

Тема урока.

Собирание материалов к сочинению.

Картина А.М.Герасимова «После дождя».





Что изображено на переднем (заднем) плане картины?

Назовите изображенные предметы и их характерные признаки.

Что привлекает зрителя?

Какова общая гамма красок?



**Круглый стол на резных ножках;
букет цветов в кувшине;
часть террасы; перила; угол
дома; тени на полу; блеск
мокрого пола.**

**Крышка стола ещё не высохла от дождя.
На цветах в графине тоже капли дождя.
Розы пламенеют в лучах солнца.
Опрокинут стакан, видно, был сильный дождь.**



**Крыша сарая в саду;
виднеется
сквозь ветки кустов;
густые
цветущие кусты во дворе.**

*Крыша сарая БЛЕСТИТ
(БЛЕСТЯЩАЯ).
Ветки кустов. – Мокрые
кусты
со свежей, умытой ливнем
листвой,
дрожат (сверкают) тяжёлые
капли дождя.
Капли на ветках висят, как
серёжки.*

План к сочинению по картине.

1.Описание сада.

2.Описание террасы.

3.Влажный блеск и солнечный свет.



Только что прошёл сильный летний дождь. Он оставил свои следы на всём.

Пропитались влагой кусты и деревья. На мокрых ветках блестит свежая, умытая ливнем листва. Блестит и крыша сарая, вдали, на заднем плане, и то, что находится на переднем плане: перила, скамья, пол на террасе и крышка стола. На всех этих предметах ещё много воды. Пламенеют в стеклянном графине розы, на них тоже висят капельки дождя. А рядом лежит опрокинутый стакан: видно, дождь был сильный.

Кругом влажный блеск, неяркий солнечный свет, и отчётливо ощущается свежесть воздуха и тишина того момента, который наступил сразу после дождя.

Домашнее задание.

Устно описать картину А.М.Герасимова «После
дождя».