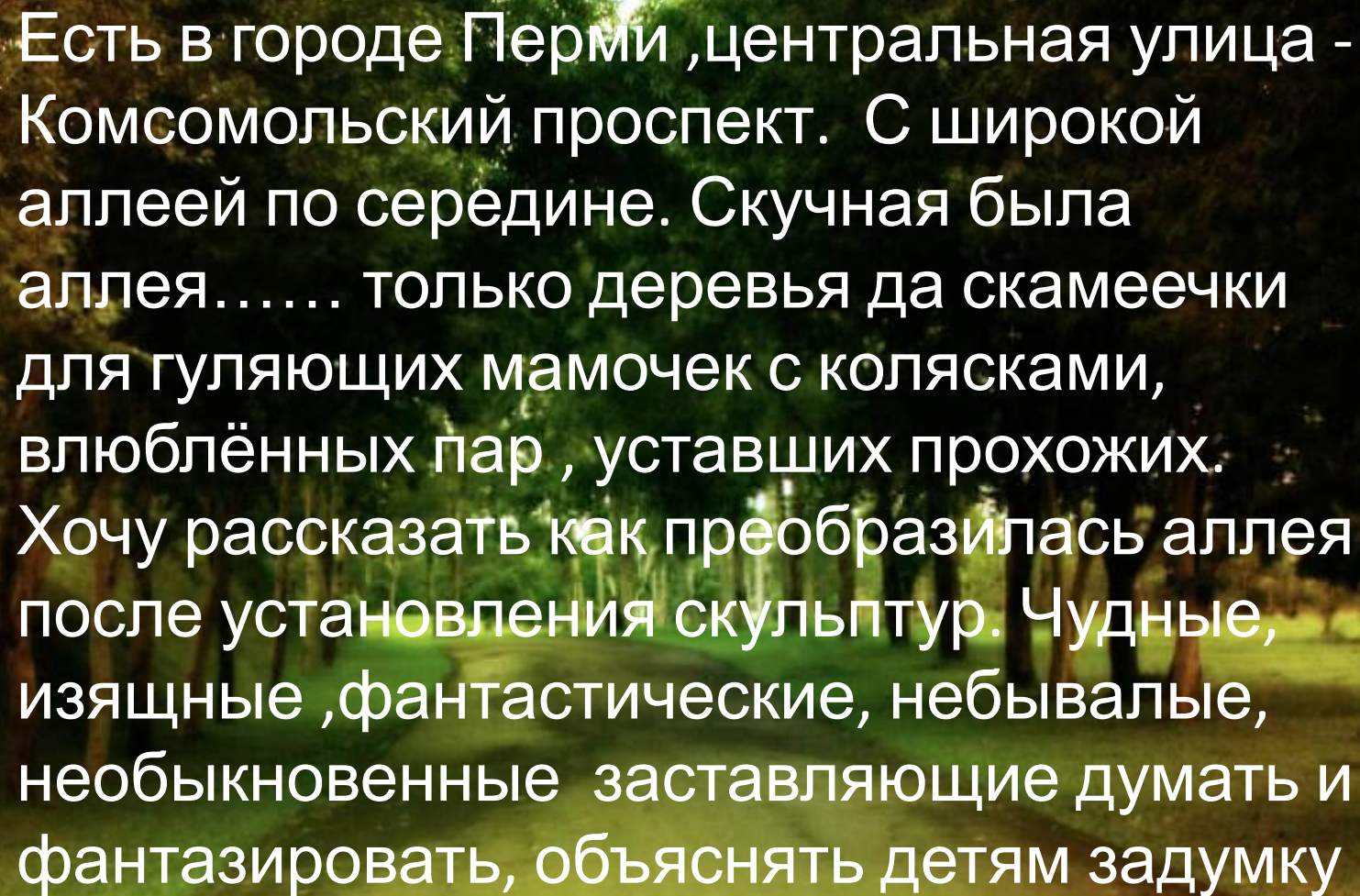


# Скульптуры на аллее Комсомольского проспекта города Перми



Презентацию составила :  
Учитель начальной школы МАОУ «СОШ  
№10»

Высшей квалификационной категории  
Чикилева Ирина Алексеевна

A photograph of a tree-lined path in a park, with the text overlaid on the image. The path is paved and leads through a lush green area with many trees. The lighting is soft, suggesting a late afternoon or early morning setting. The text is white and centered on the image.

Есть в городе Перми ,центральная улица -  
Комсомольский проспект. С широкой  
аллеей по середине. Скучная была  
аллея..... только деревья да скамеечки  
для гуляющих мамочек с колясками,  
влюблённых пар , уставших прохожих.  
Хочу рассказать как преобразилась аллея  
после установления скульптур. Чудные,  
изящные ,фантастические, небывалые,  
необыкновенные заставляющие думать и  
фантазировать, объяснять детям задумку

Начало Комсомольского проспекта начинается с

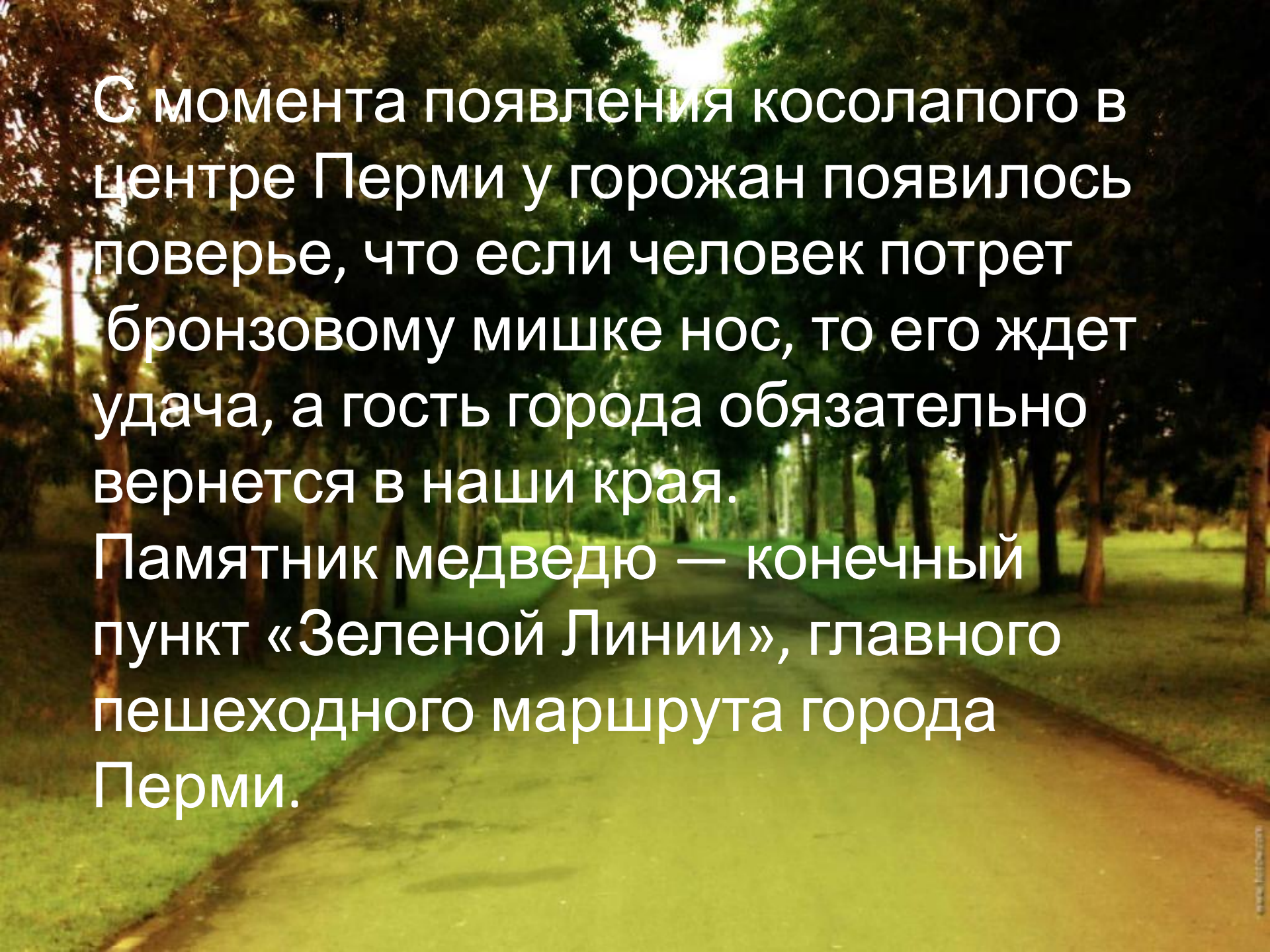


Памятника Николаю  
Чудотворцу  
установленного на Соборной  
площади  
Скульптура Вячеслава  
Клыкова  
передана в дар городу к 285-  
летию Перми. Николай  
Чудотворец давно считается  
покровителем и защитником  
Пермской земли.

Фонд скульпторов  
России «Единение»  
отлили мишку из  
бронзы.



Медведь — символ  
Пермского края, однако это  
не единственная причина,  
по которой скульптура  
появилась в центре  
краевой столицы. Идея  
возникновения памятника  
связана с представлением  
иностранцев о том, что «по  
улицам уральских городов  
обязательно должны  
ходить медведи». Этот  
зверь изображен на гербе  
Пермского края.



С момента появления косолапого в центре Перми у горожан появилось поверье, что если человек потрет бронзовому мишке нос, то его ждет удача, а гость города обязательно вернется в наши края.

Памятник медведю — конечный пункт «Зеленой Линии», главного пешеходного маршрута города Перми.

## Скульптурная композиция «Пермяк-соленые уши»



Идея памятника — воплотить знаменитый фразеологизм «пермяк — соленые уши», объединить всех жителей Перми, «посвятить» гостей города в «пермяков».

Памятник — один из пунктов «Зеленой Линии», главного пешеходного маршрута города Перми.

## Ангел Камы



Длина реки Камы составляет 1805 километров. Даже одно из толкований имени Камы относят к удмуртскому «кема», что означает «длинная». В некоторых языках корень «кам» или «кама» переводился просто как «река» или «вода». Существует также версия, связанная с мифологическим персонажем — богатырем Кама (иногда Кома), который спас человечество от потопа, прорыв в земле канал. Тем не менее, самое популярное толкование названия Камы связано с именем индийского божества любви — Кама.

# Помона



Помона в римской мифологии — богиня плодов, фруктовых деревьев и плодородия. Именно потому, изображая плавный силуэт женской фигуры, скульптор Дмитрий Постников завершает его специфической «фруктовой деталью» — яблоком. Целостный образ становится сложным воплощением представлений, мифов и легенд, связанных с природным изобилием и женским началом



# Возрождение



Скульптура, изображающая русалку, символически отображает хрупкую связь между человеком и природой. Название «Возрождение» предполагает, что эта связь может снова стать прочной. Этой идее служит и необычный материал: в металлической конструкции фигуры угадываются промышленные детали. Соединение индустриального и сказочного заставляет задуматься о близости и хрупкости мира фантазии и мира природы. Автор «Русалочки» —

## Можжевеловый шум



Скульптура как и другие памятники на одной из главных пешеходных улиц Перми, отсылает нас к актуальному вопросу сосуществования человека и природных сил. Хрупкий силуэт лесного жителя, как будто прислушивающегося к происходящему вокруг, отражает уязвимость природного начала в постиндустриальном мире. Автор скульптуры «Можжевеловый шум» — Александр Иванов

# Парма-бриз

Скульптурная композиция «Парма-бриз» Александра Иванова посвящена Стефану Пермскому — просветителю уральских народов. Он проповедовал христианство в землях коми, создал для них



алфавит и перевёл на их язык основные церковные сочинения, потому святой изображен с книгой Святого Евангелия. Стефан Пермский стал первым епископом в Прикамье, скульптура изображает проповедника,

# СОЛНЫШКО



Композиция «Солнышко» символизирует гармоничное единство человека с миром. Главная ее составляющая — силуэт ребенка с распахнутыми руками. Ребенок касается ладонями солнечного диска, как будто играя с лучами. В малосолнечном городе эта скульптура — хороший способ ненадолго позволить себе детское простодушие и ощутить «солнечный»

СУВОРОВ АЛЕКСАНДР РОССИЯ,

Удмуртия, Ижевск

# Вода и воздух – две стихии для полета



В этой скульптуре вода и воздух кажутся единым подвижным целым. Преодолевая инерцию металла, мастер показывает одновременно и рябь на зыбкой воде, и порыв ветра, и стремительный бег лодки, и полет птицы. Автор скульптуры — литовский скульптор Айнарс Зингникс.

## На подлете



Скульптура изображает аиста, который несет ребенка. Сказочная версия о появлении детей на свет в этой работе Константина Сиряченко приобретает новое звучание. Фигура аиста очень динамична, что создает удивительную выразительность.

# И была древняя

## легенда

Пермский край славится красотой и богатством своей природы. В скульптуре Дмитрия Прибыльнова присутствуют мотивы пермского звериного стиля, в котором отразились представления предков о мире и человеке. Среди



главными персонажами легенд были существа, соединяющие в себе черты людей и животных, а также духи небесного и подземного миров. Круглая скульптура отражает эти образы. Древний ящер символически изображает основу мира, а два антропоморфных существа на его спине отражают неразрывную связь человека с духами природы.

A photograph of a paved path in a park, lined with trees on both sides. The path is the central focus, leading the eye into the distance. The trees are lush green, and the overall atmosphere is peaceful and natural. The text 'Благодарю за внимание!' is overlaid in white, bold font across the middle of the image.

**Благодарю за внимание!**





<http://2012.visitperm.ru/index.php?id=4>

Картинки и информация  
заимствованы  
с сайта «Пермский край»

