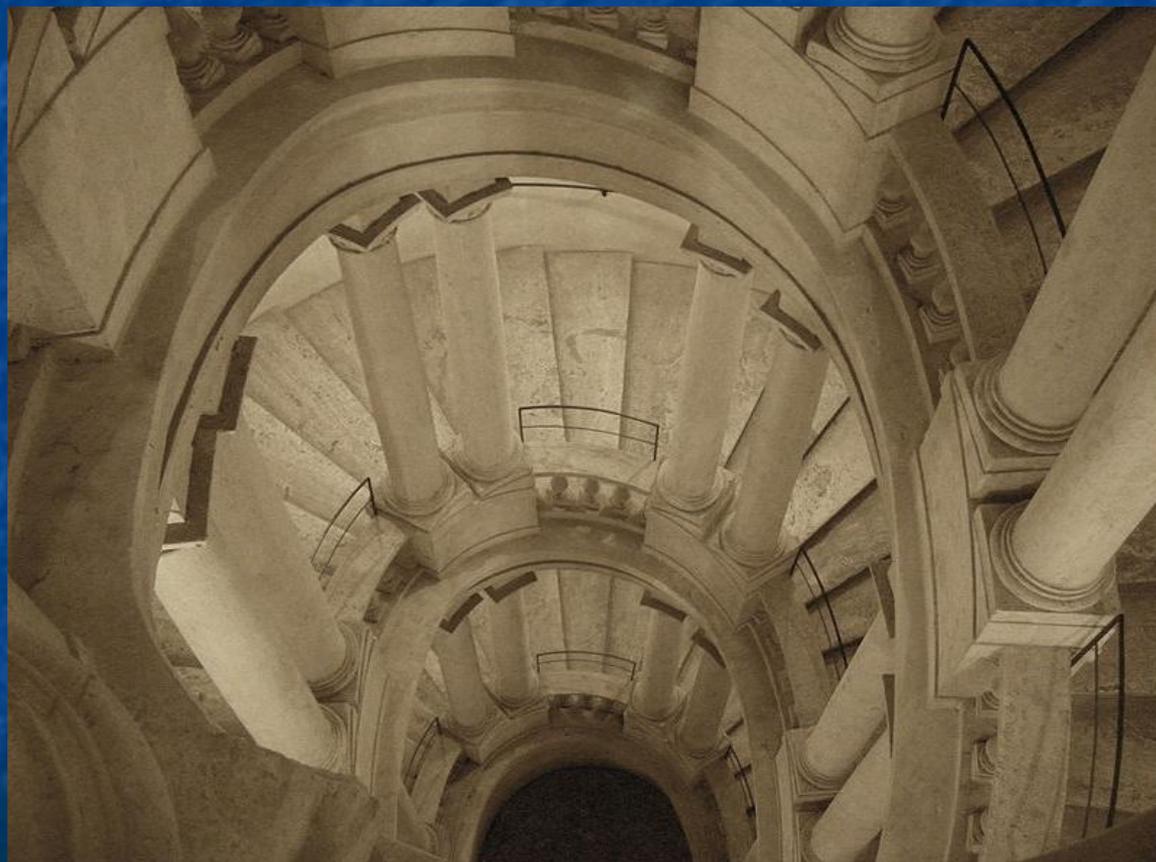


# СКУЛЬПТУРА БАРОККО. ЛОРЕНЦО БЕРНИНИ



Лестница Палаццо Барберини (Рим, 1633)



ЛОРЕНЦО  
БЕРНИНИ. ЭКСТАЗ  
СВЯТОЙ ТЕРЕЗЫ  
(1652; 350 см; Рим,  
Санта Мария делла  
Виттория)





ПЬЕТА  
(1499;  
174 см;  
Ватикан,  
Собор  
Святого  
Петра)







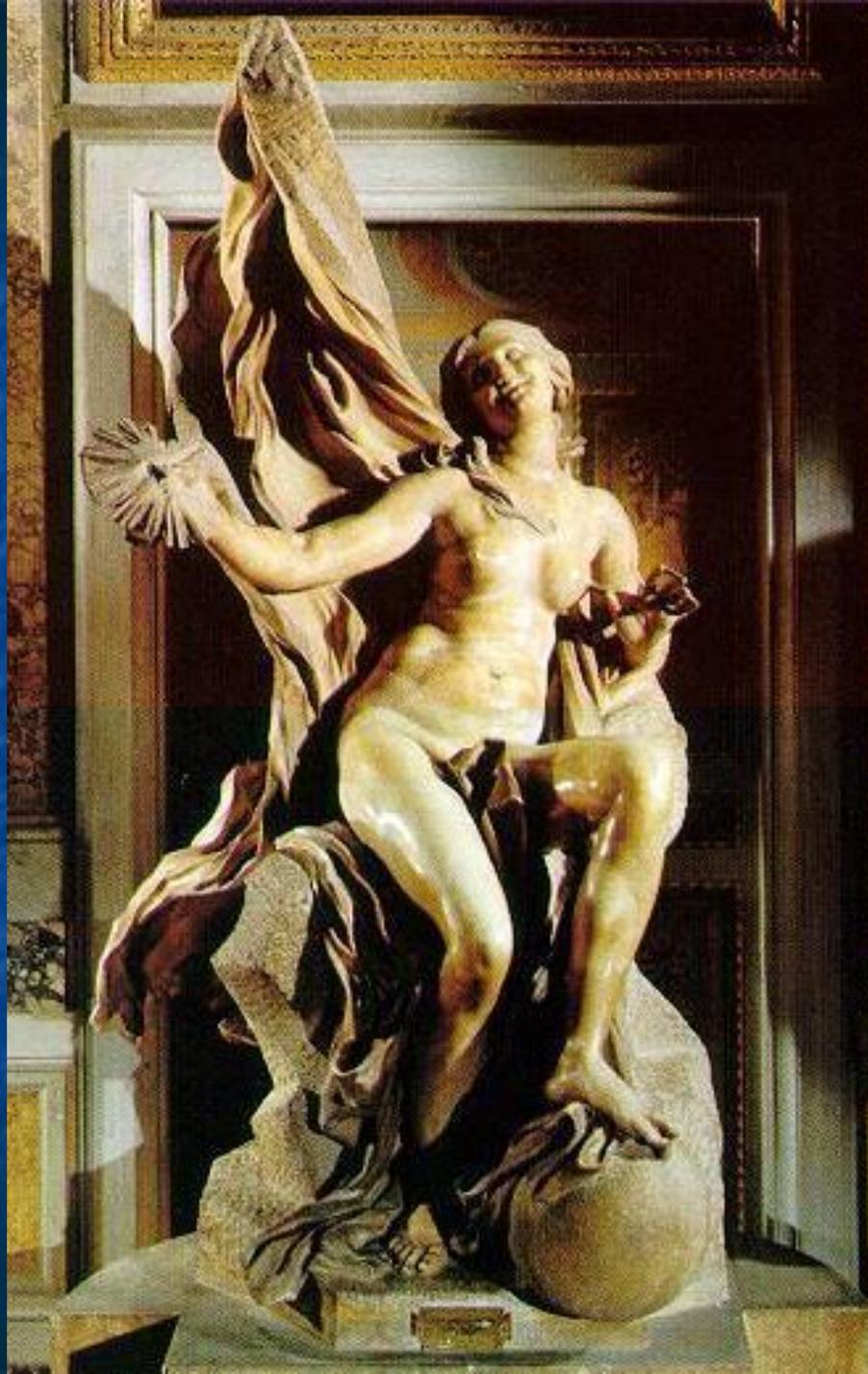
ЛОРЕНЦО БЕРНИНИ.  
ВАКХАНАЛИЯ (1617;  
Нью-Йорк, музей  
Метрополитен)

# ВАКХАНКА



середина *IV*  
века  
до нашей эры  
скульптор  
Скопас





ЛОРЕНЦО  
БЕРНИНИ.  
ИСТИНА (1652;  
Рим, галерея  
Боргезе)



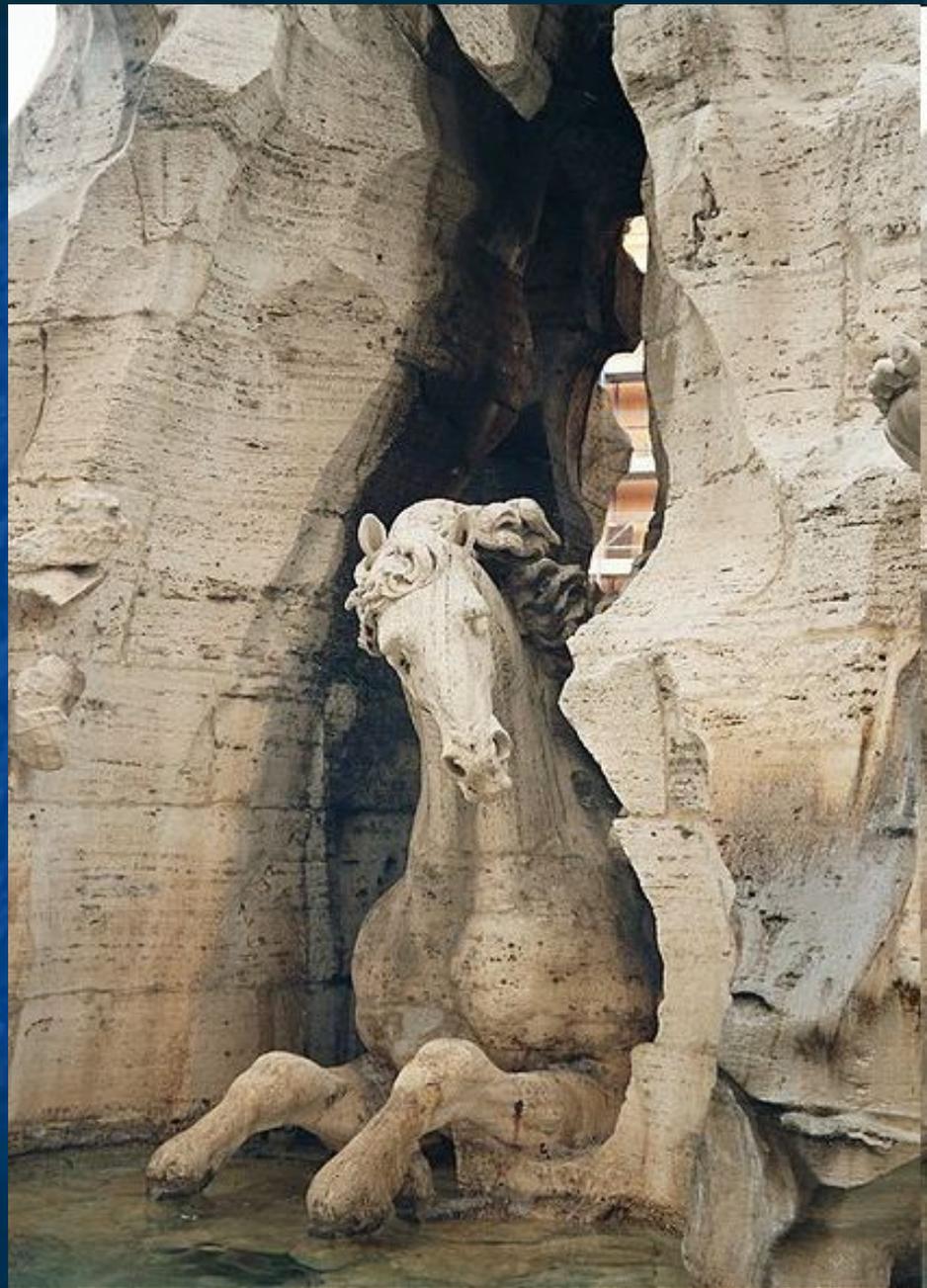
ЛОРЕНЦО БЕРНИНИ. ПЛОЩАДЬ СОБОРА СВЯТОГО ПЕТРА (1663; Рим)

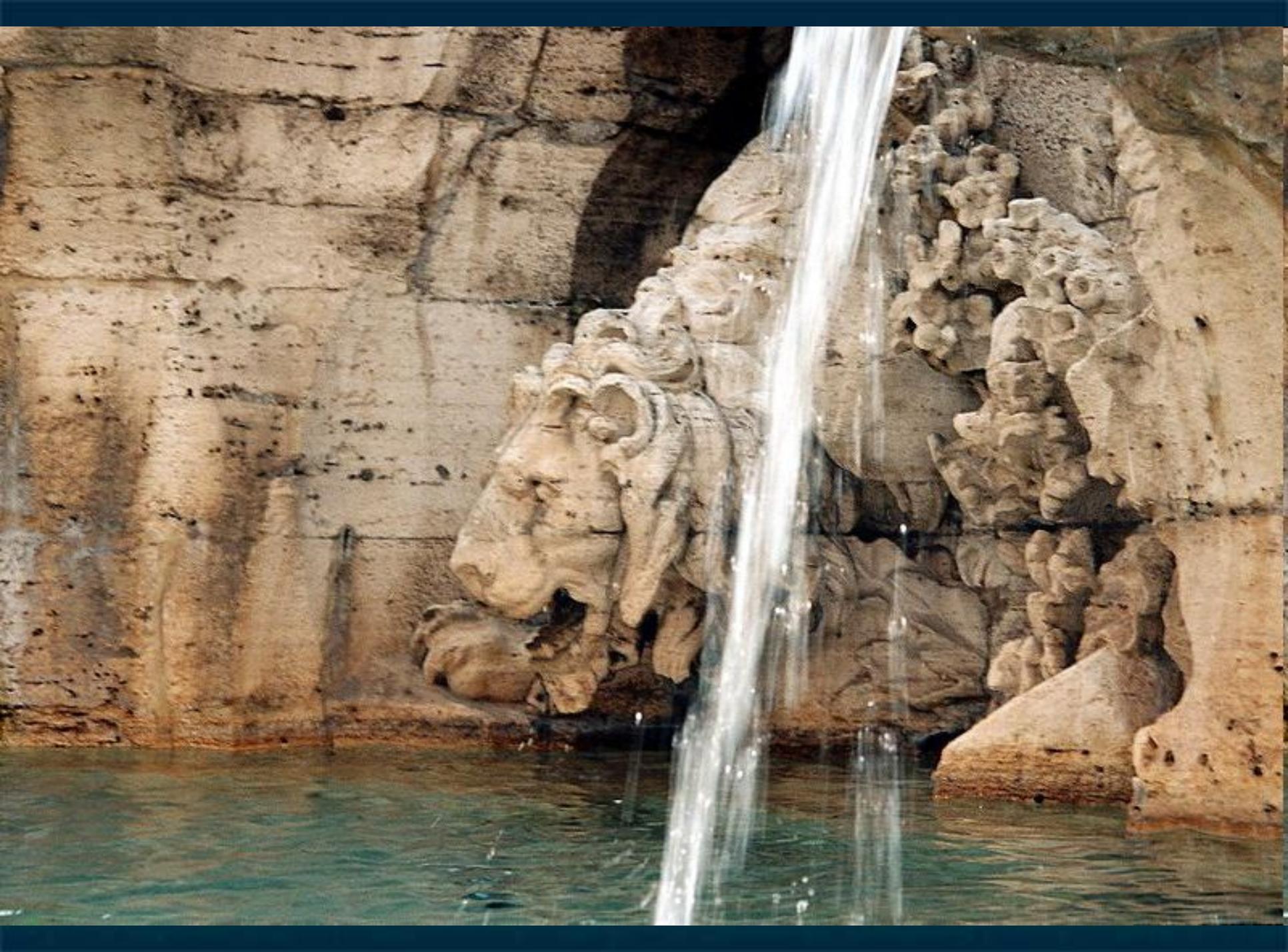


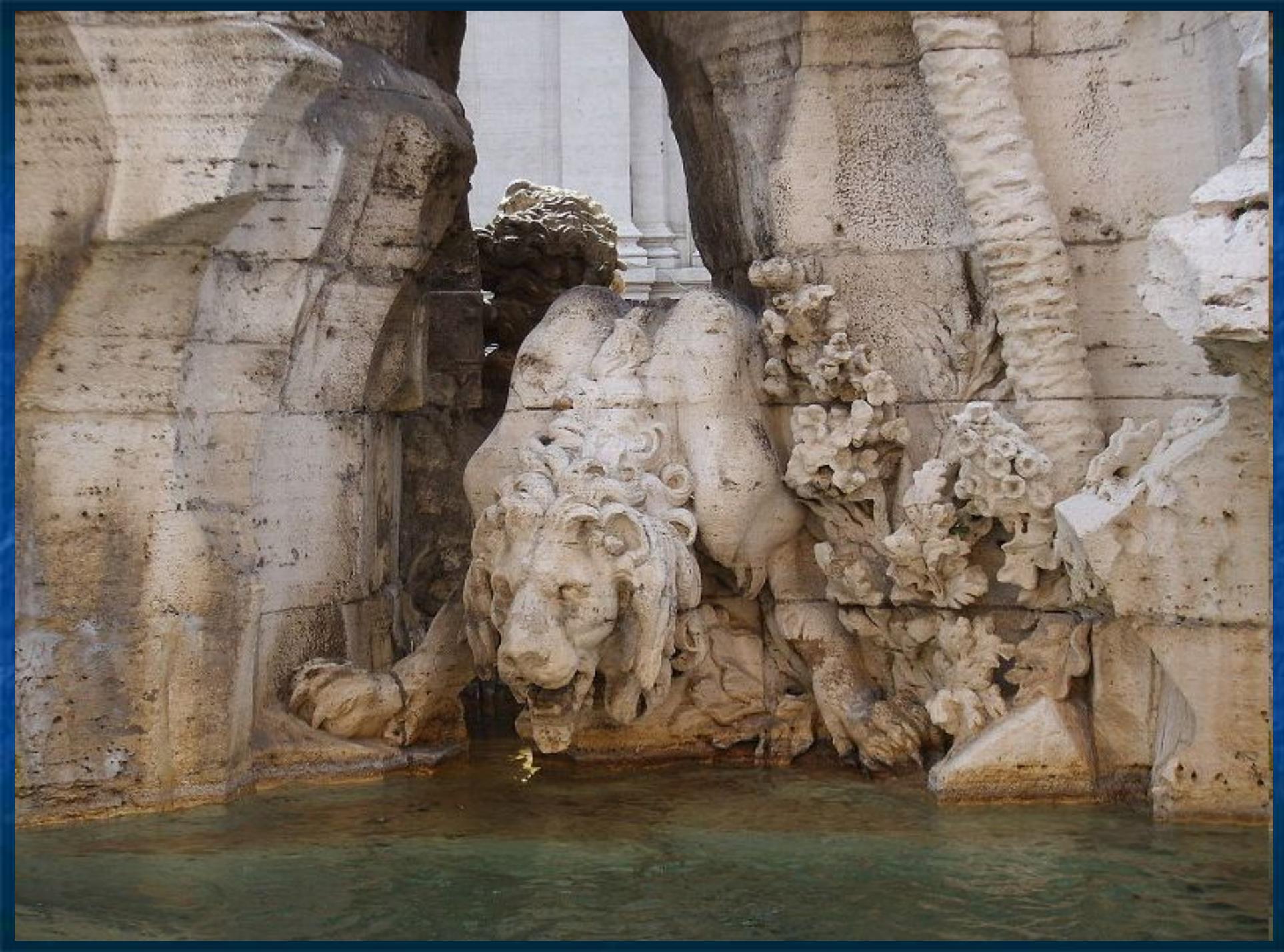
ЛОРЕНЦО БЕРНИНИ.  
ФОНТАН ЧЕТЫРЕХ  
РЕК (1651; Рим,  
пьяцца Навона)

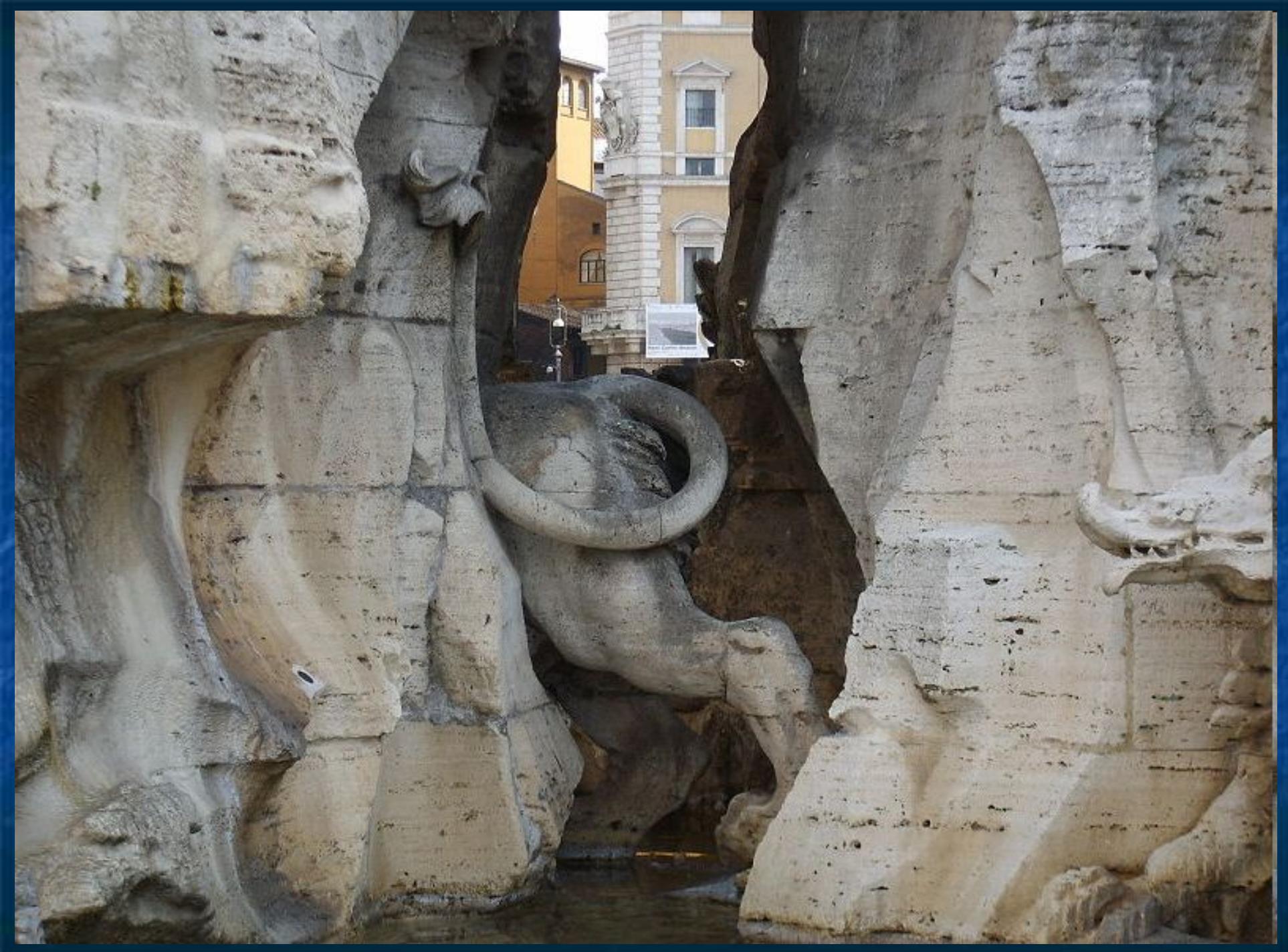


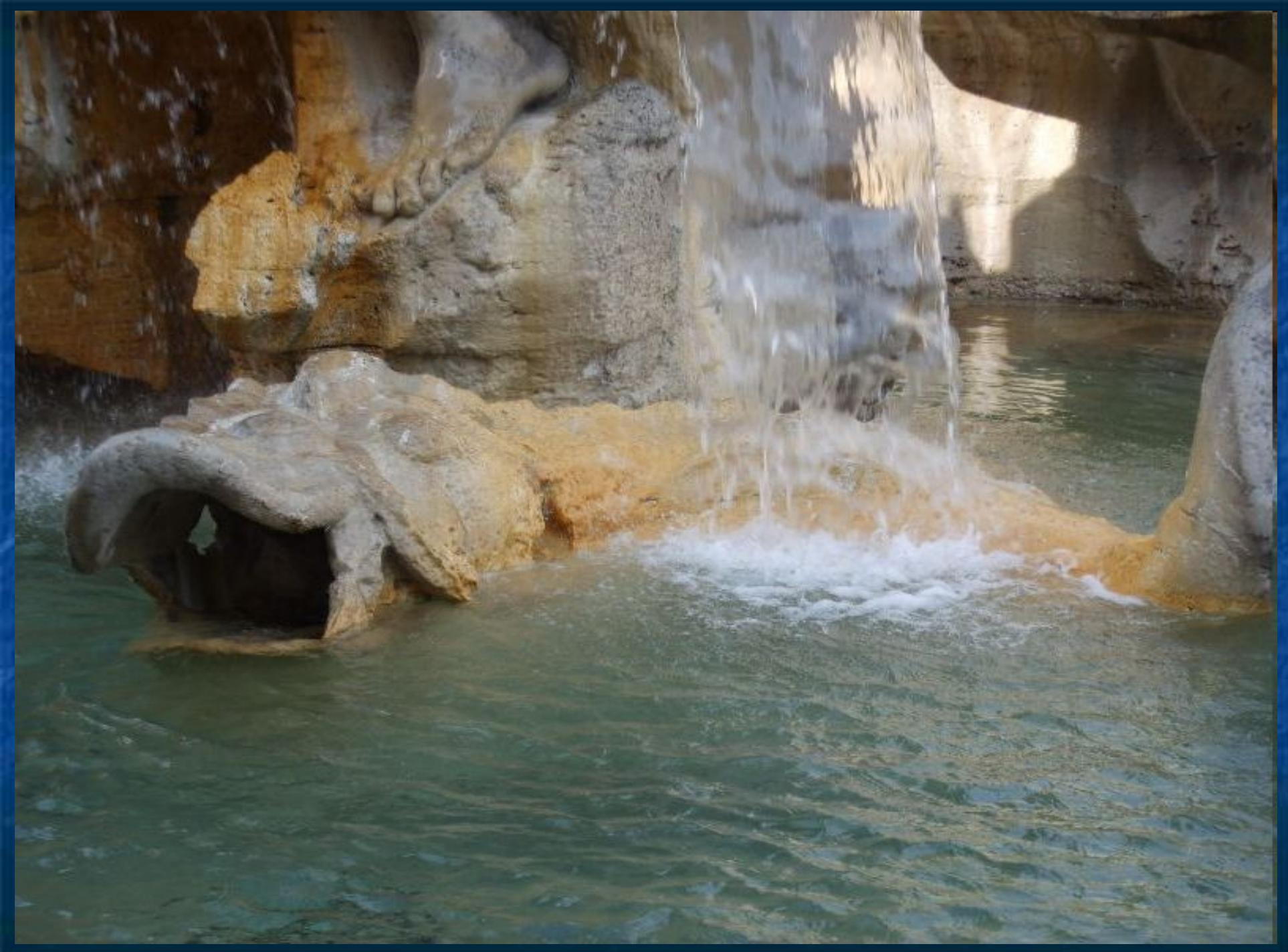






















ЛОРЕНЦО БЕРНИНИ.  
АПОЛЛОН И ДАФНА  
(1625; 243 см; Рим,  
галерея Боргезе)









# ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

- Учебник: гл. 4.1.
- Проект скульптуры в стиле Бернини по одному из сюжетов «Метаморфоз» Овидия (м.б. текстовый)