

Путешествие в мир сказок и былин

Разработала: для уч-ся 7 класса
учитель изо филиала «Балыклейский»
МБОУ «Красивская СОШ»
Кондратьева Г.М.



ЦЕЛЬ:

1. Сформировать представление о сказочно-былинном жанре
2. Воспитывать нравственно-эстетическое отношение к миру, любовь и интерес к искусству
3. Развивать навыки поисковой работы и коллективного восприятия



Васнецов Виктор Михайлович



- Родился 15 мая 1848 года , село Лопьял, ныне Кировская область- умер 23 июля 1926 года, Москва.
- Российский художник.
- Родился в семье священника, обучался в духовной семинарии. Закончил Петербургскую Академию художества

« После побоища Игоря Святославовича с половцами »

- Картина прославляет подвиг, совершенный древними воинами. Кажется, что воины просто спят спокойным скорбным сном. В картине торжество бессмертия.





«Богатыри» 1881-1898гг

Эту картину Васнецов писал почти 20 лет. Добрыня, Алеша и Илья Муромец на богатырских конях примечают в поле на выезде-нет ли где врага. Богатыри изображены не только как воины, но и как защитники слабых и обездоленных. Фигуры располагаются на переднем плане, и от этого кажутся огромными вырастающими на фоне неба.

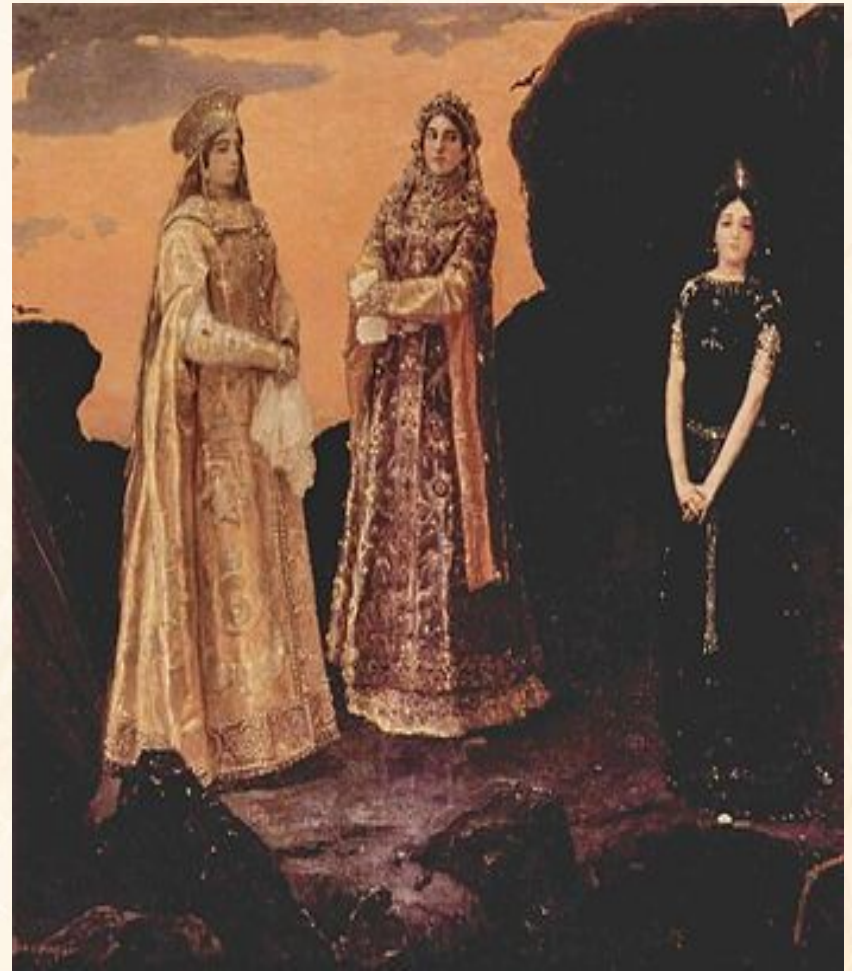
«Аленушка»

- Эта картина для Васнецова была одной из самых задушевных. Именно в ней он показал судьбу всей России, чистой любящей, но вот беда: куда ни погляди- все болотные топи



« Три царевны подземного царства »

- В этой картине привлекает внимание третья – младшая царевна. Две старшие холодны и неприступны, а младшая не таит своих чувств: изведав земную любовь, замерла в страдании.



«Ковер – самолет»

- Ковер-самолет — олицетворение непреодолимого стремления человечества летать, творить и побеждать.



«Иван царевич и серый волк»



- Сказочно таинственные деревья великаны на фоне утренней зари. Серый волк большими прыжками несет на своей спине Ивана царевича и Елену Прекрасную по темному дремучему лесу. Елена Прекрасная находится в крепких объятиях своего спасителя Ивана Царевича, который всегда побеждает своих врагов. Волк сказочно огромен и могуч, он резво перепрыгивает топкое болото с кувшинками. Справа на переднем плане картины на фоне дремучего леса зацвела яблонька, говорящая о начале новой жизни и любви.




«Витязь на распутье»

Иван Яковлевич Билибин

- Родился в 1876 г в Петербурге в семье военного врача умер 7 февраля 1942 года Окончил по желанию отца юридический факультет Петербургского университета и школу Общества поощрения художеств. Учился у Репина в Академии художеств



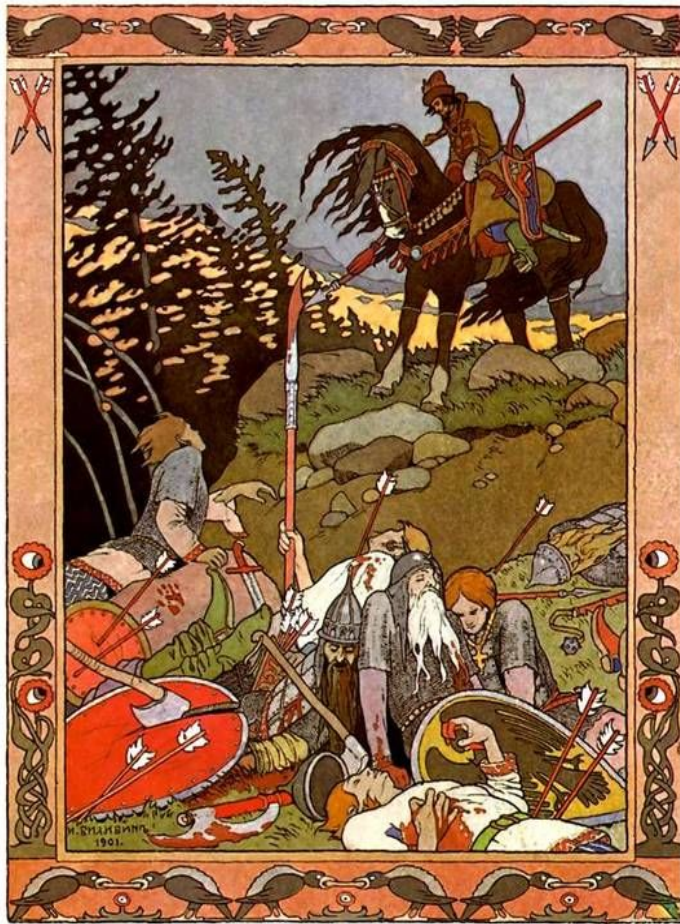


**« ...Народное творчество-
душа народа и его сила и
гордость...оно не раз спасало
и объединяло народ»**

И.Я. Билибин



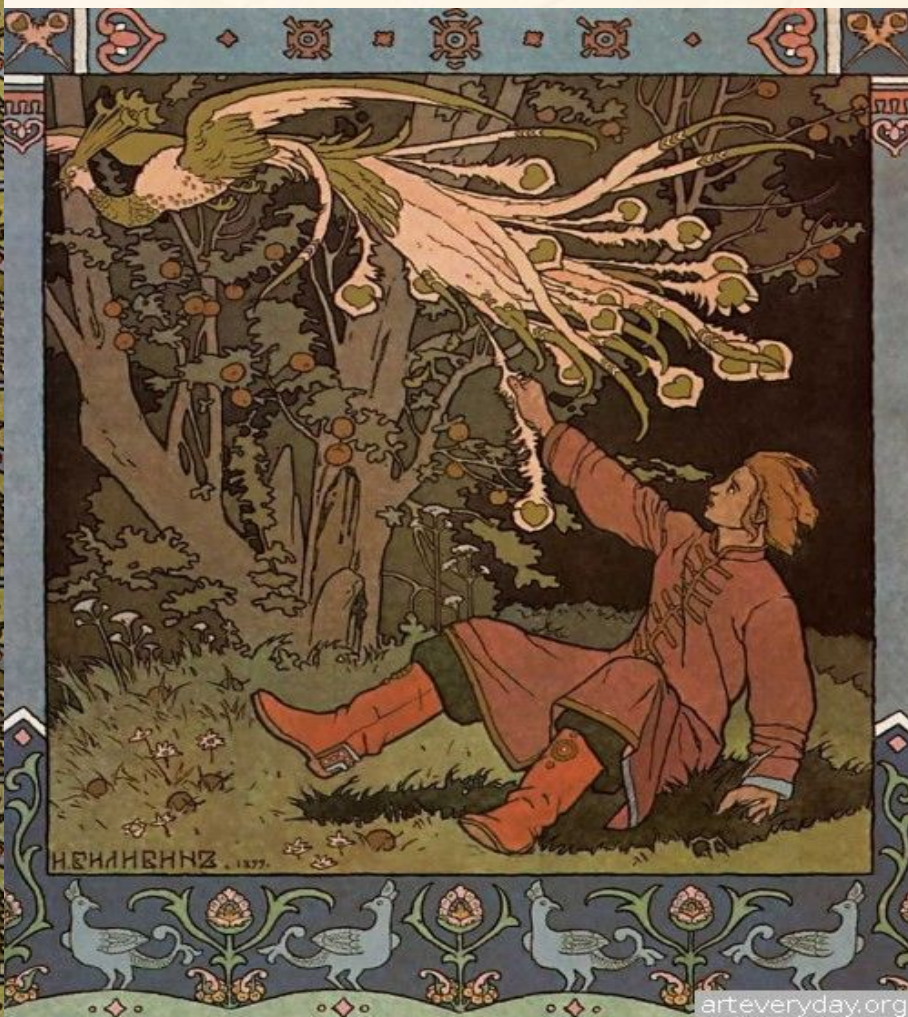
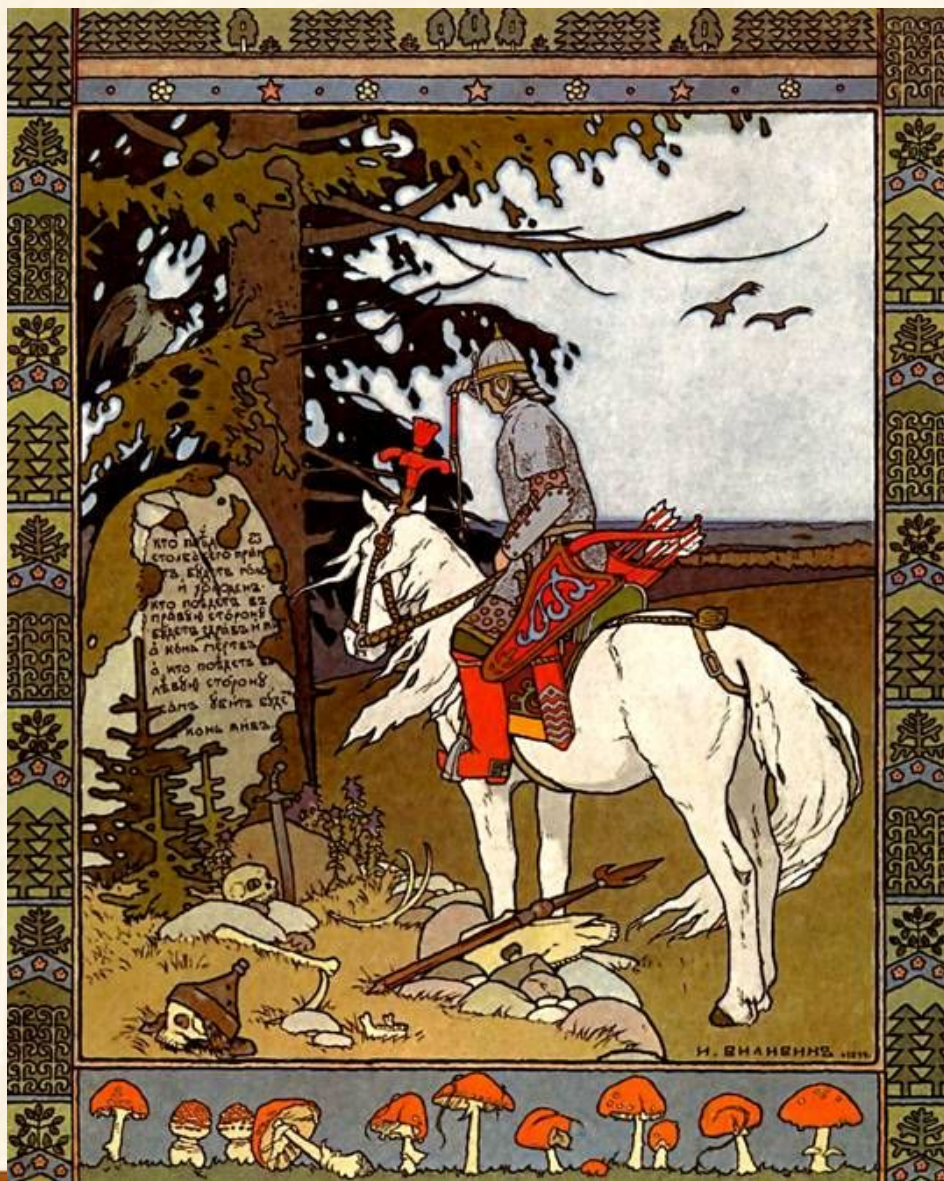
Иллюстрации к сказке «Марья Моревна»



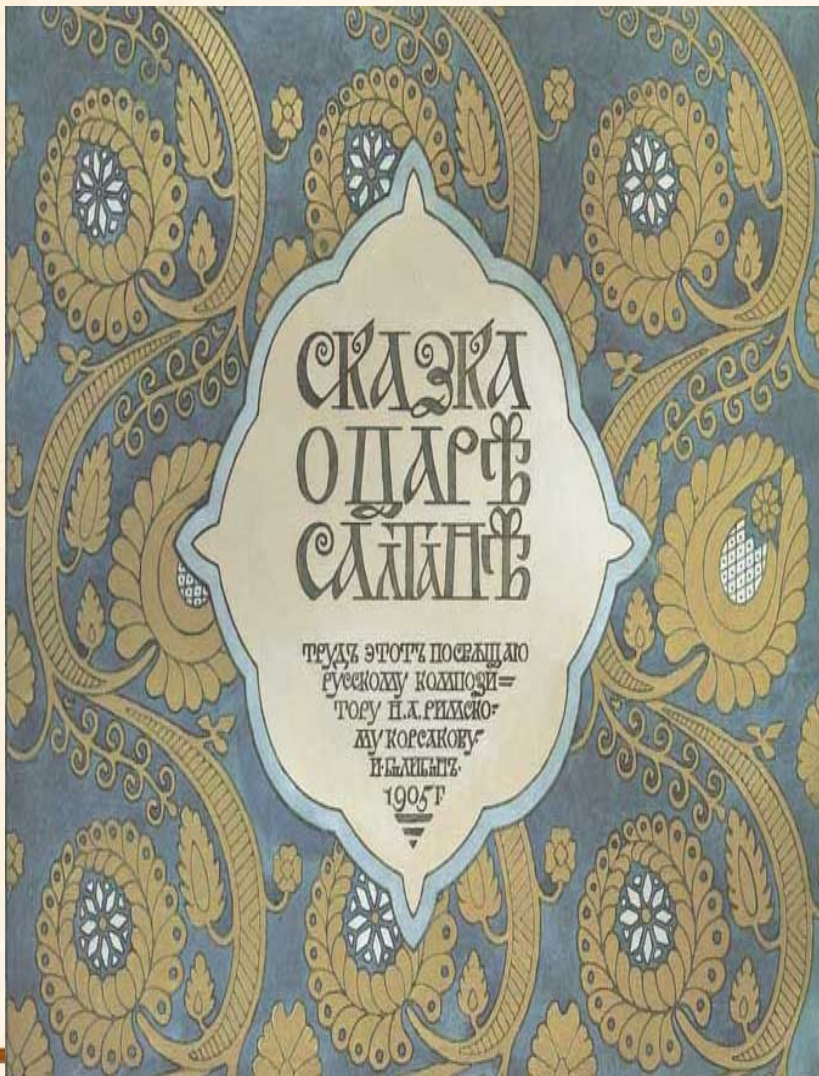
Белый всадник. Иллюстрация к сказке «Василиса Прекрасная»



Иллюстрация к сказке «"Сказка об Иване-царевиче, Жар-птице и о Сером волке" 1899



Иллюстрации к сказке «О царе Салтане»



Иллюстрации к сказке «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»





Словарик:

- Гамаюн- по древнерусским поверьям, сказочная птица с человеческим лицом.
- Трус-землетрясение
- Лубок-вид изобразительного искусства, которому свойственна доходчивость и ёмкость образа. Лубок называют также народной (фольклорной) картинкой и связывают с раскрашенным графическим изображением, растиражированным печатным способом.



Ресурсы:

- 1. Бахревский В. Виктор Васнецов. М., 1989.
- 2. Иовлева Л.И. Виктор Михайлович Васнецов. Л. 1964.
- 3. Липатов В. Гуслияр живописи. М., 1983.
- 4. Моргунов Н. Виктор Михайлович Васнецов. Жизнь и творчество. М., 1962
- 5. Осокин В.В. В.В. Васнецов. М., 1959.
- 6. Прасолова Е.Л. В союзе с красотой. М., 1987
- 7. bibliotekar.ru
- 8. happybookyear.ru
- 9. illyustratsii-viktora-vasnetsova