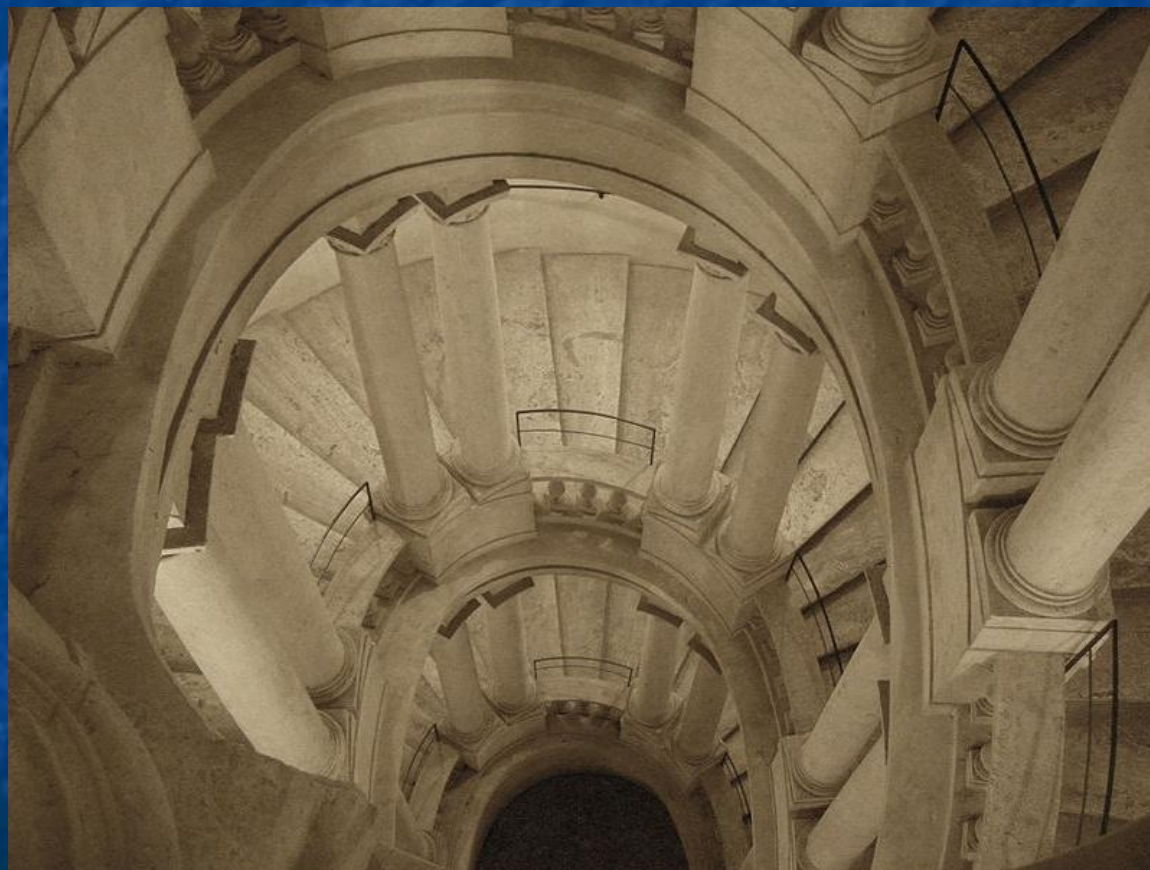


СКУЛЬПТУРА БАРОККО. ЛОРЕНЦО БЕРНИНИ



Лестница Палаццо Барберини (Рим, 1633)



ЛОРЕНЦО
БЕРНИНИ. ЭКСТАЗ
СВЯТОЙ ТЕРЕЗЫ
(1652; 350 см; Рим,
Санта Мария делла
Виттория)





ПЬЕТА
(1499;
174 см;
Ватикан,
Собор
Святого
Петра)







ЛОРЕНЦО БЕРНИНИ.
ВАКХАНАЛИЯ (1617;
Нью-Йорк, музей
Метрополитен)

ВАКХАНКА



середина *IV*
века
до нашей эры
скульптор
Скопас





ЛОРЕНЦО
БЕРНИНИ.
ИСТИНА (1652;
Рим, галерея
Боргезе)

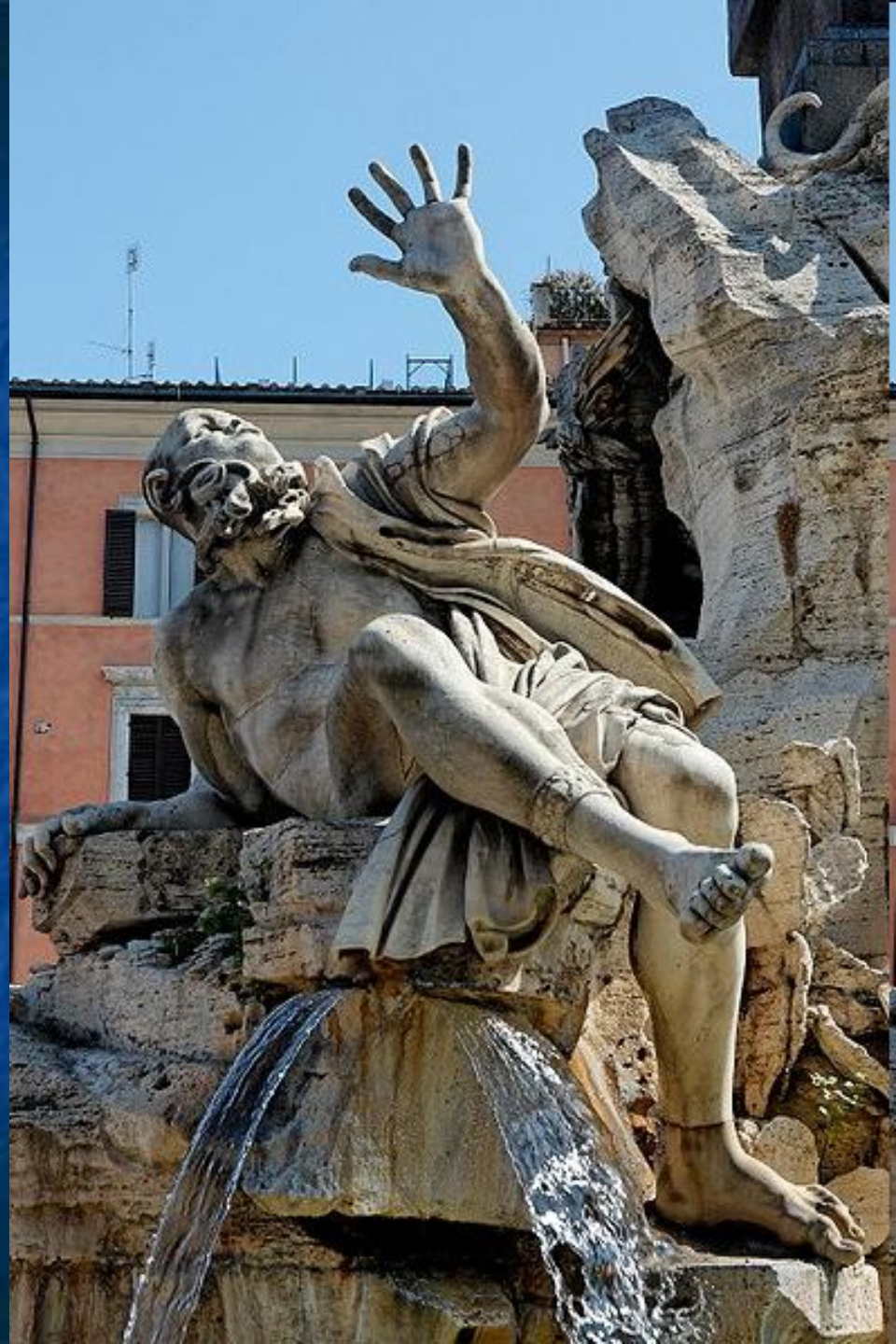


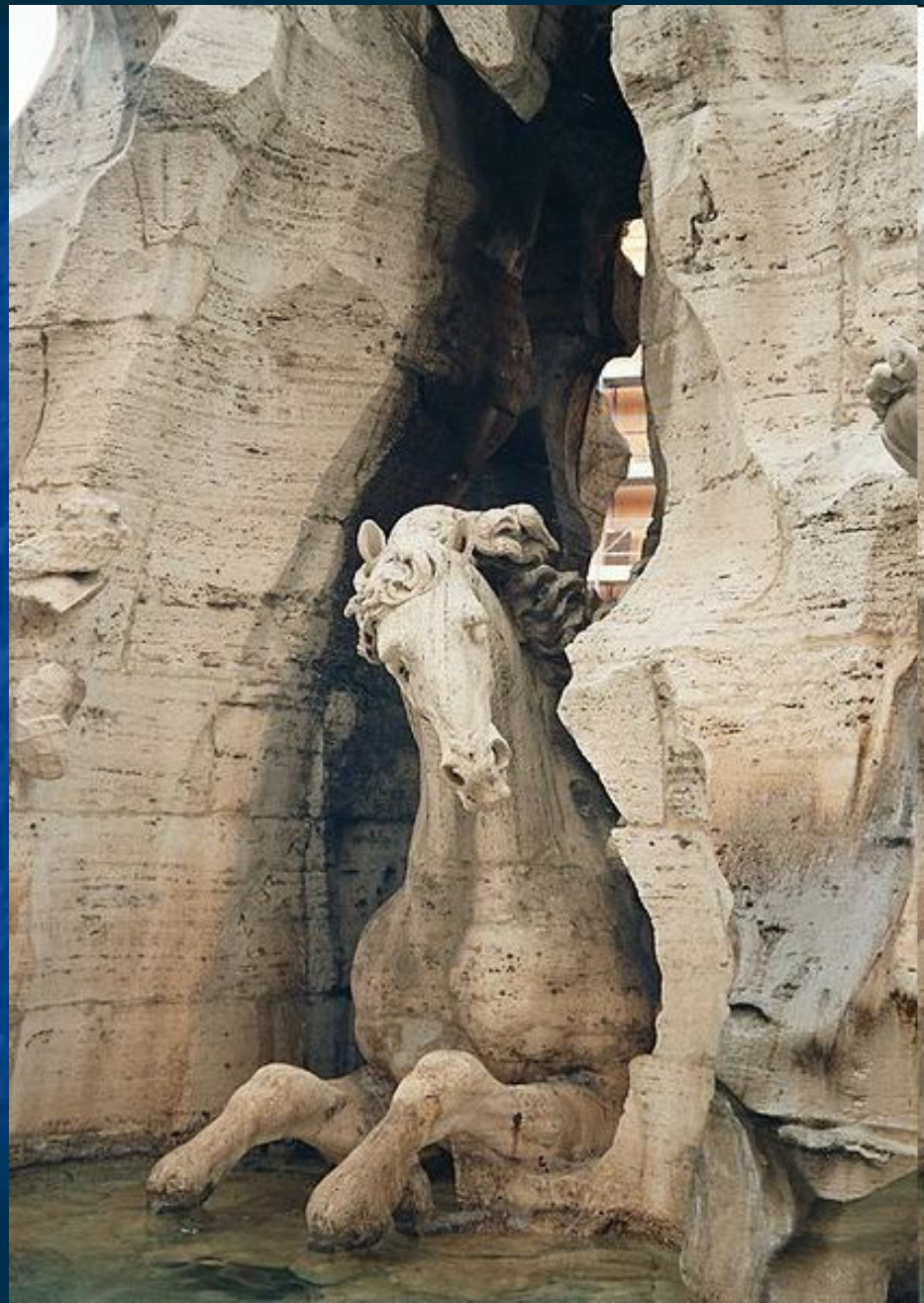
ЛОРЕНЦО БЕРНИНИ. ПЛОЩАДЬ СОБОРА СВЯТОГО ПЕТРА (1663; Рим)

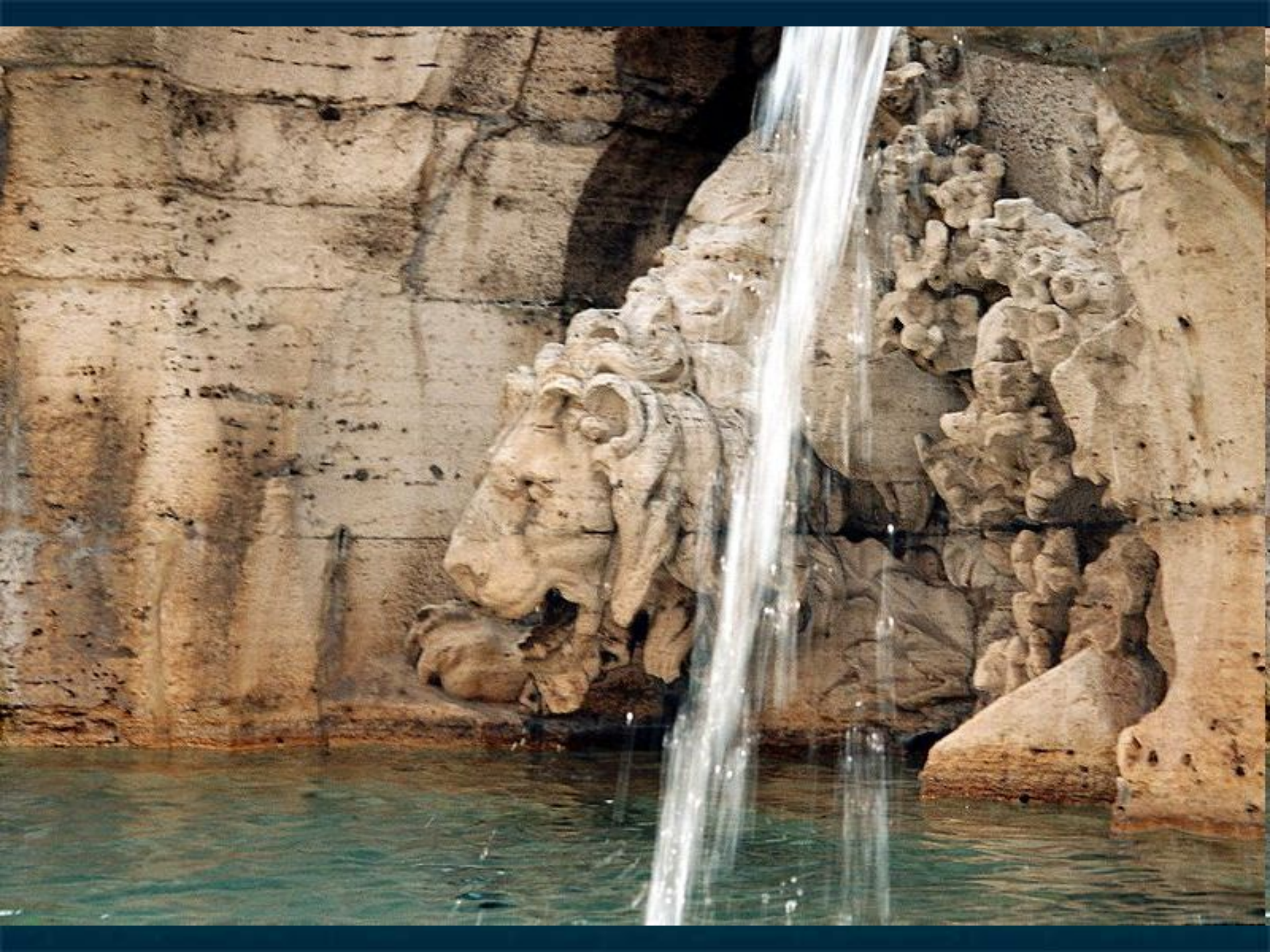


ЛОРЕНЦО БЕРНИНИ.
ФОНТАН ЧЕТЫРЕХ
РЕК (1651; Рим,
пьяцца Навона)

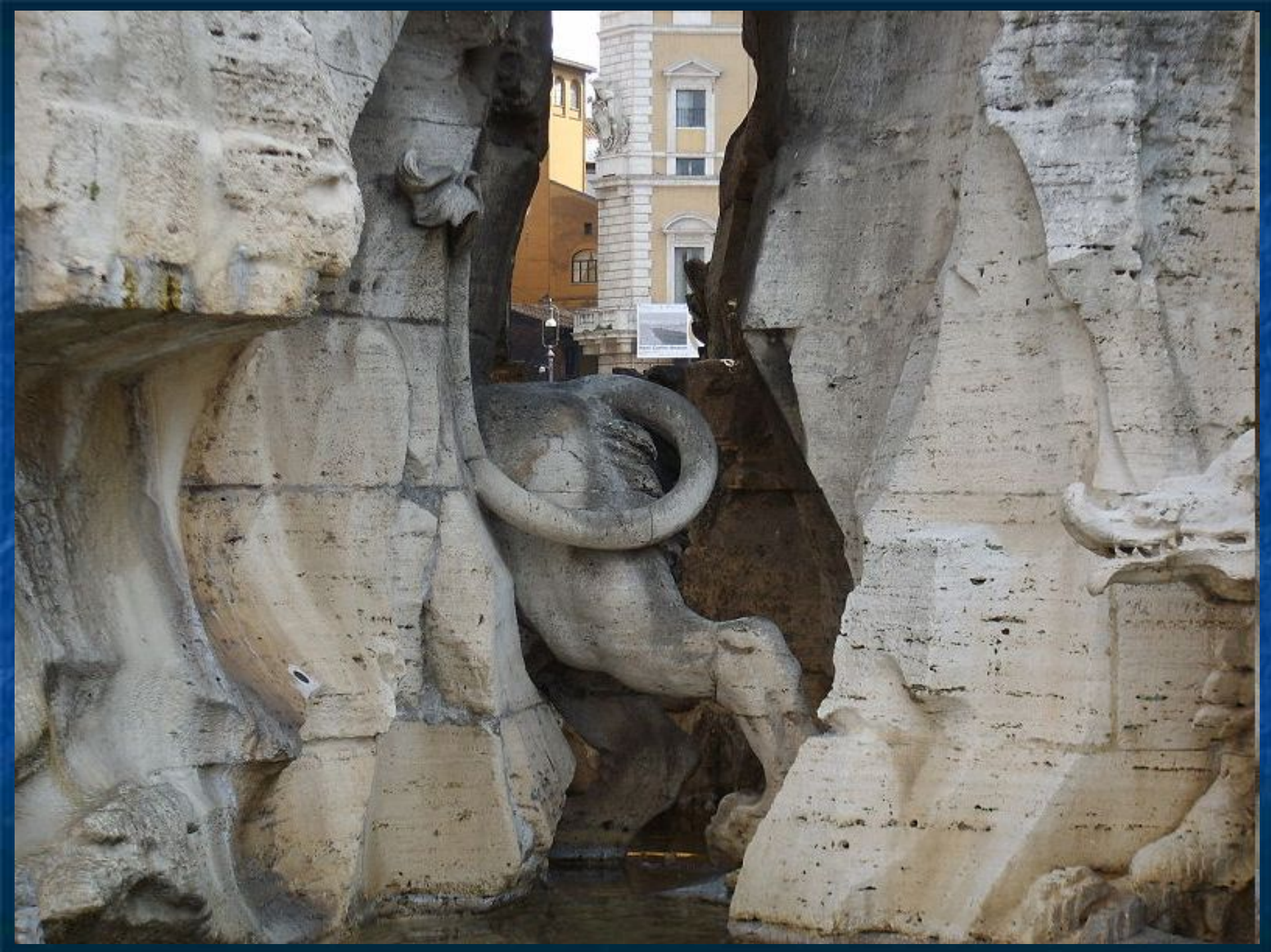


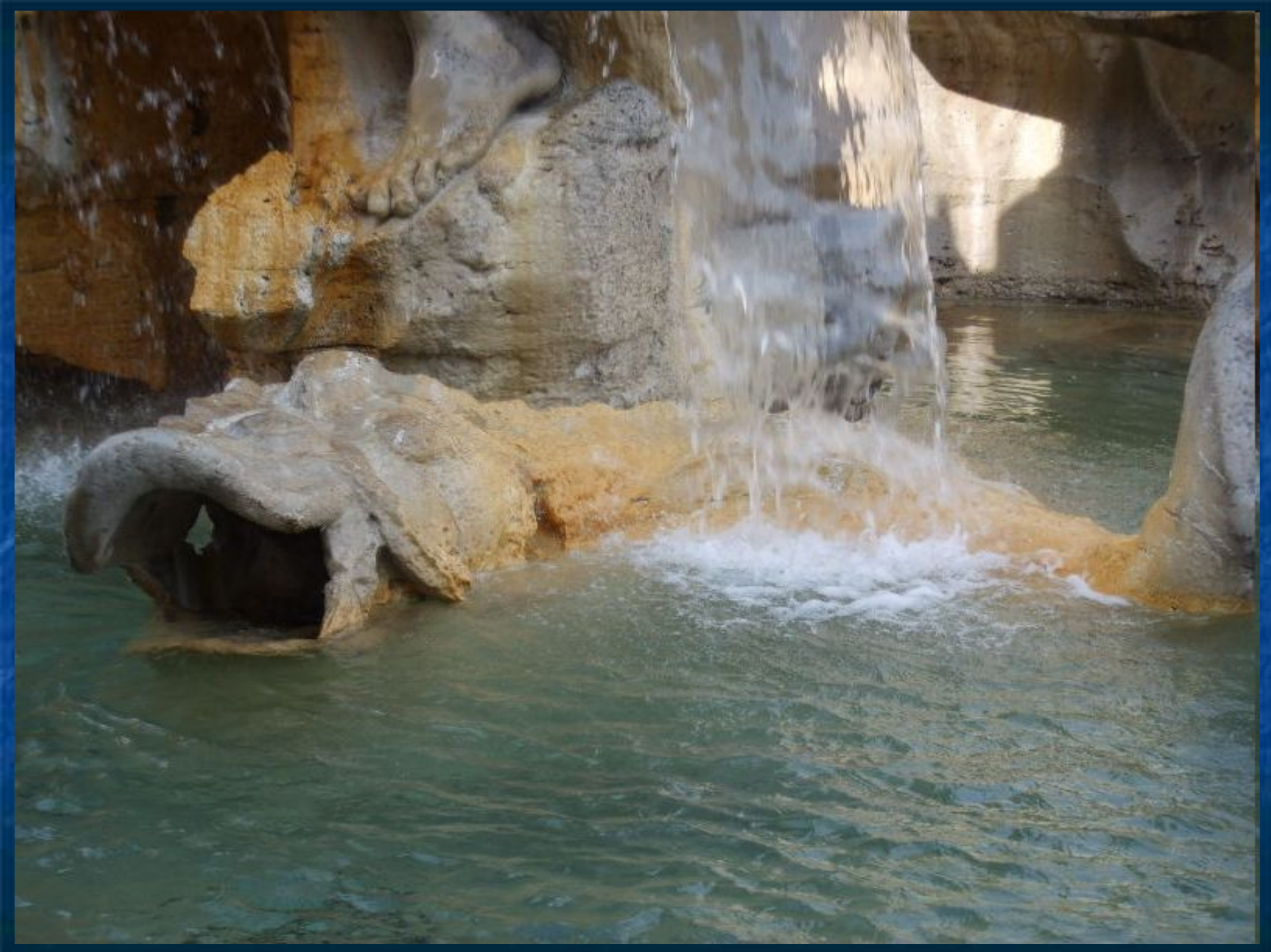




















ЛОРЕНЦО БЕРНИНИ.
АПОЛЛОН И ДАФНА
(1625; 243 см; Рим,
галерея Боргезе)











ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

- Учебник: гл. 4.1.
- Проект скульптуры в стиле Бернини по одному из сюжетов «Метаморфоз» Овидия (м.б. текстовый)