

Сочинение-описание картины Е.Н. Широкова «Друзья»



Автор: Ушакова Н.А.
учитель русского языка и литературы



Главное в искусстве – это **столкновение** с мыслями художника, который заставляет и зрителя подумать о том большом, что хотел рассказать художник.

Б.Иогансон

Картина – станковое произведение живописи, имеющее самостоятельное значение и является итогом длительной работы художника, обобщением наблюдений и размышлений над жизнью.

Понятие картины прилагается прежде всего к произведениям **сюжетно-тематического характера**, основу которых составляет изображение важных исторических, мифологических или общественных событий, человеческих действий, мыслей и эмоций в сложных композициях.

Поэтому в развитии живописи картина играет ведущую роль.



Исторический жанр



Изображение значимых исторических событий, явлений. Обращается к историческому прошлому, но может показать и недавние события, если историческое значение их было признано современниками.



В.И. Суриков
Переход Суворова
через Альпы в 1799 году



В. А. Серов
Здесь прошел враг!"

Батальный жанр

Жанр - изобразительного искусства, посвященный темам войны, битв, походов и эпизодов военной жизни.

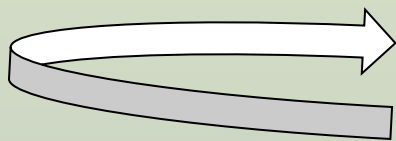
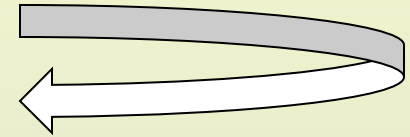


Верещагин В.В.
Апофеоз войны





**Конец
Бородинского сражения
Верещагин В.В.**



**В.И. Суриков
Покорение Сибири
Ермаком**

Религиозно-мифологический жанр

Жанр –изобразительного искусства, посвященный событиям и героям, о которых рассказывают мифы и библейские сюжеты.





Рафаэль
Преображение Христово



Рафаэль
Сикстинская мадонна

Сказочно - былинный жанр



Со сказками мы встречаемся еще в раннем детстве и на всю жизнь запоминаем их героев.

Это и народные сказки и сказки великих сказочников-писателей.

Виктор Васнецов
Алёнушка



Михаил Врубель
Царевна-лебедь



Виктор Васнецов
Царевна-Лягушка

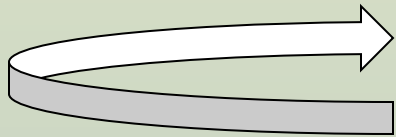
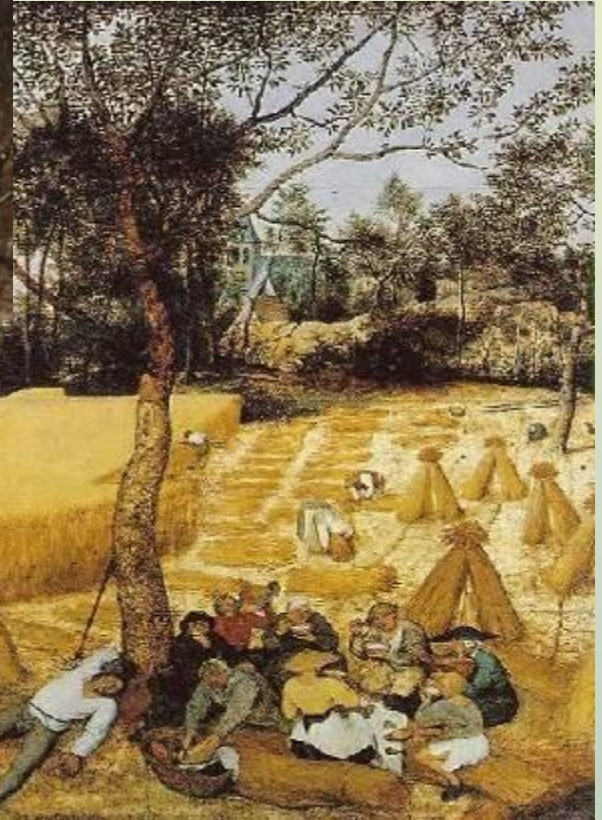
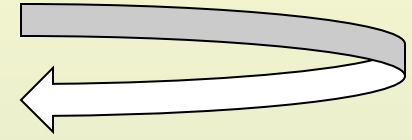
Бытовой жанр



Охотники на снегу
Брейгель старший



**Василий Перов
Охотники на привале**



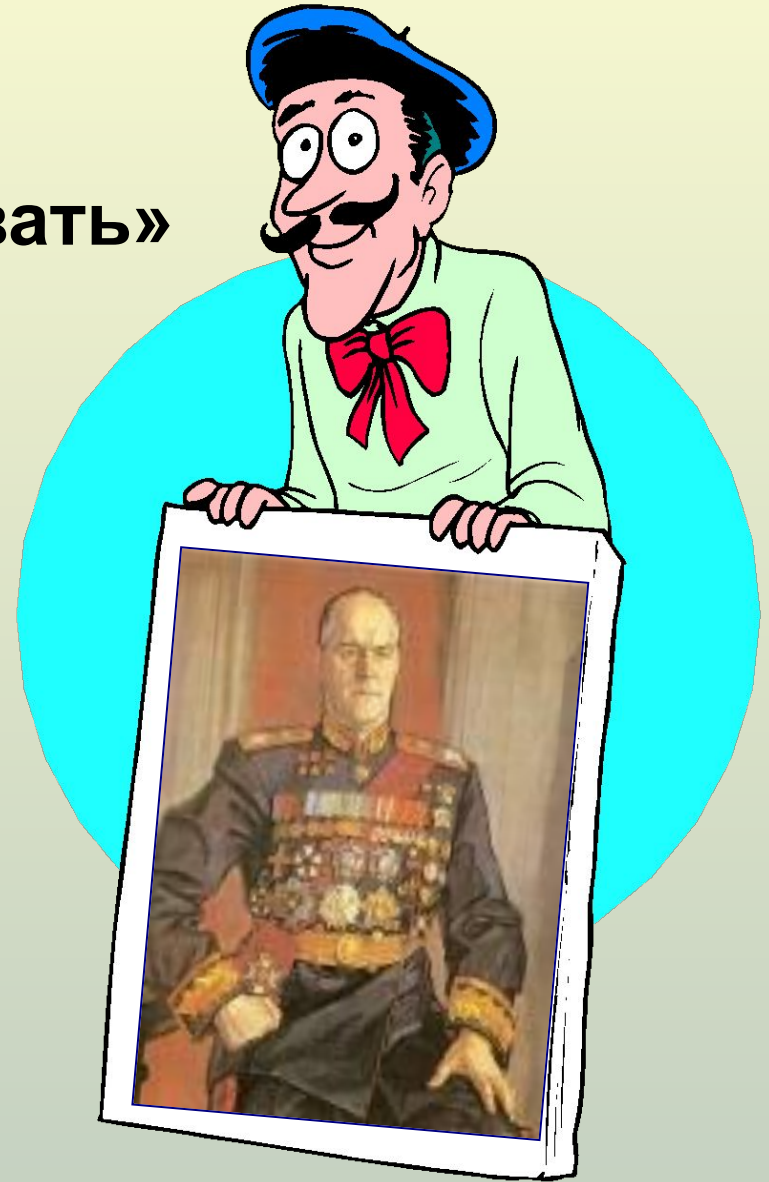
**Питер Брейгель
Жатва.**



ПОРТРЕТ

От фр. «изображать, передавать»

Изображение человека или группы людей, реально существующих или существовавших в прошлом.



Парадный портрет



Питер Рубенс
Маркиза Бриджида Спинола-Дориа



Виктор Васнецов
Царь Иоанн Васильевич Грозный

Парный портрет

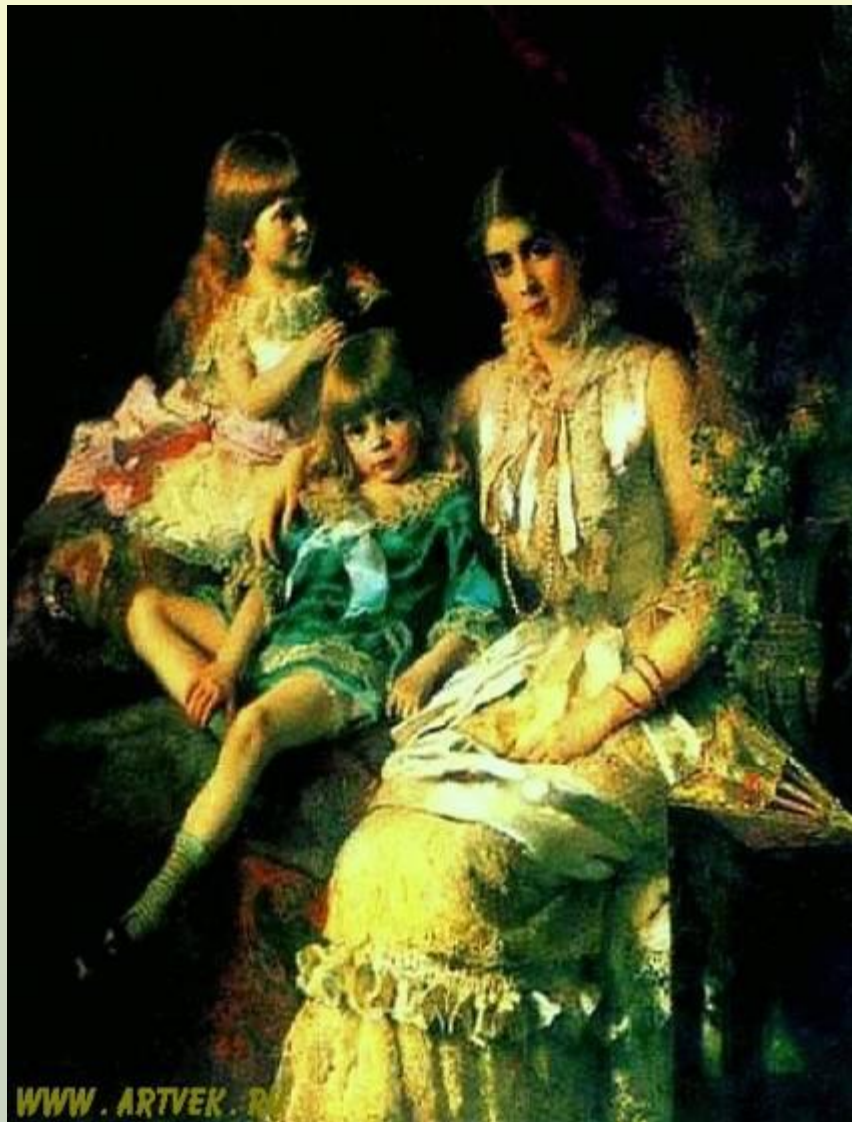


Ян ван Эйк
Чета Арнольфини



Джорджоне
Воин со своим оруженосцем

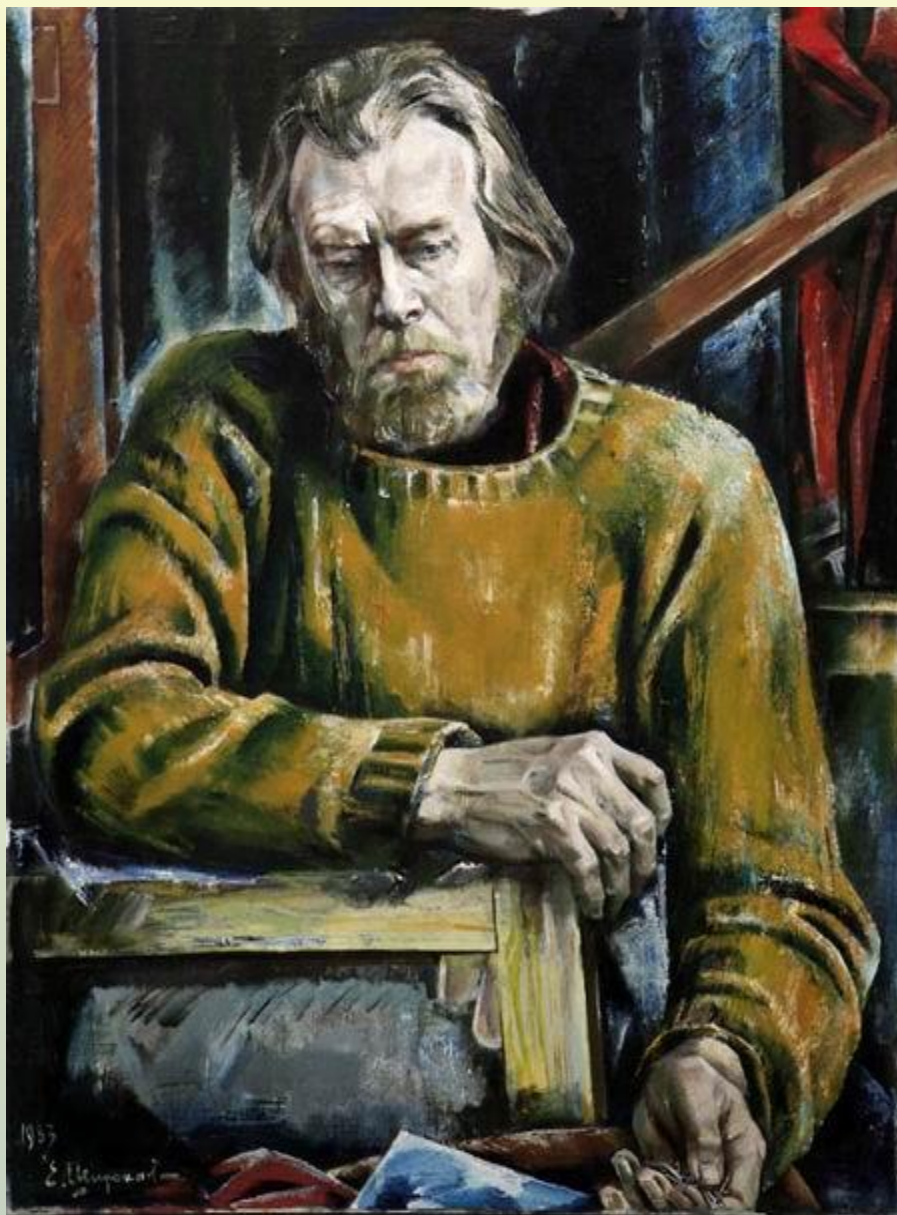
Групповой портрет



К.Е.Маковский
Семейный портрет



В.И. Суриков
Меньшиков в Березове



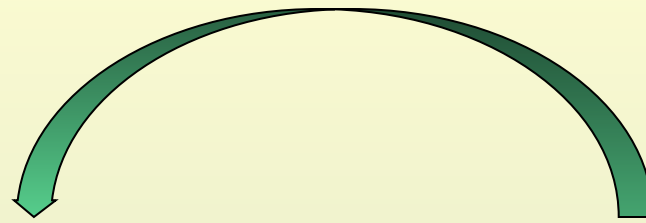
Евгений Николаевич Широков Автопортрет

Евгений Николаевич Широков
- Народный художник СССР
(1986), один из ведущих
художников Урала,
яркий мастер русского
реалистического искусства II
пол. XX века.

Творчество Широкова
представлено достаточно
полно и в жанровом плане:
тематические картины,
пейзажи, натюрморты, но в
большей степени портреты.
Ведь именно портретами он
знаменит более всего.



**Портрет балерины
Нади Павловой**



**Портрет
Д. Кабалевского**





**Портрет
писателя В.Астафьева**



**Портрет
актера Е.Копеляна**

Портрет в литературном произведении - это описание внешности человека. В искусстве (литературе, живописи) через внешность передаётся внутренний мир человека.

Мысли, переживания и представления людей в изобразительном искусстве выражаются в чувственности цвета, через его изменение (звонкость, приглушенность, теплоту, холодность)

Зрительно, через цвет, мы учимся воспринимать тончайшие переживания художника, глубже, полнее понимать сложные эмоции людей: радость, грусть, печаль, волнение.



Сочинение-описание по картине Е.А. Широкова «Друзья».



«Друг» –

- 1) тот, кто связан с кем-нибудь дружбой;
- 2) сторонник, защитник кого-нибудь или чего-нибудь.

(словарь С.И.Ожегова)

*Старый друг лучше новых
двух.* (пословица)

Е. Широков «Друзья»

Ответьте на вопросы

- Какие типы речи вы знаете?
- *Описание, повествование, рассуждение*
- Что такое повествование?
- *Это такой тип речи, где мы рассказываем о каких-то событиях*
- Что такое рассуждение?
- *Это такой тип речи, где мы выдвигаем тезис, доказываем его и приходим к выводу*
- Что такое описание?
- *Это такой тип речи, в котором мы что-то описываем*
- Что можно описывать?
- *Человека, природу, предмет, посуду, картину, обстановку*
- Каков тип нашего сочинения?
- *Описание*
- Что мы должны описать?
- *Внешность Дениса Давыдова*
- В каком стиле мы должны его описать?
- *В художественном*
- Что необходимо использовать в художественном стиле?
- *Эпитеты, сравнения, метафоры, олицетворения*

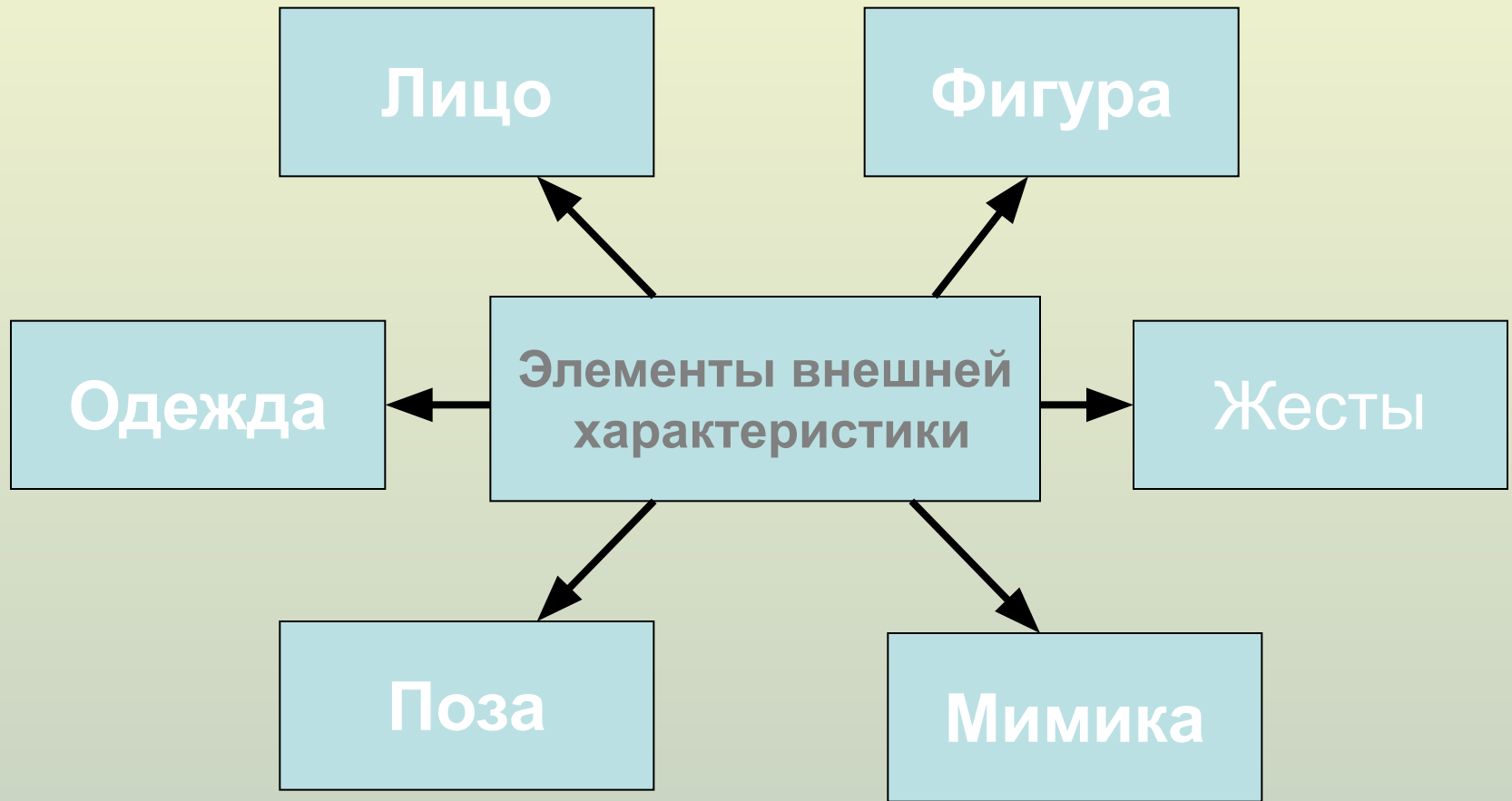
Повествование – связный рассказ о каких-либо событиях, о чём-нибудь сверившемся.

Описание – тип речи, с помощью которого можно представить предмет, характеризуя его с разных сторон. Описание говорит о том, какие предметы, люди, животные перед читателем.

Рассуждение – умозаключение, ряд мыслей, изложенных в логически последовательной форме.

Словарь: картина, портрет, палитра, художник-портретист. художник, живописец, изобразил, изображено, краски, цвет, передний и задний план, полотно, репродукция, произведение живописи

Проверьте себя!





**Память,
жизненн
ый
опыт**

**Картин
а,
фотогра
фия**

**Источники
описания
внешности**

**Специал
ьное
наблюд
ение**

**Воображ
ение**

**Прочитан
ное**

Соотнесите темы сочинений с источниками описания внешности:

- «Моя сестра смотрит телевизор»
- «Мой товарищ несколько лет назад»
- «Лев Николаевич Толстой на картине Репина»
- «Портрет моего друга через десять лет»
- «Мальчики из рассказа Тургенева «Бежин луг»»

**Стиль описания
внешности**

```
graph TD; A[Стиль описания внешности] --> B[научный]; A --> C[Официально-деловой]; A --> D[Художественный];
```

научный

**Официально-
деловой**

Художественный

ВНИМАНИЕ!

Объявляется сбор
«портретной» лексики.

Проверьте себя!

Глаза

- бесцветные
- быстрые
- блестящие
- искрометные
- озорные
- правдивые
- удивленные
- изучающие
- беспокойные
- добрые
- внимательные
- большие
- беззаботные
- ясные
- лукавые
- мечтательные

Нос

- курносый
- прямой
- с горбинкой
- вздернутый
- хрящеватый
- широкий
- узкий
- греческий
- правильный
- приплюснутый

Проверьте себя!

Волосы

- каштановые
- светлые
- русые
- седые
- с проседью
- густые
- пышные
- блестящие
- короткие
- длинные
- волнистые
- пушистые
- кудрявые
- жесткие
- торчащие

Лицо

- круглое
- худощавое
- грустное
- побелевшее
- красноещекое
- заспанное
- испуганное
- серьезное
- волевое
- сосредоточенное
- открытое
- доброе
- хмурое
- злое
- виноватое

Проверьте себя!

Улыбка

- ослепительная
- неизменная
- гостеприимная
- добросердечная
- заразительная
- обаятельная
- обворожительная
- скептическая
- славная
- шаловливая
- дерзкая
- застенчивая
- рассеянная

Взгляд

- мгновенный
- быстрый
- пронизательный
- безучастный
- благодарный
- игривый
- восхищенный
- задумчивый
- сочувственный
- торжествующий
- виноватый

Составление таблицы

мальчик	
Лицо	грустное, смуглое, открытое, доброе, худощавое
Глаза	задумчивые, опущенные вниз, глядящие с любовью
Одежда	сине-серая, спокойных тонов,
Поза	сидит, подогнув под себя ногу, гладит собаку

Составление плана сочинения.

- I. Е. А. Широков – замечательный русский художник.
- II. Описание картины “Друзья”.
 - Общее описание картины (описание изображённого на первом и заднем плане картины).
 - Описание главных героев.
 - Значение цвета в пейзаже художника.
- III. Настроение, которое оставляет картина.

Советы:

- Что необходимо делать, чтобы не повторяться?
 - Подберите синонимы к слову «художник»
 - Подберите синонимы к слову «картина»
 - Подберите синонимы к слову «написал»
 - Почему в сочинении по картине нельзя писать «нарисовал»?
-
- В каком времени необходимо писать?
 - Сколько абзацев у вас будет?
 - Что необходимо использовать в своей речи, чтобы речь была выразительной?



Е. Широков «Друзья»

*Молодцы!
Спасибо за работу!*

