

# СКУЛЬПТУРА



**СКУЛЬПТУРА** (лат. sculpture, от sculpo – вырезаю, высекаю), ваяние, пластика – вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объемно-пространственную форму, трехмерны и осязаемы.



Скульптура подразделяется на *круглую*, свободно размещающуюся в пространстве, и *рельеф*, в котором объемные изображения располагаются на плоскости.

Скульптура может быть разделена на виды – *станковую*, *монументальную*, *монументально-декоративную* скульптуру, *мелкую пластику*. В скульптуре воспроизводится реальный мир, но основным объектом изображения является человек, через внешний облик которого передается его внутренний мир, характер, психологическое состояние, а также человеческое тело. Изображения животного мира составляют анималистический жанр скульптуры.



**Кинетическая скульптура** — разновидность кинетического искусства , в котором обыгрываются эффекты реального движения.



**Бронзовая скульптура.** Один из способов производства бронзовых скульптур, это метод полого бронзового литья. Секрет его заключается в том, что первоначальную форму под статуэтку делают в воске, потом наносят глиняный слой и вытапливают воск. И только потом заливают металл.







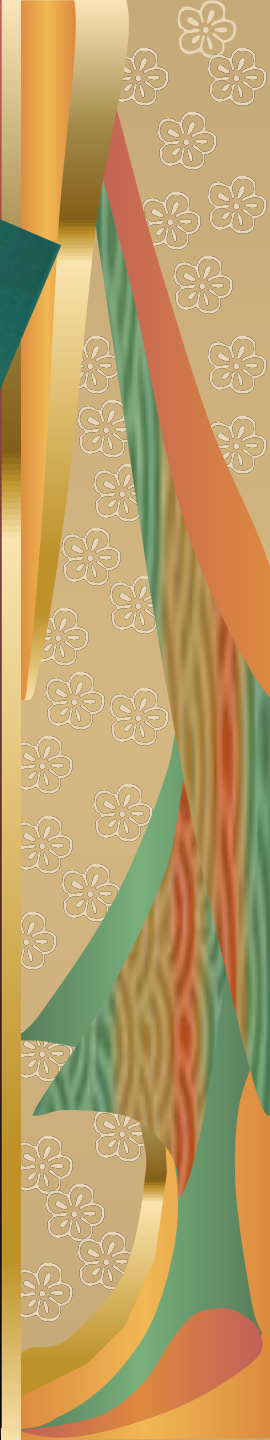
**Сложная и многоэтапная технология скульптуры сопряжена с большим физическим трудом. Используются различные технические методы – лепка, высекание, резьба, литье, чеканка, ковка, сварка, применяются разнообразные материалы – камень, металл, дерево, глина, гипс, керамика, стекло, пластилин, воск, синтетические полимерные составы.**



Европейская скульптура средних веков существовала в тесной связи с архитектурой. В 15–19 вв. скульптура становится более свободной в композиционных решениях, создает сложные по психологическим и пластическим концепциям образы человека. В 20 в. обновляются методы и материалы скульптуры, скульпторы. Расширяется круг тем, жанров, изобразительных и выразительных возможностей скульптуры, находят возможности ее обновления (мемориальные ансамбли, музеи и комплексы скульптур на открытом воздухе и т.д.).



Мелкая пластика, малая пластика, скульптура малых форм – самый распространенный вид скульптуры. Мелкая пластика зародилась еще на заре человеческого общества, ее находят при раскопках самых древних поселений: изделия из обожженной глины, резьба по дереву, кости, камню. Пластика малых форм – это небольшие произведения жанрово-бытовой тематики, портретные статуэтки и др., изготавливающиеся во многих экземплярах и рассчитанные на широкое распространение.





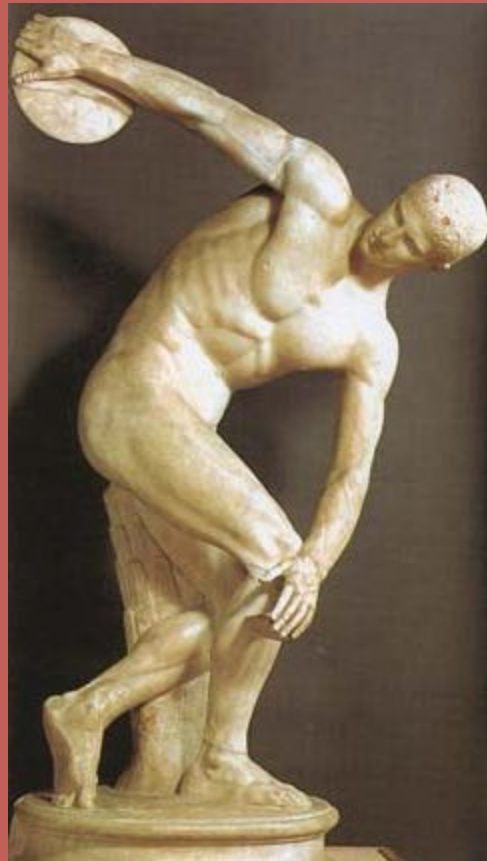
# Знаменитые скульптуры.

*Рабочий и колхозница.*

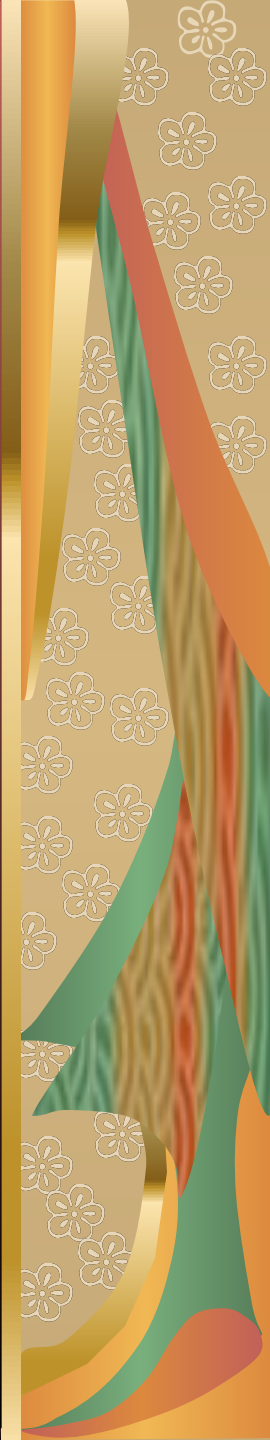
*В.Мухина*



Великий скульптор Мирон создал статую Дискобола - метателя диска.



Статуя свободы.



# ВСЁ



Это тоже  
скульптура

