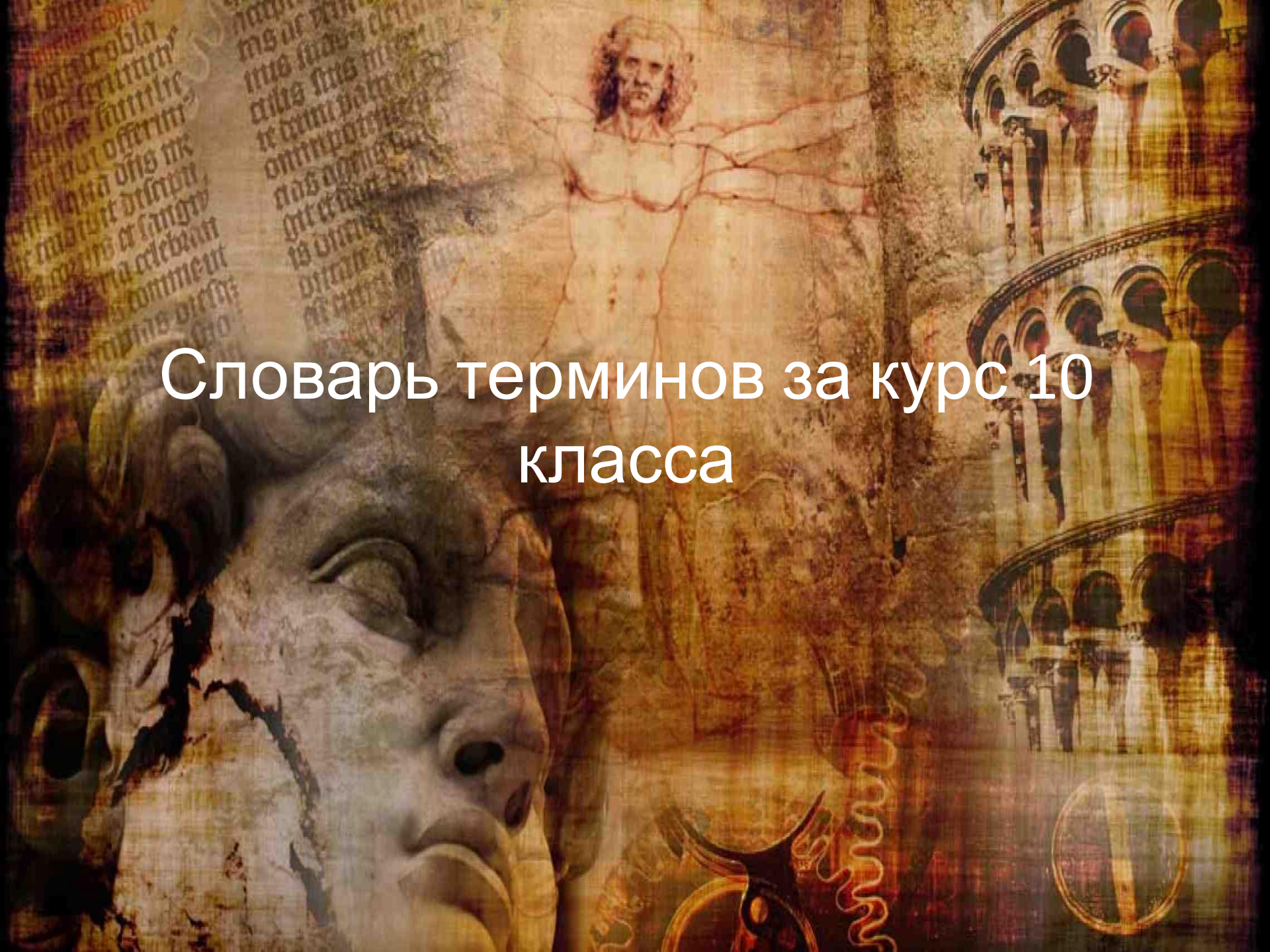




**МИРОВАЯ
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ
КУЛЬТУРА**



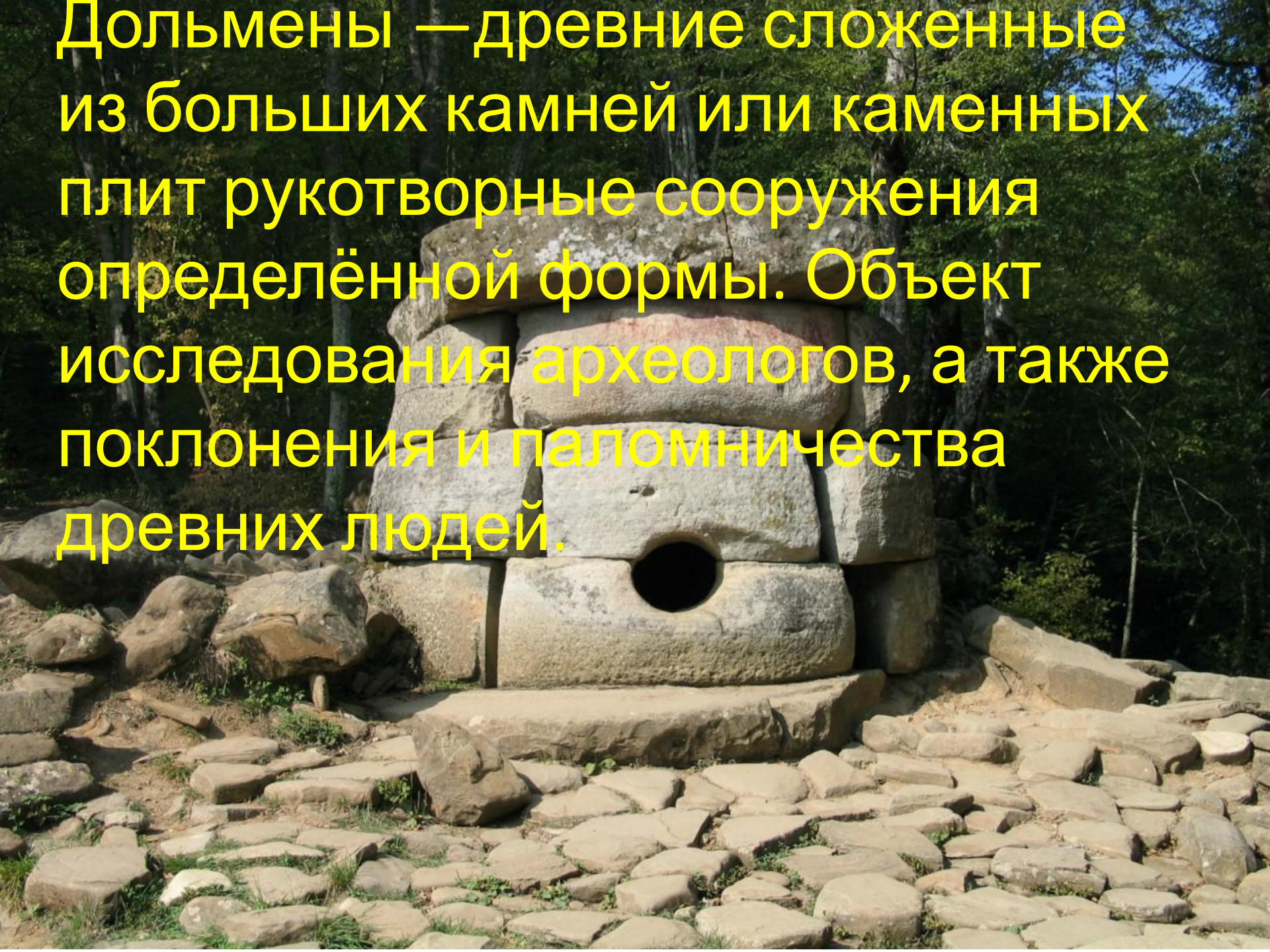
Словарь терминов за курс 10
класса

Пантомима

- вид сценического искусства, основным средством создания художественного образа является пластика человеческого тела, мимика, без использования слов.



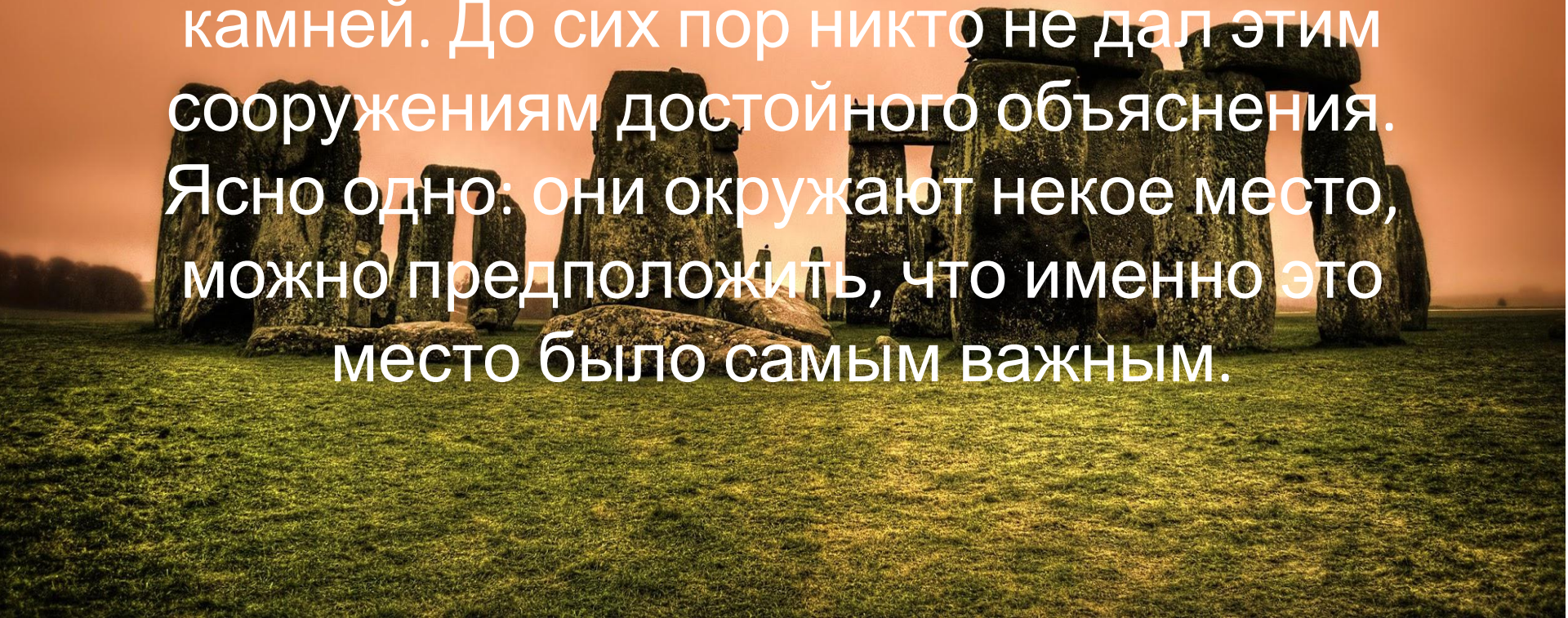
Дольмены — древние сложенные из больших камней или каменных плит рукотворные сооружения определённой формы. Объект исследования археологов, а также поклонения и паломничества древних людей.

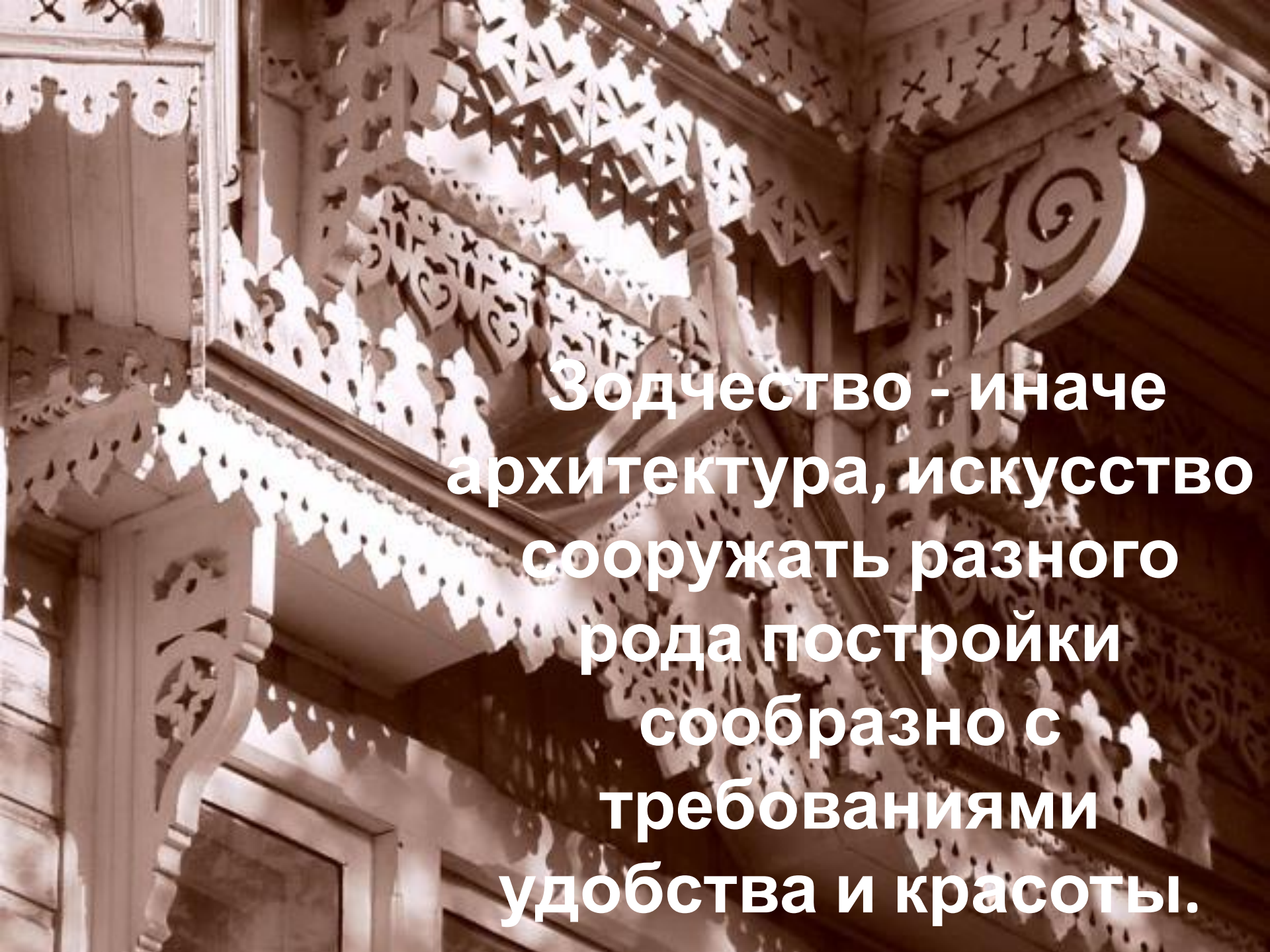


Менгир - это вертикально врытый
в землю каменный столб,
представлял собой важный
церемониальный центр,
связанный с культом мёртвых.

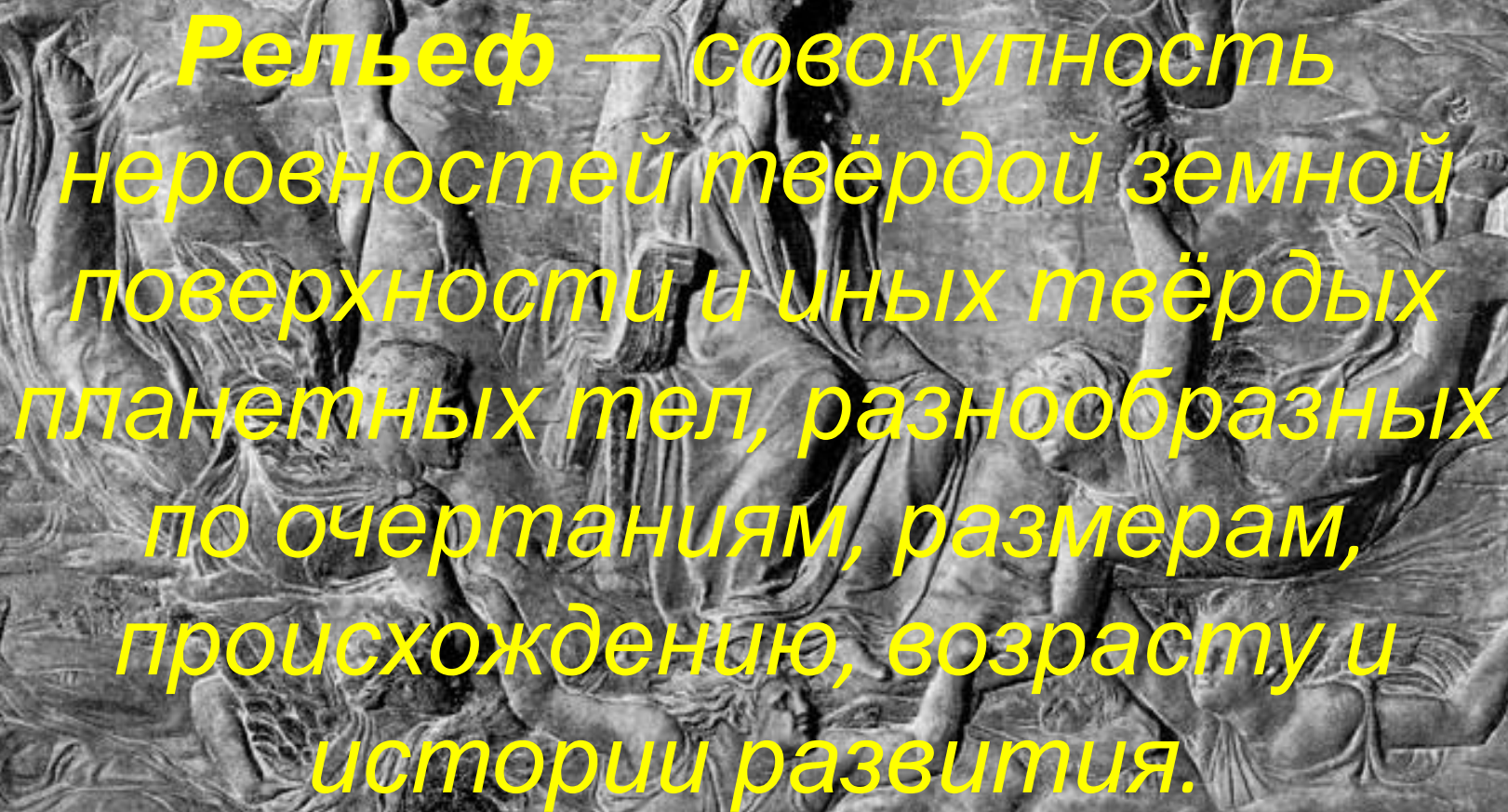


Кромлех - это мегалитическое сооружение, представляющее собой концентрическую окружность, составленную из определённого количества вертикально установленных камней. До сих пор никто не дал этим сооружениям достойного объяснения. Ясно одно: они окружают некое место, можно предположить, что именно это место было самым важным.





**Зодчество - иначе
архитектура, искусство
сооружать разного
рода постройки
сообразно с
требованиями
удобства и красоты.**



**Рельеф — совокупность
неровностей твёрдой земной
поверхности и иных твёрдых
планетных тел, разнообразных
по очертаниям, размерам,
происхождению, возрасту и
истории развития.**

**Фреска - живопись
по сырой
штукатурке, одна из
техник стенных
росписей.**

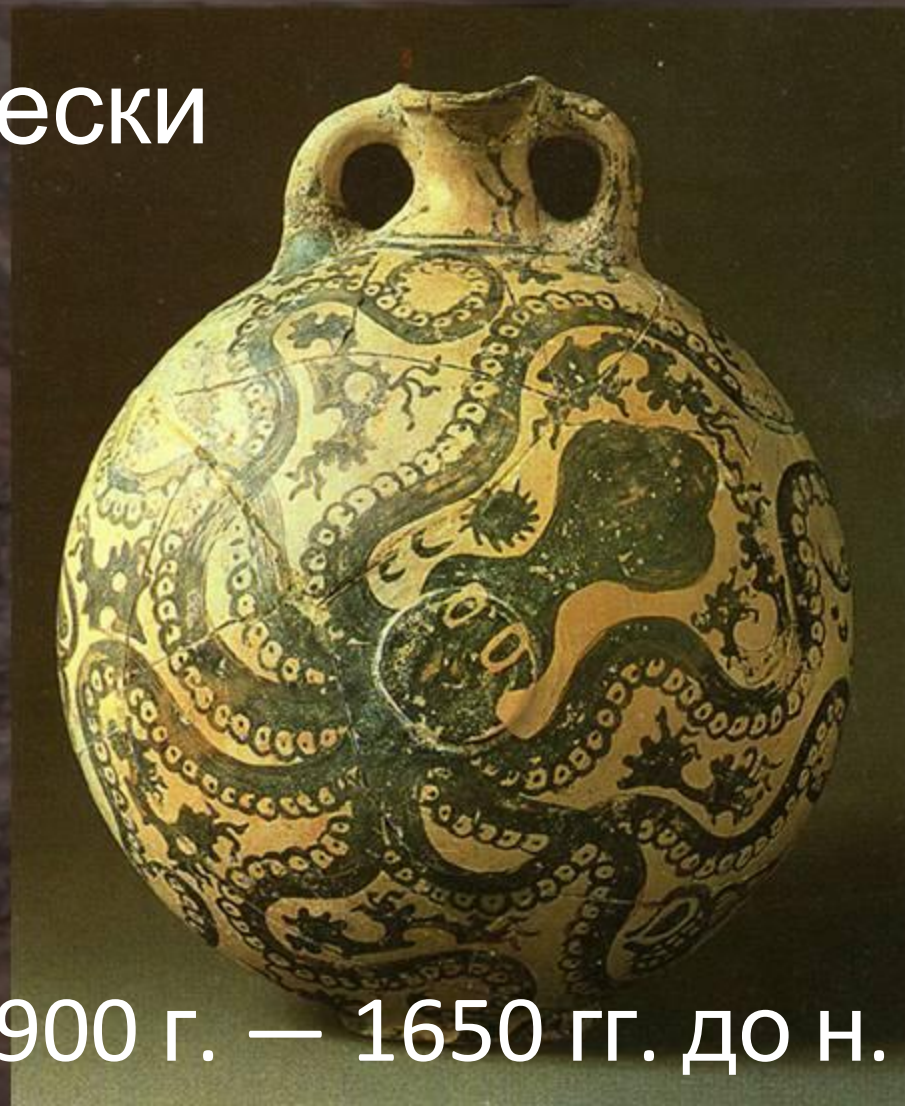
Гробница - сооружение из камня ,
в котором хранится прах
умершего; усыпальница.



Вазопись стиля Камарес

СТИЛЬ

росписи керамическ
их изделий

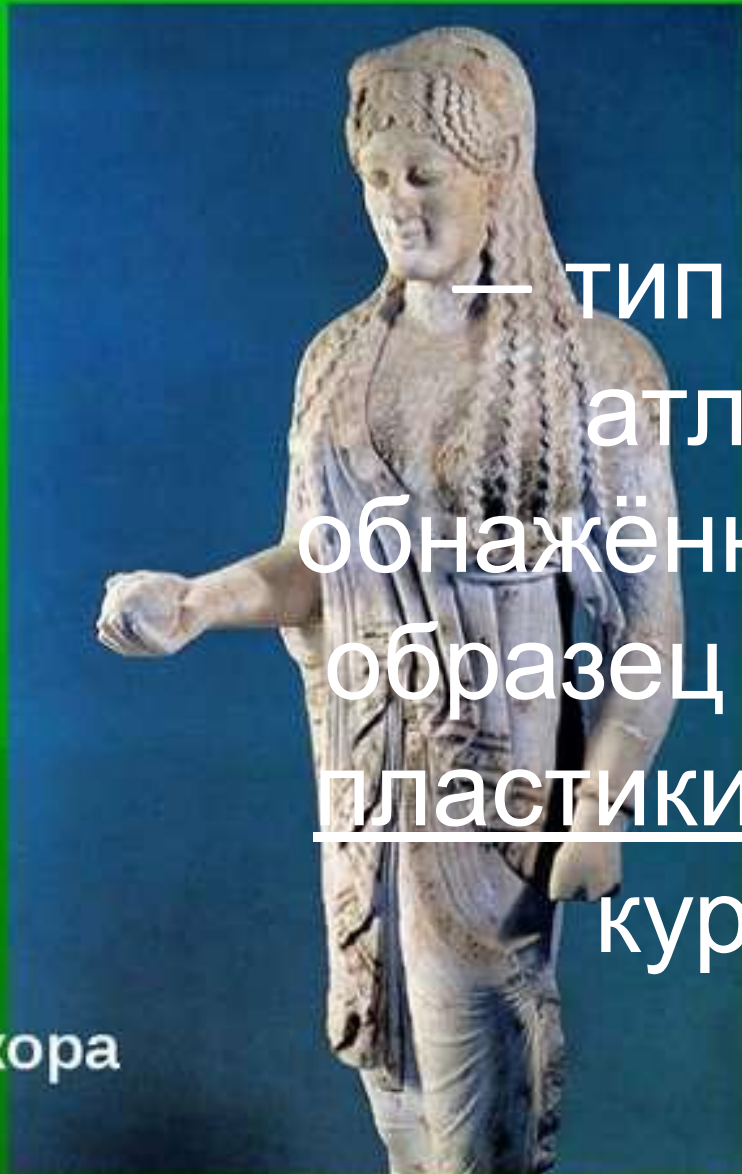


1900 г. — 1650 гг. до н. э.

Скульптура

Курос

— тип статуи юноши-атлета, обычно обнажённого, характерный образец древнегреческой пластики. Женский аналог куроса — кора.



кора



курос

ЛХК



Архаика
(старинный,
древний)
Архаика —
ранний этап в
историческом
развитии
какого-либо
явления.

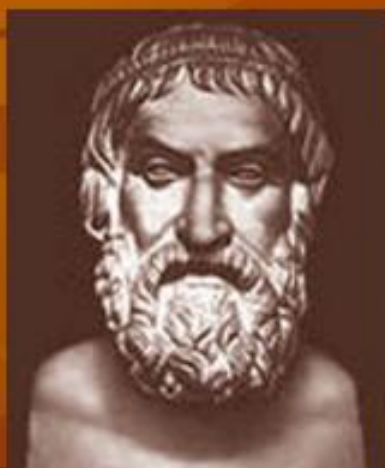
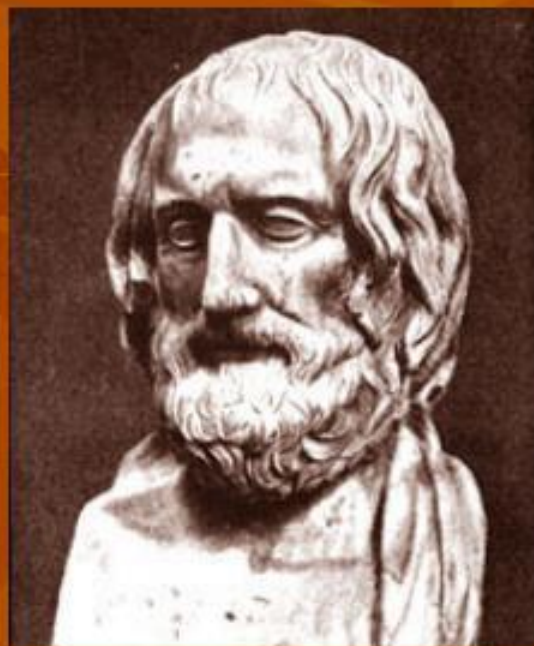
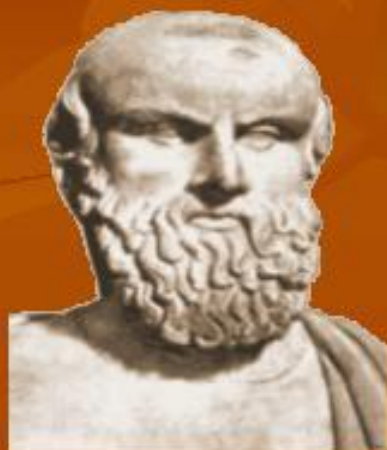
Этрусски — древние племена,
населявшие в первом
тысячелетии до н. э. северо-запад
Апеннинского полуострова
(область — древняя Этрурия,
современная Тоскана) и
создавшие развитую
цивилизацию,
предшествовавшую римской и
оказавшую на неё большое
влияние.

ЛХК



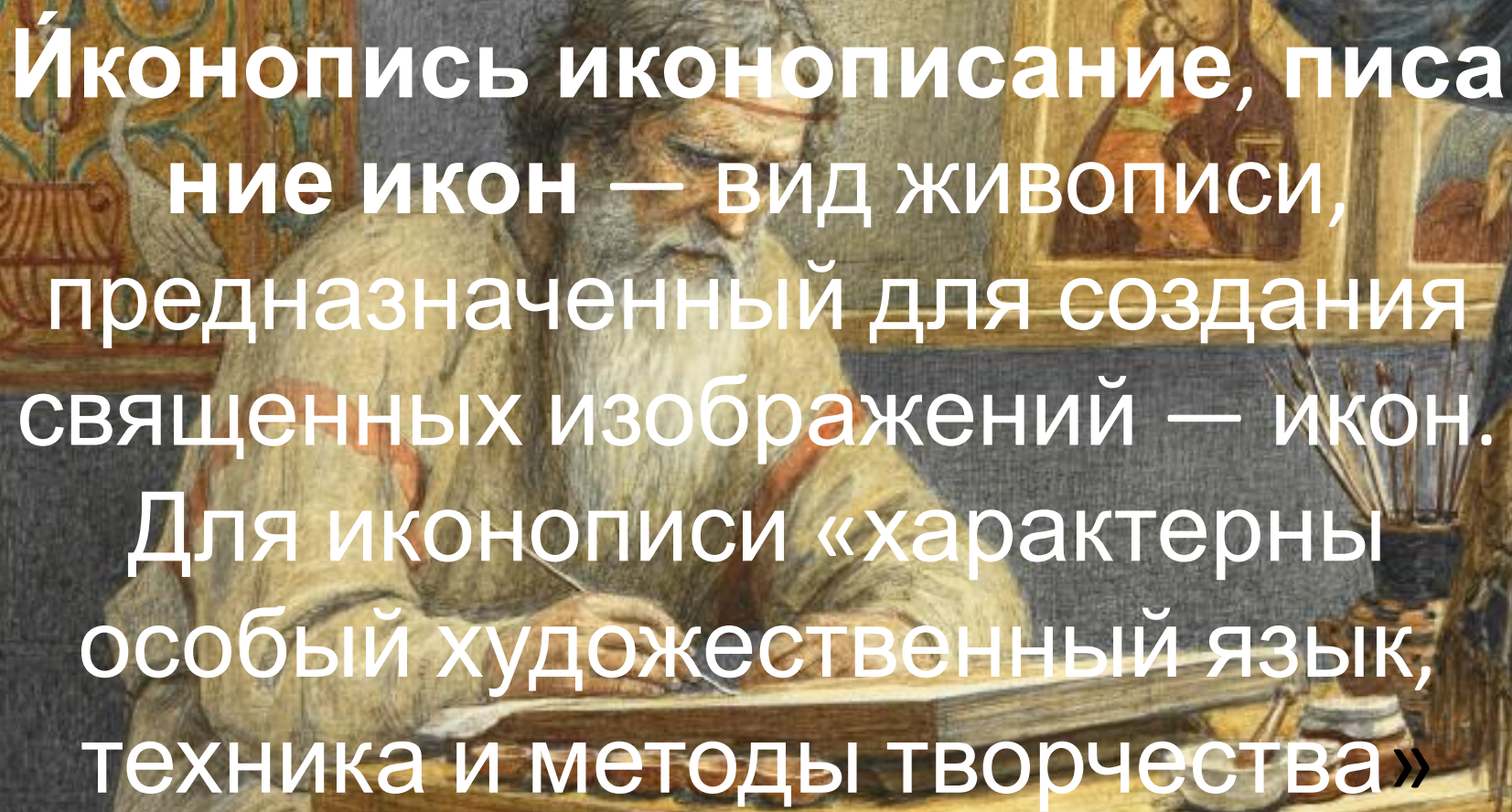
ТРАГИК -
1. Автор трагедий.
2. Актёр, исполняющий трагические роли.

Эсхил, Софокл, Еврипид - великие трагики древности.

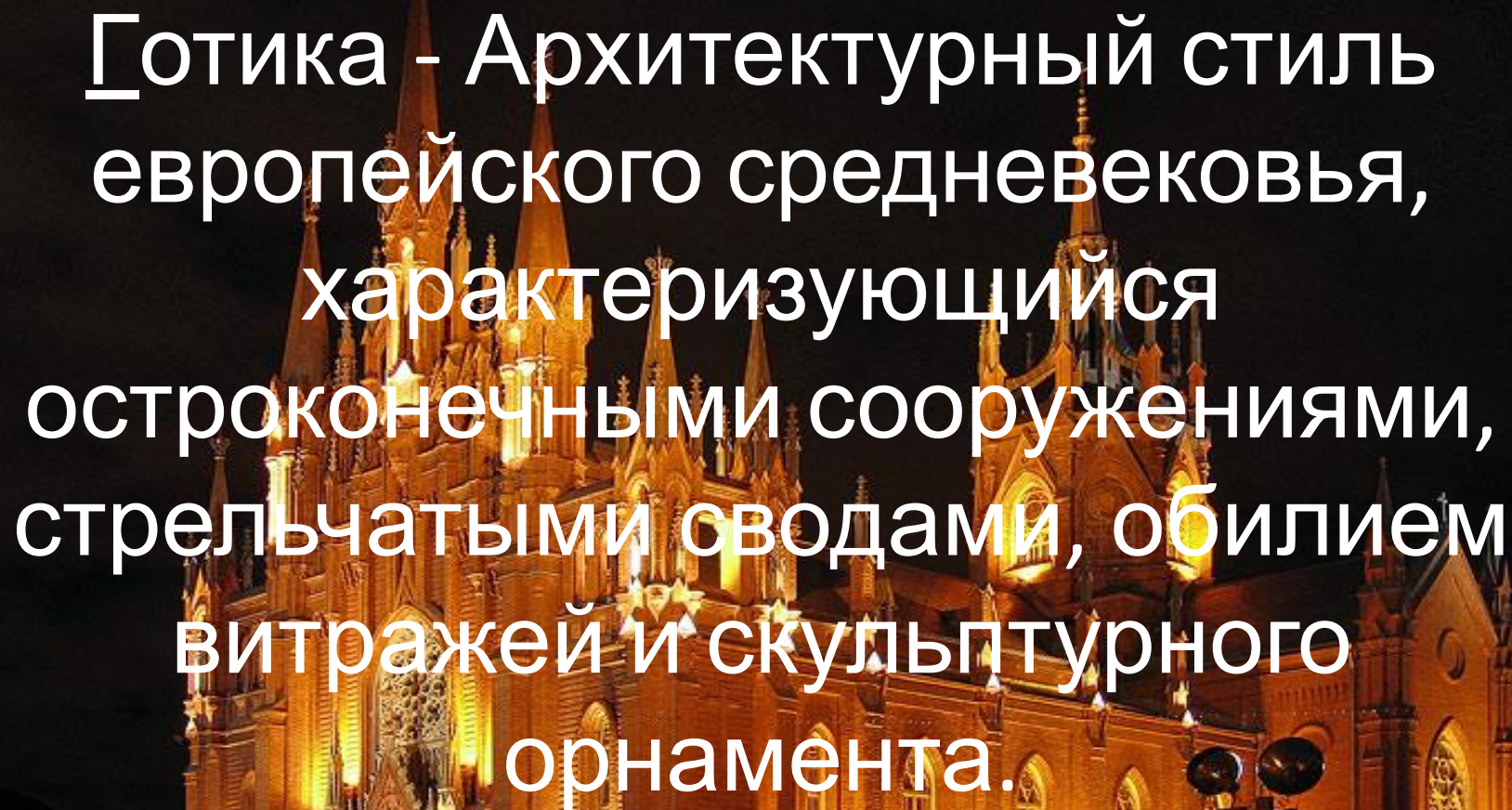


Искусство - это специфический
вид духовного отражения и
освоения действительности, это
форма чувственного познания
мира.





Иконопись иконописание, писание икон — вид живописи, предназначенный для создания священных изображений — икон. Для иконописи «характерны особый художественный язык, техника и методы творчества»



Готика - Архитектурный стиль европейского средневековья, характеризующийся остроконечными сооружениями, стрельчатыми сводами, обилием витражей и скульптурного орнамента.

**Трубадуры – это
средневековые поэты и певцы,
исполнители собственных
песен.**



**Очень часто их называли и другим
термином – менестрели**

Скульпту́ра — вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объёмную форму и выполняются из твёрдых или пластических материалов. В широком значении слова - искусство создавать из глины, воска, камня, металла, дерева, кости и других материалов изображение человека, животных и других предметов природы в осязательных, телесных их формах.



Нэцкэ —
миниатюрная
скульптура,
произведение
японского декоративн
о-прикладного
искусства,
представляющее
собой небольшой
резной брелок.

КОМЕДИЯ ДЕЛЬ АРТЕ



ИТАЛЬЯНСКАЯ КОМЕДИЯ

ИМПРОВИЗАЦИЯ,

С ПОСТОЯННЫМИ ПЕРСОНАЖАМИ,

ПЕРЕХОДИВШИМИ ИЗ СПЕКТАКЛЯ

В СПЕКТАКЛЬ

**В ИМПРОВИЗАЦИЯХ КОМЕДИИ
ДЕЛЬ АРТЕ принимали участие
МИМЫ,
акробаты, клоуны и танцоры,
вносившие в сюжет
веселую неразбериху.**



MAXK



MAXK

