

Сочи: Вчера. Сегодня. Завтра. (Симметрия в архитектуре)



Работа ученицы
8 «Б» класса
Мишкиной Анастасии

Цель работы

Расширить общекультурный кругозор посредством знакомства с лучшими образцами произведений архитектуры.

Содержание

1. Симметрия в архитектуре.
2. История Сочи.
3. Архитектура Сочи.
4. Старые постройки.
5. Новые постройки.
6. Олимпийский Сочи.
7. Заключение.

Симметрия в архитектуре

*«Прошли века, но роль геометрии не изменилась. Она по-прежнему остается грамматикой архитектора»
Ле Корбюзье*

Ни один из видов искусств так тесно не связан с геометрией как архитектура.





Рассматривая симметрию в архитектуре, нас будет интересовать геометрическая симметрия – симметрия формы как соразмерность частей целого. Замечено, что при выполнении определенных преобразований над геометрическими фигурами, их части, переместившись в новое положение, вновь будут образовывать первоначальную фигуру.



Архитектурные сооружения, созданные человеком, в большей своей части симметричны. Они приятны для глаза, их люди считают красивыми. Глаз человека привыкает видеть симметричные объекты. Они воспринимаются как гармоничные и совершенные.

Симметрия воспринимается человеком как проявление закономерности, а значит внутреннего порядка. Внешне этот внутренний порядок воспринимается как красота.



Симметричные объекты обладают высокой степенью целесообразности – ведь симметричные предметы обладают большей устойчивостью и равной функциональностью в разных направлениях. Все это привело человека к мысли, что чтобы сооружение было красивым оно должно быть симметричным.

Соблюдение симметрии является первым правилом архитектора при проектировании любого сооружения.

Виды симметрии в архитектурной композиции:

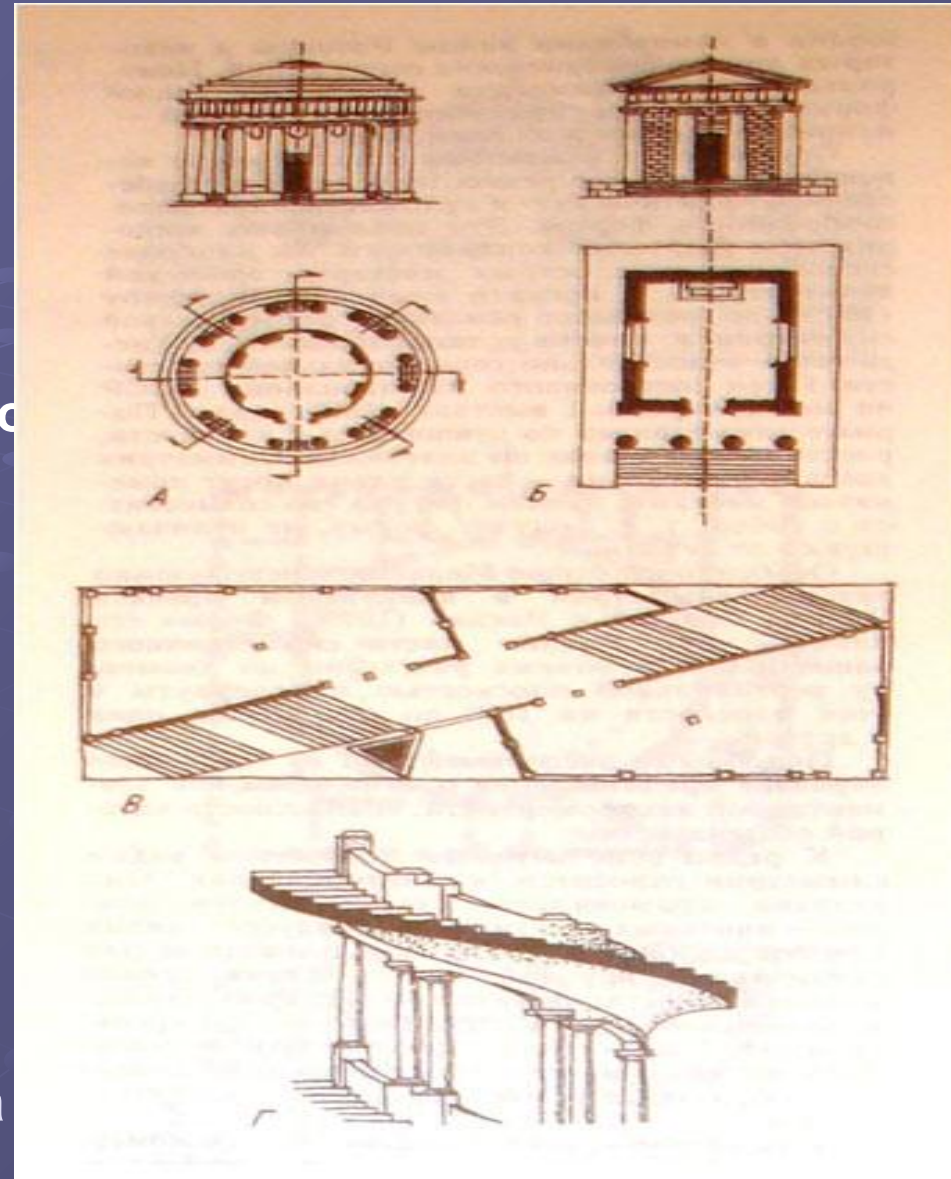
А – центрально-осевая симметрия;

Б – зеркальная симметрия;

В – симметрия относительно диагонали;

Г – винтовая симметрия;

Д- переносная симметрия



ода

История Сочи



Сочи - довольно молодой город. И именно этот факт позитивным образом отразился на его облике. До этого Сочи представлял собой уютные, но разрозненные имения - дачи представителей российского дворянства и буржуазии.



В конце XIX - начале XX вв. в Сочи сформировался собственный архитектурный стиль, в основу которого были положены особенности, присущие только приморским курортным городам. Основой принцип градостроительного подхода при строительстве Сочи был нацелен на создание города- курорта, города-сада. Гармония архитектурных и природных форм была главной целью городских архитекторов. Знаменитые тенистые парки и сегодня составляют особую гордость города Сочи.



Сочи – «город дворцов» - так говорили о курорте с конца 30-х годов XX века, но дворцов не вельмож и богатеев, а для рабочего класса. Архитектура Сочи представляет собой высокий стиль сталинского ампира смешанный с современными бетонными сооружениями.

Строительство развернется не только в Имеретинской низменности, все четыре района Большого Сочи постепенно превращаются в огромную стройплощадку, причем это будут не только спортивные объекты, но и гражданские.

В Центральном районе планируется реконструировать известную сталинскую гостиницу «Приморскую», дополнив ее высоткой, а Морской вокзал, построенный в 1955 г. – превратить в элитный торговый центр. В Хостинском районе реконструируют большинство советских здравниц.

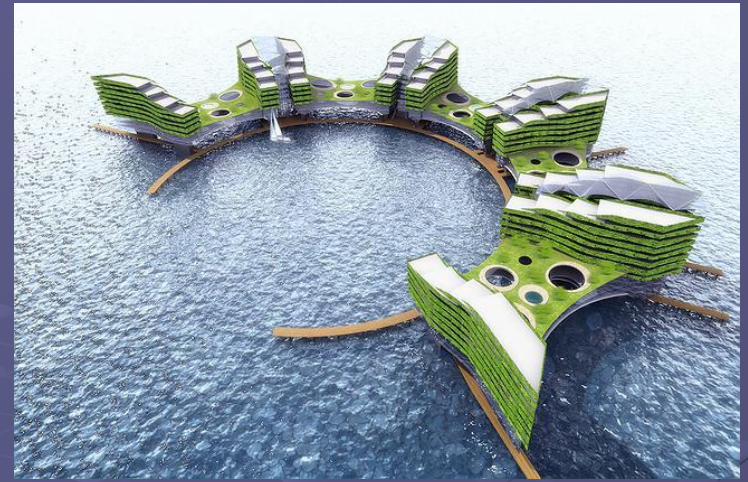
В самом центре города построен жилой 24-этажный дом «Премьер», благодаря точным пропорциям, по форме он похож на нос огромного корабля.



Жилой дом «Премьер» («Титаник»), вид сзади



В строительную площадку превратится и «вода» - в море рядом с Сочи планируется отсыпать несколько искусственных островов.



Мастерская А. Асадова представила ряд концептуальных проектов зданий на воде для акватории города, которые призваны стать архитектурным лицом зимней олимпиады в Сочи в 2014 году – воплощение фантастических проектов будущего.
Но хватит ли смелости на их реализацию?

Железнодорожный вокзал



Старые постройки

Зимний и Летний театры

Кинотеатр «Стерео»



Зимний театр – памятник архитектуры федерального значения. Восемьдесят восемь колонн с горизонтальной несомой частью, опоясывающие здание, создают одну из самых прекрасных архитектурных композиций – коринфскую.





Пансион «Светлана»
супругов Фронштейн

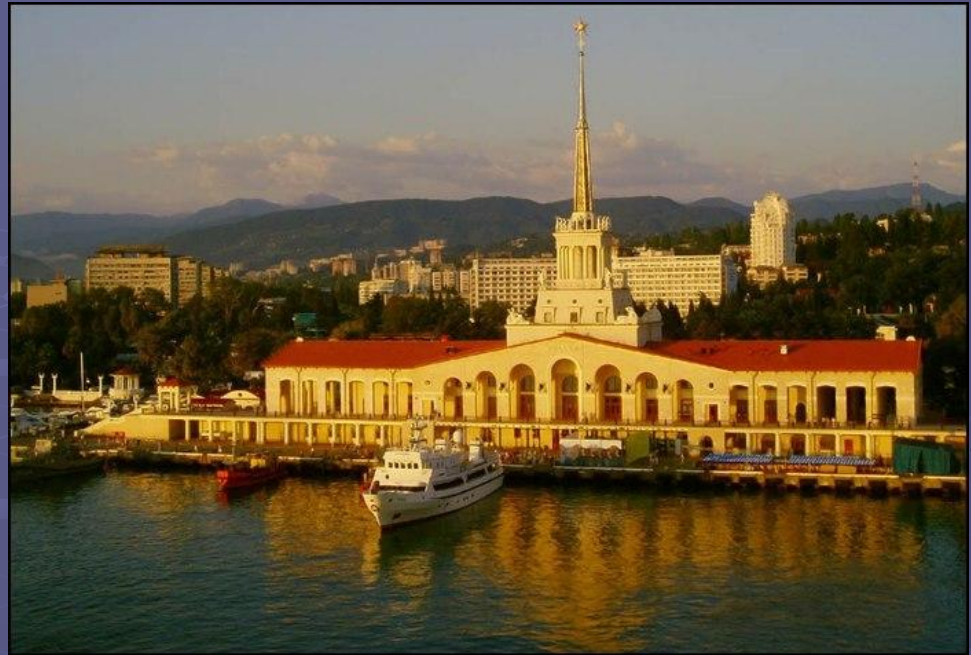


Кинотеатр «Луч»

Морской вокзал

В центре вокзала расположен главный зал ожидания. С южной стороны и в северной части морского вокзала симметрично расположены два открытых дворика с высокой колоннадой, богато оформленные скульптурой.

Здание морского порта венчает башня, на высоком шпиле, которой сверкает пятиконечная звезда. Архитектор своеобразно спланировал башню и 36-метровый металлический шпиль, придав величие этому сооружению.



Звезда на башне
Сочинского ж/д вокзала

Ротонда Морского
вокзала



Художественный музей



Часовня в честь Иконы Божьей Матери Троерукой в Солох-Ауле



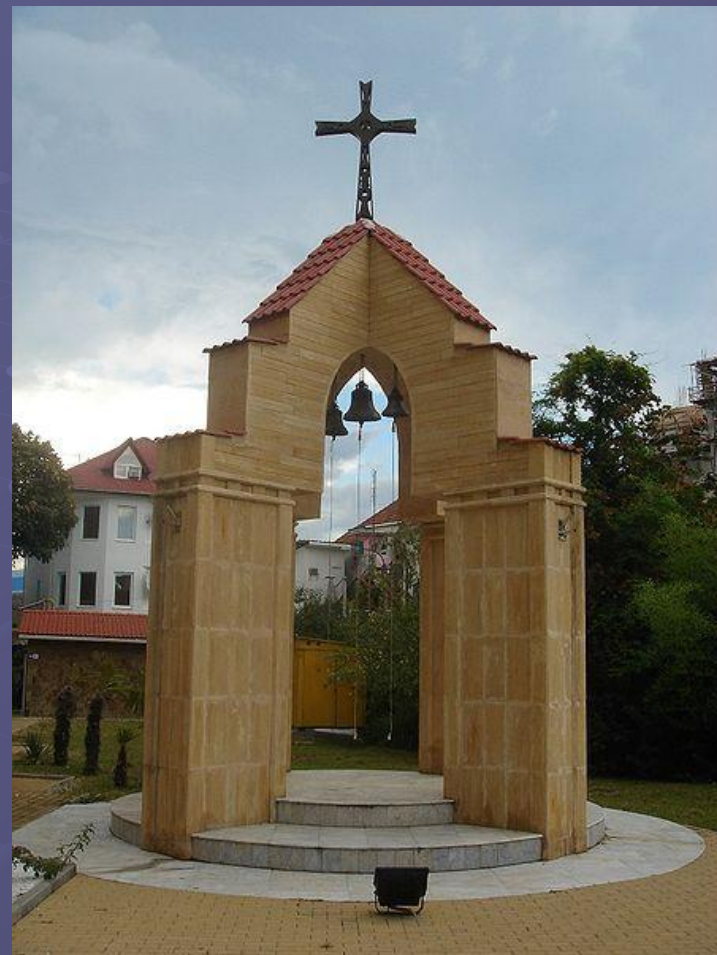
Часовня Покрова Святой Богородицы в «Зеленой Роще»



Собор и звонница Святого Саркиса



Собор Святого Саркиса – кафедральный собор Северо-Кавказской епархии Армянской апостольской церкви в Адлерском районе города Сочи. Здание построено из шлакоблоков в неоармянском стиле культовых сооружений. В соборе и звоннице просматривается симметрия. Если мысленно провести вертикальную линию, то они будут симметричны.



Новые постройки



Жилой дом на ул. Гагарина



Дом по ул. Альпийской

Жилой комплекс «Грас-СИТИ»



«Соколиная горка» на ул. Войкова



«Олимпийский» бизнес-центр, вид снизу-вверх



Пансионат «Олимпийский-Дагомыс»




А завтрашний день Сочи...

Международный Олимпийский комитет выбрал город Сочи столицей XXII Олимпийских и XI Паралимпийских зимних игр 2014 года. Игры будут способствовать превращению Сочи в курорт мирового уровня и центр деловой активности. При поддержке правительства РФ в течение ближайших лет (до 2014 года) в уникальном городе-курорте Сочи будет построена новая транспортная инфраструктура, расширена сеть гостиниц, модернизированы инженерные коммуникации, а также возведен ряд современных спортивных сооружений.



Олимпийский Сочи



Одиннадцать новых спортивных объектов будут сконцентрированы в Имеретинской низменности и в Красной Поляне. Архитектурные решения олимпийских сооружений придерживаются принципа - в высокотехнологичную структуру помещают оригинальную внешнюю оболочку. Примером может служить Олимпийский стадион – он «по форме напоминает яйцо Фаберже».

Макет Олимпийского стадиона



Компьютерная модель Ледовой арены для кёрлинга



Дизайн Ледовой арены для кёрлинга базируется на сочетании плавных обтекаемых форм, с которыми ассоциируется форма снаряда для кёрлинга, а блестящие полированные поверхности его фасадов только усиливают эти ассоциации. Все это создает лаконичный, моментально узнаваемый и запоминающийся образ здания, в котором прочитывается демократичность, доступность и в то же время праздничность, характерные для Олимпиады.

Заключение



Симметрия, обнаруживаемая и в жизни, и в искусстве, и в технике, является одним из принципов гармоничного построения мира. В работе рассмотрены различные проявления симметрии на примере памятников архитектуры, сооружений и строящихся олимпийских объектов города Сочи.



Наблюдения, сделанные мною в результате данного проекта, убеждают нас в том, что сведение красоты и гармонии только к симметрии ограничивает богатство внутреннего содержания окружающего нас мира, лишает его жизни. Истинную красоту можно постичь только в единстве противоположностей.

МОЙ СОЧИ

Как странно сознавать доступность Черноморья
И будничность всего, любых туристских благ,
Жемчужина страны, услады территория –
Рутинизация из рутин строительных бродяг.

Здесь стройный кипарис нанизывает небо
Зеленою иглой, но стёжки не видны,
И солнечных заход пурпурно-алой зеброй
Несется на волнах в индиговые сны.

Прибывшему сюда стандартно – по путевке,
Живущему весь день, лечебной маетой,
Не разглядеть дождя - искусную рисовку,
Не слиться с молодой и дикой красотой...

Интернет-ресурсы

Сочи <http://ru.wikipedia.org/wiki/>

<http://www.city-sochi.su/2008/07/15>

<http://www.kuban-kurort.com>

<http://shkolazhizni.ru/archive>

<http://photos.sochi.org.ru>

<http://photo.sochi.ru/tag/arxitektura>

http://agency.archi.ru/news_current.html?

<http://images.yandex.ru/>

блог им.Еvgeni