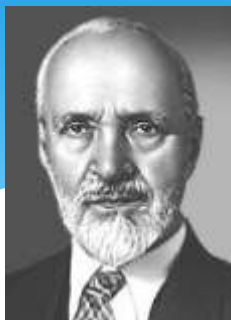


# Сочинение – повествование по картине К. Ф. Юона «Конец зимы».



# Юон Константин Фёдорович биография



Константи́н Фёдорович Юо́н (1875—1958) — русский и советский живописец, мастер пейзажа; теоретик искусства.

Народный художник СССР (1950). Лауреат Сталинской премии первой степени (1943). Действительный член АХ СССР (1947). Брат П. Ф. Юона. Член ВКП(б) с 1951 года.

- \* К. Ф. Юон родился 12 (24) октября 1875 года в Москве в швейцарско-немецкой семье. Отец — служащий страховой компании, позже — её директор; мать — музыкант-любитель.
- \* Константин Юон с 1892 по 1898 год учился в МУЖВЗ. Его преподавателями были такие мастера, как К. А. Савицкий, А. Е. Архипов, Н. А. Касаткин.
- \* По окончании училища два года работал в мастерской В. А. Серова. Затем основал собственную студию, в которой преподавал с 1900 по 1917 совместно с И. О. Дудиным. Его учениками были, в частности, А. В. Куприн, В. А. Фаворский, В. И. Мухина, братья Веснины, Н. Д. Колли, Ройтер, Михаил Григорьевич.
- \* В 1903 году Юон стал одним из организаторов Союза русских художников. Он также входил в число участников объединения «Мир искусства».
- \* С 1907 года работал в области театральной декорации.
- \* С 1925 года Юон — член АХРР. Помимо работы в живописном жанре, он активно занимался оформлением театральных спектаклей, а также художественной графикой.
- \* В 1948 по 1950 годы художник работал директором Научно-исследовательского института теории и истории изобразительных искусств АХ СССР.
- \* С 1952 по 1955 преподавал в качестве профессора в МГАХИ имени В. И. Сурикова, а также в ряде других учебных заведений. С 1957 года был первым секретарем правления СХ СССР.
- \* К. Ф. Юон умер 11 апреля 1958 года. Похоронен в Москве на Новодевичьем кладбище (участок № 4).

# Беседа по картине.

К.Ф. Юона

## «Конец зимы. Полдень.»

- ❖ *Что изображено на картине?*
- ❖ *К какому жанру вы отнесете картину К.Ф. Юона?*
- ❖ *По каким деталям картины мы догадываемся, что конец зимы?*
- ❖ *Удалось ли художнику передать ощущение конца зимы?*
- ❖ *К какому типу текста будет отнесено ваше сочинение?*

# Словарная работа

Петух

Лыжники



# Составим план

- \* 1. Что изображено на картине.
- \* 2. Близость весны.
- \* 3. Деревенские лыжники
- \* 4. Мастерство автора

# Подберем синонимы, чтобы избежать повторов

- \* Картина – полотно, пейзаж
- \* Художник – живописец, пейзажист
- \* Нарисовал – изобразил, показал

# Подбери нужное слово

Художник Ю.Ф. Юон очень любил природу, и поэтому она на его картинах яркая, радостная. С большим мастерством ему удалось передать первое пробуждение природы в картине  На полотне изображена деревенская окраина покрытая

- \* На переднем плане мы видим деревенский домик, от него тянется забор, возле которого сложены дрова. За оврагом всё выше и выше поднимаются заснеженные, поросшие лесом
- \* Всё в картине говорит о близости весны. По-весеннему греет солнце. На дворе полдень, поэтому стройные берёзы перед домом бросают длинные голубые
- \* На подтаявший снег вышли из своего зимнего убежища куры, они что-то ищут, роются в снегу.
- \* У ёлок собрались деревенские лыжники. Так приятно отправиться в лес в солнечный день!
- \* Автору мастерски удалось передать «сияние родного солнца». Несмотря на скромный колорит картины,  использовал различные оттенки цветов. Серовато-синие тона заднего плана создают ощущение прозрачности воздуха. Благодаря сочетанию белых, голубых, розоватых, светло-жёлтых, зелёных тонов создаётся радостное настроение.

# Задание

- \* Напишите сочинение по картине К.Ф Юона «Конец зимы. Полдень».