

**Сказки
Пушкина в
иллюстраци
ях**



Усадьба в Михайловском



1220

Саша Пушкин

Но я плоды мечтаний
И гармонических затей
Читаю только старой
няне,
Подруге юности моей.



Арина Родионовна Яковлева

Наперсница волшебной
старины,
Друг вымыслов, игривых
и печальных,
Тебя узнал во дни моей
весны,
Во дни утех и снов
первоначальных.
Я ждал тебя; в вечерней
тишине
Являлась ты веселую
старушкой
И надо мной сидела в
шушуне,
В больших очках и с резвою
гремущкой.-



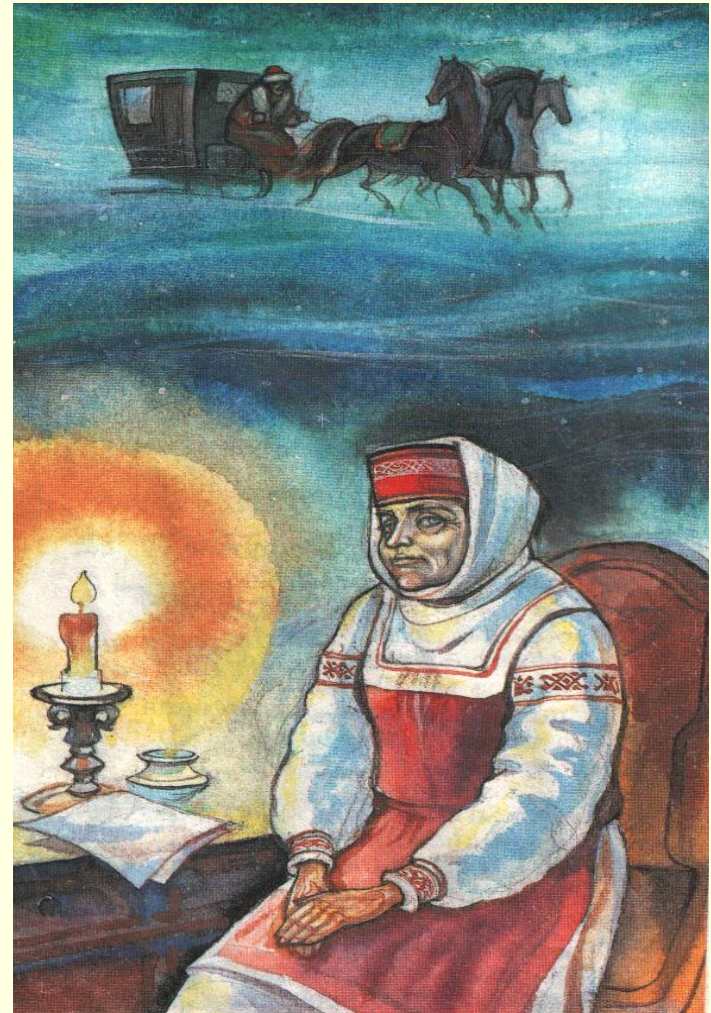
ДОМИК нянюшки



1220

Сказки Арины Родионовны

Когда в чепце, в старинном
одеянье,
Она, духов молитвой
уклоняя,
С усердием перекрестит
меня
И шепотом рассказывать
мне станет
О мертвецах, о подвигах
Бовы...
От ужаса не шелохнусь,
бывало,
Едва дыша, прижмусь под
одеяло,
Не чувствуя ни ног, ни
головы.

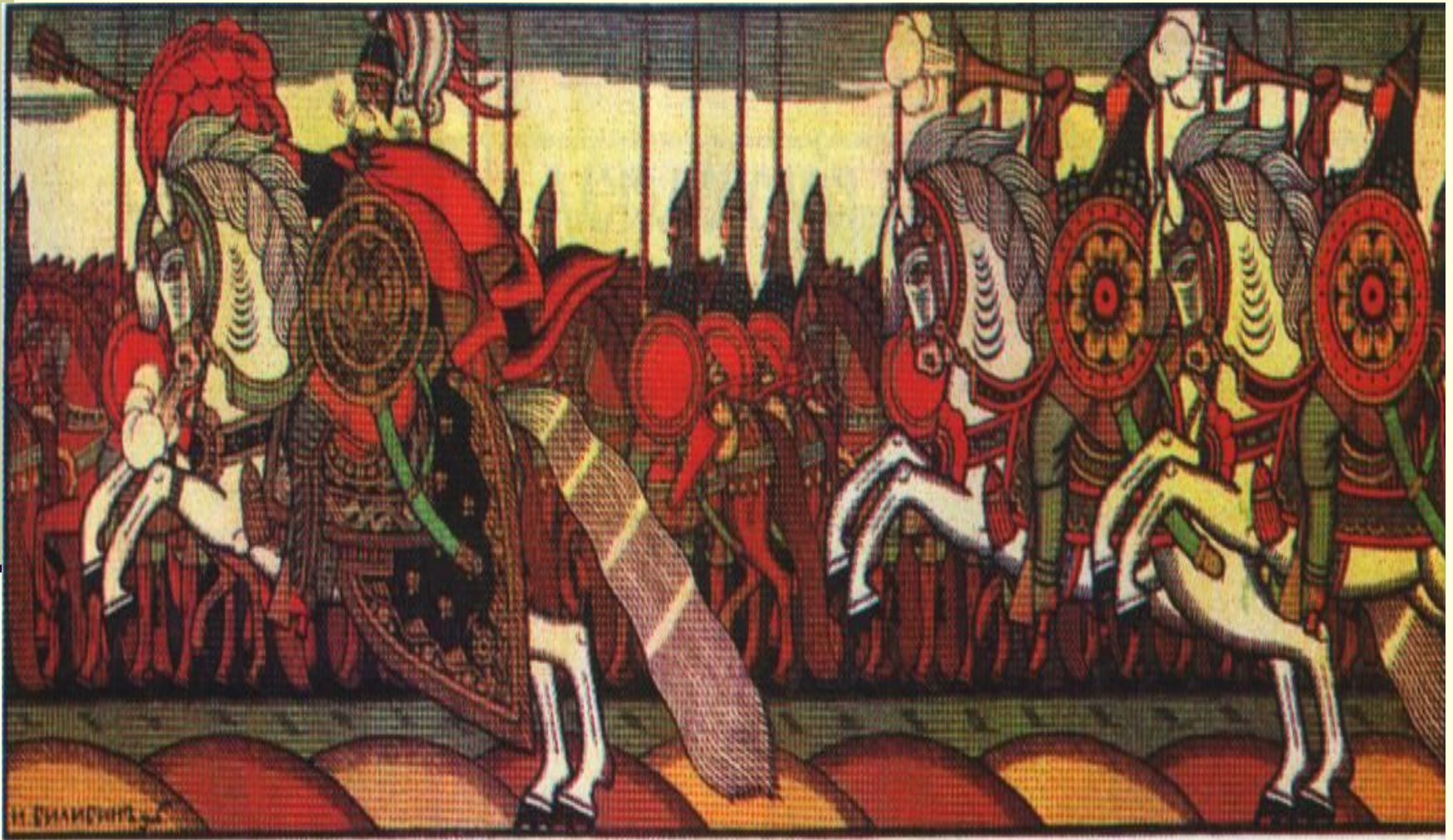


Пушкин лицеист



Да еще ее помянем:
Сказки сказывать мы станем –
Мастерица ведь была
И откуда что брала,
А куда разумны шутки,
Приговорки, прибаутки,
Небылицы, былины
Православной старины!...
Слушать, так душе отрадно.
И не пил бы и не ел,
Все бы слушал да сидел.

Иван Билибин «Сказка о золотом петушке»

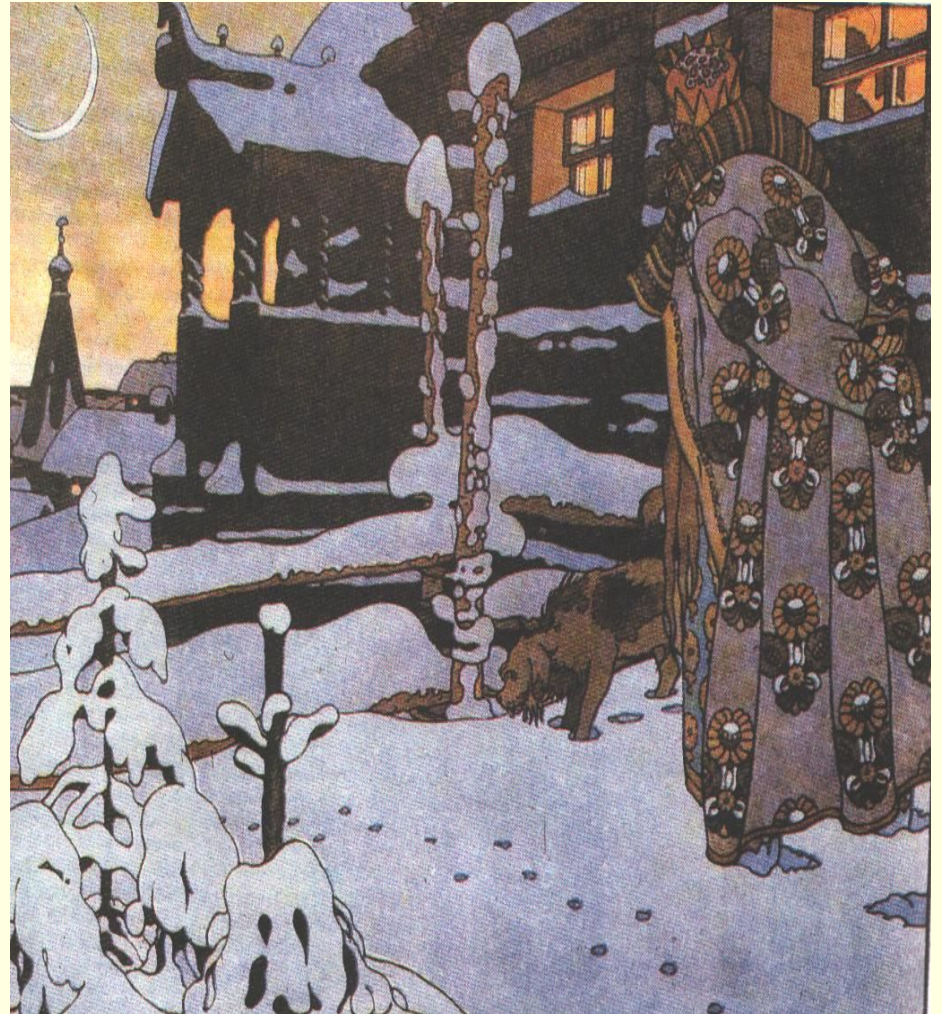


Иван Билибин «Сказка о золотом петушке»

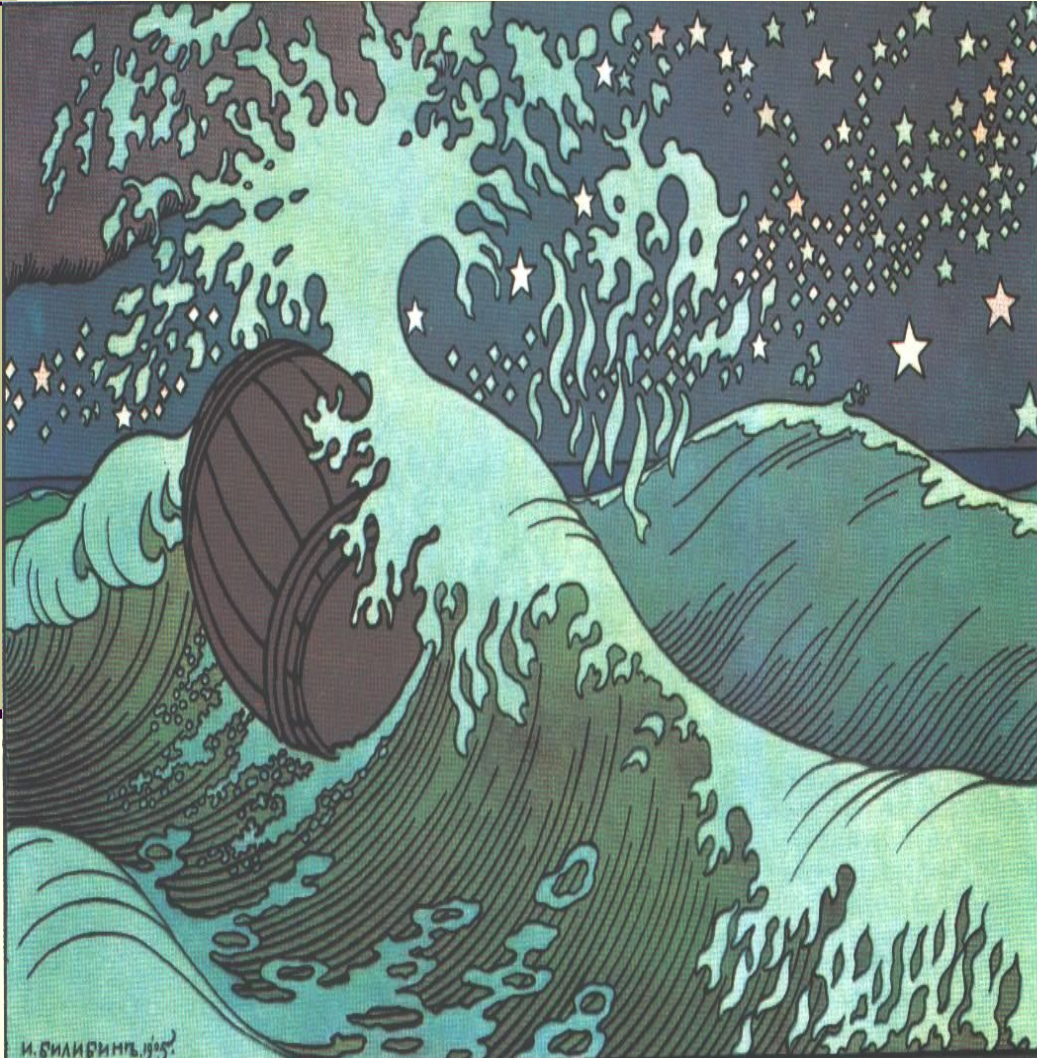


Иван Билибин

Только вымолвить
успела,
Дверь тихонько
заскрипела,
И в светлицу входит
царь,
Стороны той государь.
Во все время разговора
Он стоял позадь забора...



Иван Билибин



В синем море звезды
блещут,
В синем море волны
хлещут;
Туча по небу идет,
Бочка по морю плывет.

Иван Билибин



И дивясь, перед собой
Видит город он большой,
Стены с частыми зубцами,
И за белыми стенами
Блещут маковки церквей
И святых монастырей.

Иван Билибин

Тут он в точку
уменьшился,
Комаром оборотился,
Полетел и запищал,
Судно на море догнал,
Потихоньку опустился
На корабль – и в щель
забился.

1220



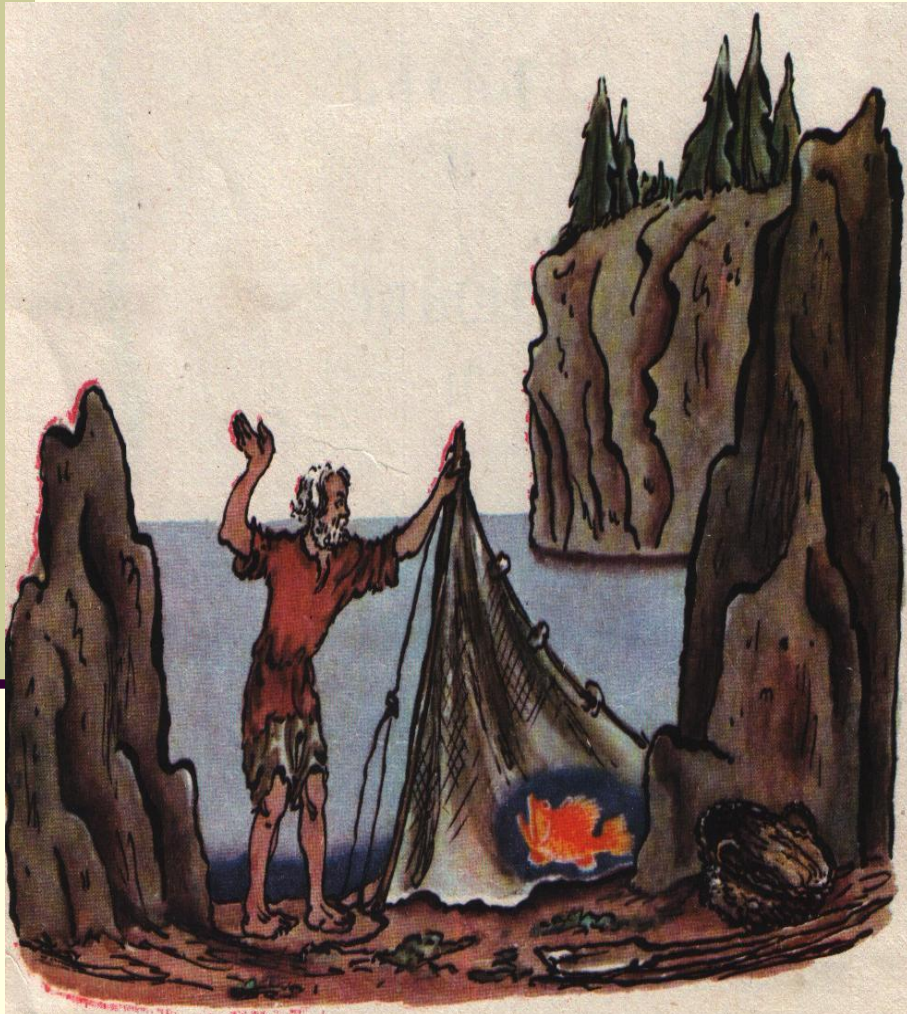
Иван Билибин. Эскизы костюмов к опере «Сказка о золотом петушке»



Иван Билибин. Эскизы костюмов к опере «Сказка о золотом петушке»



Конашевич В. М.



В третий раз закинул он
невод,-
Пришел невод с одною
рыбкой,
С непростою рыбкой –
ЗОЛОТОЮ.

Конашевич В. М.

- Воротился старик ко старухе.
- Что ж он видит? Высокий терем.
- На крыльце стоит его старуха
- В дорогой собольей душегрейке.



Конашевич В. М.

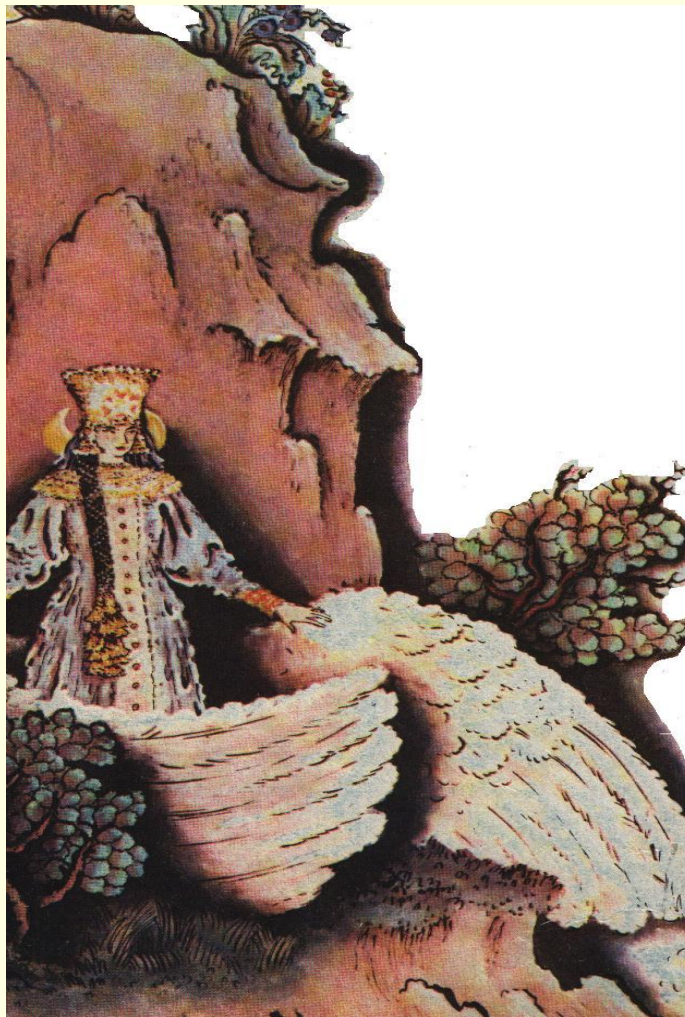


Старичок к старухе
воротился.

Что ж ? пред ним царские
палаты.

В палатах видит свою старуху,
Зв столом сидит она царицей,
Служат ей бояре да дворяне.

Конашевич В. М.



И царевной обернулась:
Месяц под косою
блестит,
А во лбу звезда горит;
А сама-то величава,
Выступает будто пава;
А как речь-то говорит,
Словно реченька
журчит.

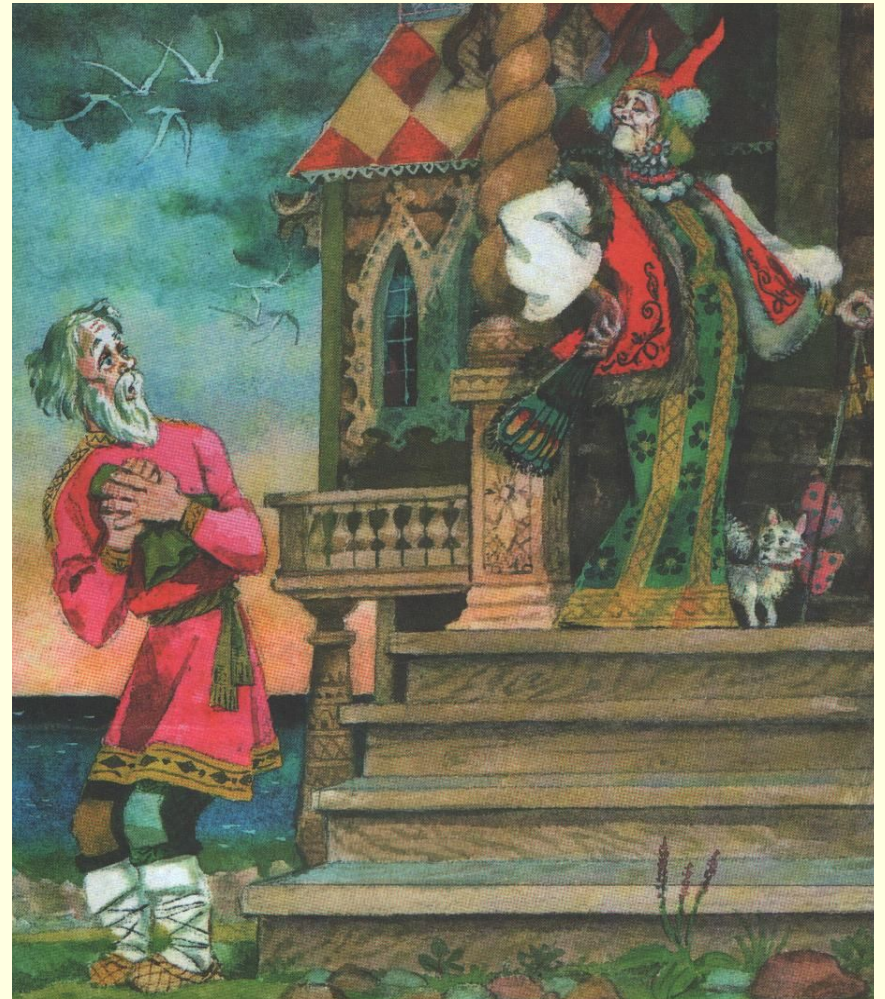
Анатолий Елисейев

Старика старуха забранила:
«Дурачина ты, простофиля!
Не умел ты взять выкупа с
рыбки!
Хоть бы взял ты с нее корыто,
Наше-то совсем расколосось».



Виктор Елисеев

Говорит старик своей
старухе:
«Здравствуй, барыня
сударыня дворянка!
Чай теперь твой душенька
довольна».



Виктор Елисеев



1220



Виктор Елисейев

Но с крылечка лишь
сошла,
Пес ей под ноги – и лает,
И к старухе не пускает;
Лишь пойдет старуха к
ней,
Он лесного зверя злей.



Виктор Елисейев

Негде, в тридевятом
царстве,
В тридесятом государстве,
Жил-был славный царь
Дадон.



Виктор Елисейев

... Вдруг шатер
Распахнулся... и девица,
Шамаханская царица,
Вся сияя как заря, тихо
встретила царя.



Выставка «В волшебной Пушкинской стране»



Каталоги-игрушки по сказкам А.С. Пушкина



Макет «Сказки няни»



1220