. Со своими проектами учащиеся могут выступить перед учениками 3-х классов при изучении последними соответствующих тем по изобразительному искусству (программа Б. Неменского).



# ЦЕЛИ ПРОЕКТА

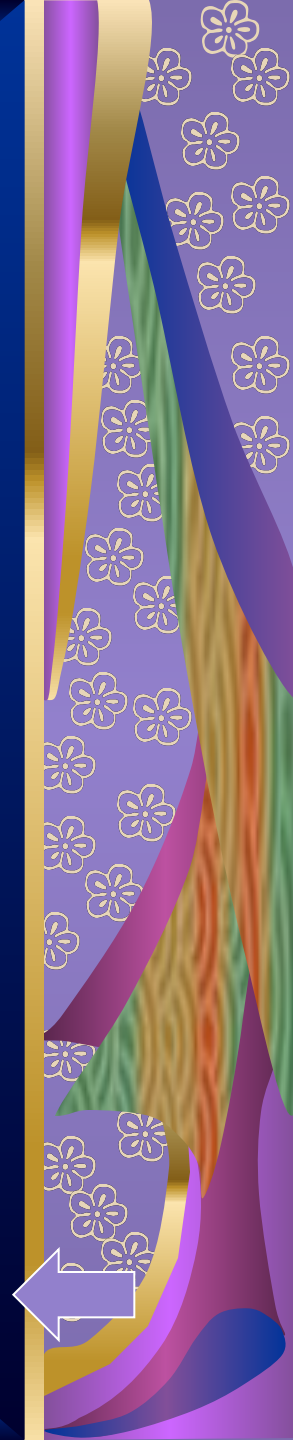
- Образовательные
- Развивающие
- Воспитательные





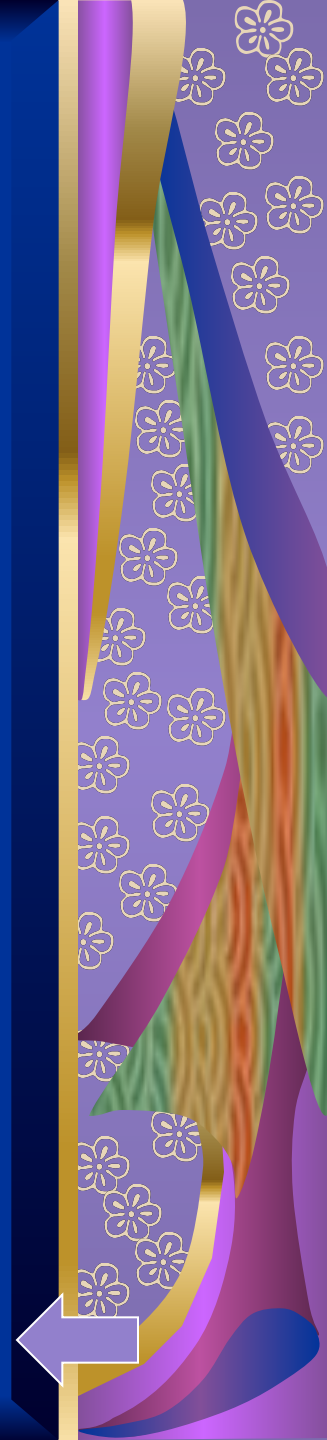
# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЦЕЛИ

- Актуализировать и углубить знания по взаимосвязи искусств в театре
- Научиться понимать художественно-образную природу зрелищных видов искусств



# РАЗВИВАЮЩИЕ ЦЕЛИ

- Способствовать формированию информационной культуры
- Способствовать осознанию роли зрелищных искусств в жизни человека



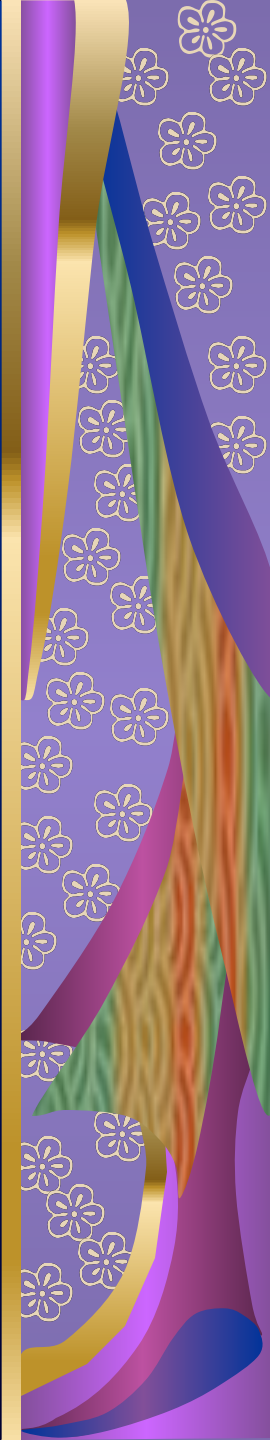
# ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЦЕЛИ

- Способствовать формированию коммуникативной культуры
- Способствовать формированию нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве



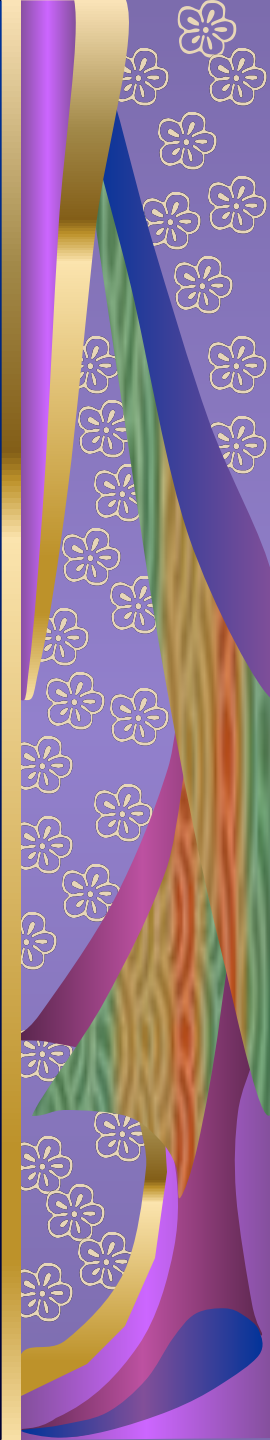
# ЭТАПЫ ПРОЕКТА

Название этапа	Сроки	Ученик	Педагог
1. Подготовительный	1 урок	Формулирование основополагающего и проблемного вопросов	Создание проблемной ситуации
2. Проектный	1 урок	Определение тем исследования. Формулирование частных вопросов. Формирование групп. Разработка критериев оценки	Координация работы



# ЭТАПЫ ПРОЕКТА

Название этапа	Сроки	Ученик	Педагог
3. Практический	1 неделя	Сбор материала. Создание презентаций и публикаций. Работа над веб-сайтом	Координация работы
4. Контрольно-коррекционный	1 урок	Самооценка	Координация работы
5. Заключительный	1 урок	Представление (презентация) проекта	Координация работы. Создание портфолио проекта



# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ПАКЕТ

- Визитка
- Дидактические материалы
- Методические материалы
- Работы учащихся
- Информационные ресурсы



# ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Программы общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы. Под руководством Б. М. Неменского. Москва, «Просвещение», 2006
2. [www.KM.ru](http://www.KM.ru) Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия 2005, (25.09.2007)
3. [http://chtotakoe.info/articles/teatr\\_162.html](http://chtotakoe.info/articles/teatr_162.html) «Что такое театр?», (25.09.2007)
4. <http://chtotakoe.ru> [http://chtotakoe.ru/\\_/stcena/](http://chtotakoe.ru/_/stcena/) «Что такое сцена?», (26.09.2007)
5. <http://www.1000slov.ru/1/17/39007/> «Что такое спектакль?», (26.09.2007)
6. <http://www.puppet.ru/museum/gal.html> «Государственный Академический Центральный театр кукол имени С.В. Образцова», (24.09.2007)
7. [http://ska3ka.com/index.php?option=com\\_content&task=view&id=11&Itemid=45](http://ska3ka.com/index.php?option=com_content&task=view&id=11&Itemid=45) «Мягкая сказка – история кукольного театра», (23.08.07)
8. [http://www.aerocreativ.ru/oformlenie\\_theatre.htm](http://www.aerocreativ.ru/oformlenie_theatre.htm) «Театральная декорация», (23.08.07)
9. <http://slovarun.ru/word31853.html> «Трагикомедия», (18.09.2007)
10. <http://slovarun.ru/word31852.html> «Трагедия», (18.09.2007)
11. <http://slovarun.ru/word23740.html> «Драма», (18.09.2007)

