

# СИНТЕЗ ИСКУССТВ В ТЕАТРЕ

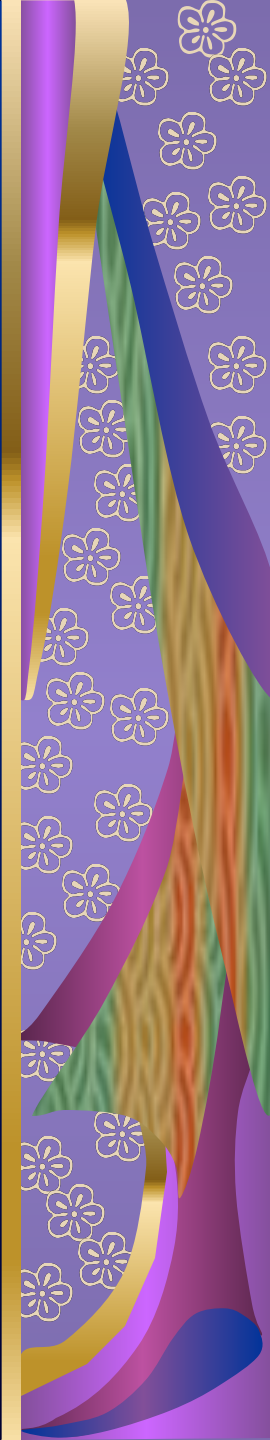
Потапова Оксана Александровна,  
учитель изобразительного  
искусства

© МОУ ДПО «Информационно-образовательный Центр», г. Рыбинск  
© МОУ СОШ №19, г. Рыбинск, 2007



ТВОРЧЕСКОЕ НАЗВАНИЕ

**«Их мучила  
жажда зрелищ»**

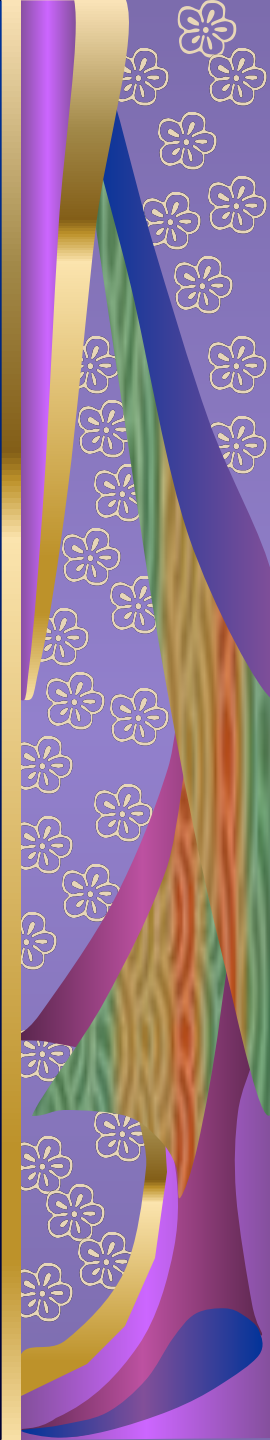


## ОСНОВОПОЛАГАЮЩИЙ ВОПРОС

Где граница между правдой и  
вымыслом?

## ПРОБЛЕМНЫЙ ВОПРОС

Почему театр можно назвать  
синтетическим видом  
искусства?

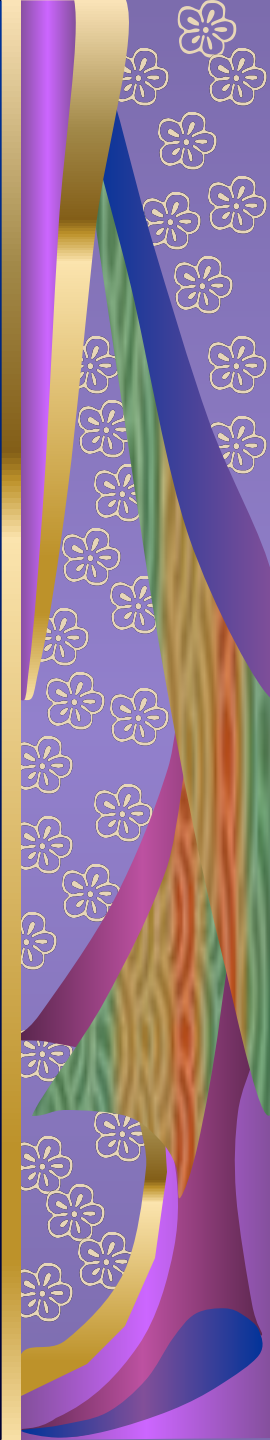


<p><b>Частные вопросы (в рамках учебной темы)</b></p>	<p><b>Темы исследований</b></p>
<p>1. Что такое театр, сцена, спектакль?</p>	<p>1.Понятие «театр». 2.Понятие «сцена». 3.Понятие «спектакль» (информационный лист)</p>
<p>2. Как и с кем работает художник-постановщик?</p>	<p>1.Этапы работы над декорацией. 2.Театральные службы и цеха (информационный лист, творческая работа «Эскиз декорации»)</p>
<p>3. Что входит в театральный костюм?</p>	<p>1.Изобразительные средства актёрского перевоплощения: костюм, грим, маска (творческая работа «Эскиз грима»)</p>
<p>4. Чем отличается перчаточная кукла от марионетки?</p>	<p>1.Виды театральных кукол и способы работы с ними. 2.Происхождение куклы. Из истории кукольного театра. (презентация проекта)</p>



# О ПРОЕКТЕ

- Информационный
- Внутришкольный
- Краткосрочный
- 9 класс
- Искусство



# АННОТАЦИЯ

Проект рассчитан на учащихся 9-х классов, которые в рамках программы школьного курса «Искусство» изучают предмет «Синтез искусств» (программа Б. Неменского). Программа рассчитана на 18 часов в год (рекомендуется проведение уроков во втором полугодии). Раскрывая понятие «синтетические искусства», внимание учащихся концентрируется на том, какова в произведениях этого вида роль изображения и доля использования живописно-графических выразительных средств при создании художественного образа. Рассматривается этот вопрос прежде всего на примере театра и кино, т.е. спектакля и фильма.



# АННОТАЦИЯ

Занятия по теме «Синтез искусств в театре» могут проводиться (и соответственно выполняться задания) в трёх направлениях:

- художественно-образовательном (с акцентом на художественно-искусствоведческую работу на уроке);
- изобразительно-творческом (с акцентом на изобразительную практику);
- технико-творческом (с акцентом на съёмочную практику).

Данной теме отводится 4 урока, в течение которых учащиеся должны выпустить буклет, выполнить две творческие работы, создать проект, который презентуют при обобщении темы. Со своими проектами учащиеся могут выступить перед учениками 3-х классов при изучении последними соответствующих тем по изобразительному искусству (программа Б. Неменского).



# ЦЕЛИ ПРОЕКТА

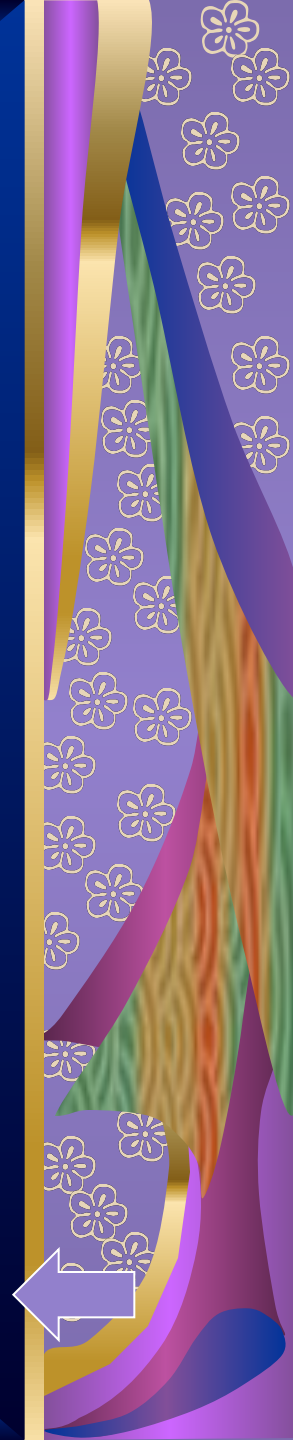
- Образовательные
- Развивающие
- Воспитательные





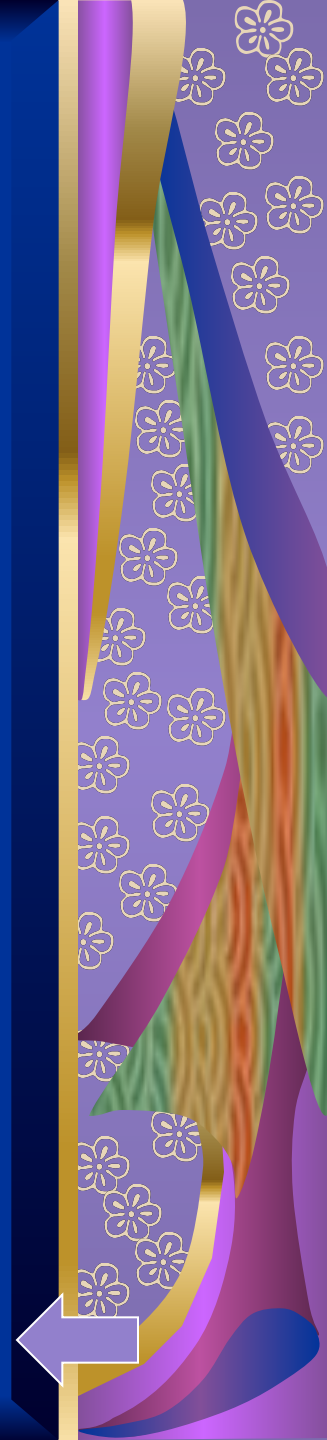
# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЦЕЛИ

- Актуализировать и углубить знания по взаимосвязи искусств в театре
- Научиться понимать художественно-образную природу зрелищных видов искусств



# РАЗВИВАЮЩИЕ ЦЕЛИ

- Способствовать формированию информационной культуры
- Способствовать осознанию роли зрелищных искусств в жизни человека



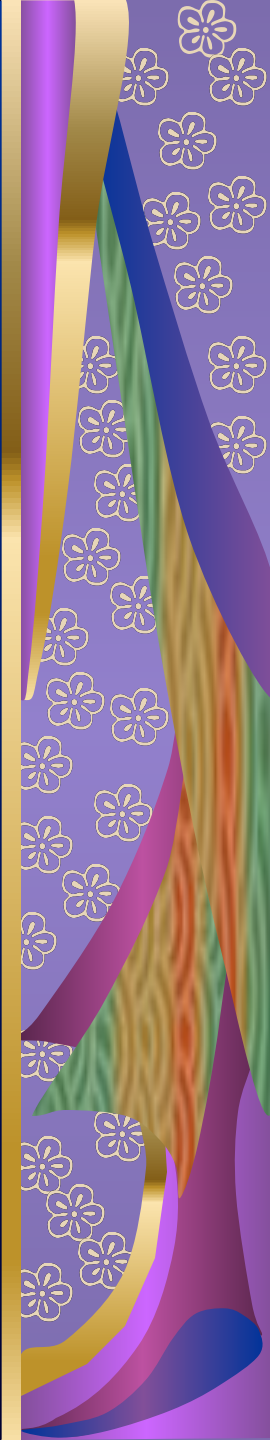
# ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЦЕЛИ

- Способствовать формированию коммуникативной культуры
- Способствовать формированию нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве



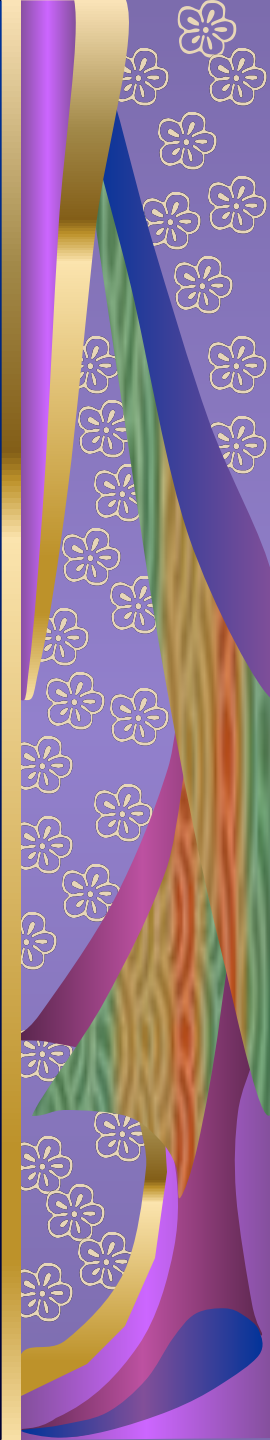
# ЭТАПЫ ПРОЕКТА

Название этапа	Сроки	Ученик	Педагог
1. Подготовительный	1 урок	Формулирование основополагающего и проблемного вопросов	Создание проблемной ситуации
2. Проектный	1 урок	Определение тем исследования. Формулирование частных вопросов. Формирование групп. Разработка критериев оценки	Координация работы



# ЭТАПЫ ПРОЕКТА

Название этапа	Сроки	Ученик	Педагог
3. Практический	1 неделя	Сбор материала. Создание презентаций и публикаций. Работа над веб-сайтом	Координация работы
4. Контрольно-коррекционный	1 урок	Самооценка	Координация работы
5. Заключительный	1 урок	Представление (презентация) проекта	Координация работы. Создание портфолио проекта



# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ПАКЕТ

- Визитка
- Дидактические материалы
- Методические материалы
- Работы учащихся
- Информационные ресурсы



# ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Программы общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы. Под руководством Б. М. Неменского. Москва, «Просвещение», 2006
2. [www.KM.ru](http://www.KM.ru) Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия 2005, (25.09.2007)
3. [http://chtotakoe.info/articles/teatr\\_162.html](http://chtotakoe.info/articles/teatr_162.html) «Что такое театр?», (25.09.2007)
4. <http://chtotakoe.ru/> [http://chtotakoe.ru/\\_/stcena](http://chtotakoe.ru/_/stcena) «Что такое сцена?», (26.09.2007)
5. <http://www.1000slov.ru/1/17/39007/> «Что такое спектакль?», (26.09.2007)
6. <http://www.puppet.ru/museum/gal.html> «Государственный Академический Центральный театр кукол имени С.В. Образцова», (24.09.2007)
7. [http://ska3ka.com/index.php?option=com\\_content&task=view&id=11&Itemid=45](http://ska3ka.com/index.php?option=com_content&task=view&id=11&Itemid=45) «Мягкая сказка – история кукольного театра», (23.08.07)
8. [http://www.aerocreativ.ru/oformlenie\\_theatre.htm](http://www.aerocreativ.ru/oformlenie_theatre.htm) «Театральная декорация», (23.08.07)
9. <http://slovarun.ru/word31853.html> «Трагикомедия», (18.09.2007)
10. <http://slovarun.ru/word31852.html> «Трагедия», (18.09.2007)
11. <http://slovarun.ru/word23740.html> «Драма», (18.09.2007)

