

# СИРЕНЕВЫЙ БУКЕТ

Материалы к уроку ИЗО



▣ Почему живописцы сирени верны?  
Потому, что оттенков на каждого хватит.  
Если молоды вы, если вы влюблены –  
Вам сирень теплотой розоватою платит.

*Марина Ершова*



Есть древний греческий миф о нимфе Сиринге, которая, спасаясь от бога Пана, поняла, что убежать не получится, и превратилась в кустарник. Из этого кустарника разочарованный Пан сделал сладкозвучную свирель и назвал ее сирингой. Так же называли и кустарник, который понравился древним грекам своими прекрасными цветами.



**Сирень (*Syringa Vulgaris*) – ближайшая родственница олив. Дикорастущая сирень соседствует с оливами по всей территории бывшей Персии, нынешнего Ирана и Турции.**



**Долгие годы эти страны считались родиной сирени, поэтому кусты с роскошными махровыми соцветиями в просторечии прозвали «персидскими».**





- В современной Европе сирень появилась в 1562 году, когда австрийский посол при турецком султани фон Бусбекиус впервые привез ее кусты из Константинополя в Вену.





**В 1601 году кустарник добрался до Парижа, а в 1640 году и на Британские острова.**

**Среди североамериканских садовых растений сирень появилась лишь в 1821 году, хотя попытки делались и раньше, но кусты поначалу не приживались.**



- В России сирень начали разводить с конца XVIII века, но широкое распространение она получила во второй половине XIX века. Именитые дворянские семьи стали закупать модные в то время французские сорта, созданные ученым-биологом Виктором Лемуаном и его сыном Эмилем. И называли этот изысканный кустарник первоначально не сиренью, а «синелью».





Помните у Ф. И. Тютчева:  
«Бродить без дела и без цели  
И ненароком, на лету,  
Набрести на свежий дух синели  
Или на светлую мечту».

Сирень запечатлена на многих картинах Врубеля, Поленова, Максимова, Кончаловского и других русских художников.

В. Дадыкин, «Золотая ветка сирени», журнал «Наука и жизнь».







**Петр Петрович Кончаловский**



Сирень



Натюрморт, полотно, живописец, оттенок, необычная,  
фиолетовые,  
лиловые, розовые, благоухающие, ароматные,  
пахучие, свежие,  
дивный букет, плетеная корзина, дыхание весны;  
свежий, пышный,  
красивый, ароматный, бо  
розовая, светло-лиловая  
тёмно-красная, цветов оч  
много, они тесно прижат  
друг к другу, цветы-звёзд  
цветы-гвоздики, крестики  
звёздочки; картина  
изумительная, чудная,  
восхитительная, роскош  
прекрасная, превосходна  
замечательная, волшебн  
волнующая, царюющая



## Беседа по содержанию картины

- Какое настроение вызывает у вас эта картина?
- Какие цвета и оттенки нашел художник, чтобы передать радость от большого букета маленьких цветов?
- Какой фон выбрал он для весеннего букета?
- Каких оттенков эта великолепная сирень?
- На что похожи цветы сирени?
- Какая веточка сирени вам нравится больше? Почему?
- Можно ли разглядеть отдельные цветочки?
- Что напоминают по форме кисти сирени?
- Какие слова мы будем использовать, описывая данную картину?



Прогремела гроза, прошумела,  
Затухая, грохочет вдали.  
Золотые лучи, словно стрелы,  
Сквозь клокастые тучи прошли.  
Воздух полон прохлады и тени,  
Встала радуга светлым венцом,  
И тяжелые грозди сирени  
Наклонились над нашим крыльцом.  
Хорошо на весеннем просторе  
По откосу бежать наугад, -  
Окунуться в душистое море,  
Захлестнувшее дремлющий сад.  
Сколько белых и тёмно-лиловых  
Вдоль ограды кустов разрослось!  
Ветку тронешь – дождём  
лепестковым  
Осыпается мокрая гроздь,  
В лёгкой капельке, свежей и чистой,  
Отразился сверкающий день,  
И в саду каждой веткой росистой  
Торжествующе пахнет сирень.

